

الدكتور / القطب محمد القطب عليه  
أستاذ ورئيس قسمي القانون العام والسياسة الشرعية  
بجامعة أم درمان الإسلامية  
(سابقاً)  
عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

# روايات الفكر الإسلامي

## في العصر الحديث

(١)

محمد فريد وجدى  
وحسن استعمال الحرية



**الدكتور / القطب محمد القطب عليه**  
**أستاذ ورئيس قسمي القانون العام والسياسة الشرعية**  
**بجامعة أم درمان الإسلامية**  
**(سابقاً)**  
**عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية**

# **رواد الفكر الإسلامي**

**في العصر الحديث**

(١)

**BIBLIOTHECA ALEXANDRINA**  
**مكتبة الإسكندرية**

**محمد فريد وجدى**  
**وحسن استعمال الحرية**

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الافتتاح

﴿ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ﴾

(٥٩ - النمل)

﴿ إِنْ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴾

(١٢٨ - النحل)

## الإهداء

إلى فقيهين عظيمين، وإمامين جليلين ..

وإلى أرض طيبة مباركة : أرض الفسطاط وجامع عمرو بن العاص، حيث كنت  
أسكن ، ولفترة غير قصيرة، فى مكان مرتفع، وكان ضريحاهما فى مرمى بصرى ..

وكان علمُهما وفقهُهُما - دائما وسيبقى - محل اهتمامى وتقديرى

وإلى رفيق أثير، كان مازال صبيبا، حين كنا نتردد على مسجديهما تبركاً وتيمناً،  
إلى ذكريات غالية ..

إلى أرواح : محمد بن إدريس الشافعى ، والليث بن سعد، والشهيد - ابنى الحبيب  
- محمد قطب.

أهدى هذه الدراسة.

**كتاب كريم**  
**من المفكر الإسلامي الكبير، العالم الفاضل الجليل**  
**الإستاذ أنور الجندى**

سيدى الأستاذ الدكتور/ القطب محمد القطب طليبه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فإني اشكر لك تفضلك باختياري لقراءة المخطوطة التي كتبتوها سيادتكم عن  
العلامة محمد فريد وجدى .

وقد سعدت فعلاً بهذه القراءة وافدت كثيراً من المعلومات الجديدة التي تفضلت بتنسيقها  
فى هذه الدراسة . والحق يا سيدى الجليل أنك أضفت كثيراً إلى دراستى ودراسة الأستاذ  
الحاجرى، ولا ريب أن هذا فضل كبير منكم أن تعكفوا على دراسة هذا النموذج الطيب من  
المصلحين والمفكرين الإسلاميين «ولا شك فى أن «فريد وجدى» جدير بأن يدرس فى هذا  
العصر» . وقد بدا طابع رجل القانون واضحاً فى تصوير شخصية «وجدى» على هذا النحو  
الباهر وهو إضافة طيبة لحياة الرجل وعمله، ومن أم ذلك ما سجله من رسالته إلى مصطفى  
كامل عن تقرير لورد كرومر والحوار الذى دار بينهما .

هذا وبالله التوفيق،

أنور الجندى

٥ جمادى الآخرة ١٤١٣

## محمد فريد وجدي

### تعريف

كنت في نحو السابعة عشر، حين بدأت أتعرف على صناع الفكر الحديث والمعاصر في مصر وغيرها، ومنهم العلامة والفيلسوف «محمد فريد وجدي» .

في هذه السن أقبلت على ما وراء الكتب المدرسية، التي كانت طاقاتي وطموحاتي تتسع لها وتوسع بها، وتتسع - كذلك - وتوسع بالقراءة الحرة في المجلات الأسبوعية والشهرية الراقية . وفي الوقت نفسه كنت أتردد على مكتبة بلدية طنطا لأقرأ الكتب النفيسة وعالية المستوى للشيوخ محمد عبده وغيره .

وفي العشرين من عمرى عانيت من مرض أرققني وأزعجني، ولم ينقذني منه - بعد فضل الله - إلا العلاج الطبيعي . وكان لما كتبه وجدي في «دائرة المعارف» عن هذا العلاج إسهاماً في تحسن صحتي .

وفي كتابي «الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة» والذي ظهرت طبعته الأولى عام ١٩٧٦ - فيه أكثر من إشارة إلى وجدي (كما جاء في ثنايا هذه الدراسة) .

وفي عامي ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ترددت كثيراً على المكتبة العامة بباب الخلق، واطلعت على أعداد من الدستور، (الصحيفة اليومية السياسية) لصاحبها ومديرها «محمد فريد وجدي» . واستعرت من الدار - كذلك - نسخة من «الوجدانيات» ولخصتها . ومن هذه وهذه تبينت صفات الرجل وسماته واتجاهاته . وفي وريقات وكراسات سجلت ما استطعت مما قرأت .

كان في النية أن أتابع ما كتب وجدي، وما كُتب عنه - في حدود ما تستدعيه الدراسة لأخرج عنه كتاباً كبيراً بعنوان «أمة في رجل» وقد صرفتني عما أزمعت شواغل علمية وجامعية. كن «وجدي» والكتابة عنه لم يغيبا عن البال قط .

وبعد ثلاثين عاماً (إلا قليلاً) أي في العام ١٩٩٢ وبعض من العام الذي قبله) عدت إلى لوريقات والكراسات، وزرت الهيئة العامة للكتاب بكونرنيش النيل مرات تعد على أصابع اليد واحدة، لأتابع الاطلاع على «الدستور» الذي تمزقت - مع الأسى البالغ - الأعداد الأولى منه ، ممزق .



لقد تقدمت بى السن وتواضع المطلب، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه . لم يكن من المتاح والمستطاع إلا هذا الكتاب الصغير الذى يحمل عنوان «محمد فريد وجدى - وحسن استعمال الحرية» وهو الطلقة الأولى من سلسلة أرجو أن أنشرها - تحت عنوان : «رواد الفكر الإسلامى - فى العصر الحديث» .

والفصل الأول من الكتاب (وهو مدخل للدراسة) عن «النولة من منظور إسلامى»، والفصل الثانى منه بعنوان «وقولوا للناس حسناً» وفيه عرض لبعض ما جاء فى الكتاب والسنة عن الدعوة إلى الله، «والنصح» أى النقد بالتي هى أحسن . والفصل الثالث عن «محمد فريد وجدى - المثل الحى للعالم المسلم» . أما الرابع والأخير (وهو الجزء الأساسى من الكتاب) فعن «محمد فريد وجدى وحسن استعمال الحرية» . والكتاب ملحق عن «وجديات وجدى» .

وفى ختام هذا التعريف أذكر بالشكر وصالح الدعوات الإخوة الذين عاونونى بدار الكتب بباب الخلق، وكذلك الأبناء الذين قدموا إلى كل ما طلبت بالهيئة العامة للكتاب . ومع الحمد والشكر لله على ما يسر، أتجه إليه بصالح الدعاء لزوج كريمتى الأستاذ/ مصطفى محمد كامل مراد، الخبير السياسى والاقتصادى ورجل الأعمال، ومدير عام الشركة العربية المشتركة للاستثمار ولحفيدي الدكتور (صيدلى) محمد أحمد صالح، لما قدما ويقدمان إلى من عون فى هذا العمل وغيره . يستجيب الله دعواتى الصالحة وتعيناتى الطيبة لهما .

#### المؤلف

المعادى ١٥ من المحرم ١٤١٣ هـ - ١٦ / ٧ / ١٩٩٢ م (١)

---

(١) بعد عامين إلا قليلاً من هذا التاريخ قنعت الكتاب للطبع «وما تشاؤون إلا أن يشاء الله» . (آية ٣٠ من - الإنسان).

## الفصل الأول الدولة من منظور إسلامي

(٩)

ليس هناك ما يؤرق الباحثين والعاملين في مجالات القانون الدستوري وحقوق الإنسان كما يؤرقهم هذان «النوعان من الانحراف» - انحراف الحكام والولاة بصلاحياتهم (وهو ما يعبر عنه في الفقه الحديث بسوء استعمال السلطة) - وانحراف الأفراد وتهورهم في ممارساتهم للحرية (وهو ما يعرف بسوء استعمال الحرية) - والذاتية الجديرة بهذا الاسم - تنص في صلبها على الهياكل والضوابط والشروط والحدود للموازنة والمعادلة والمعالجة لهذين الأمرين جميعاً . ومن منظور إسلامي، وهو منظور النزاهة والطهارة والسمو - يلاحظ الباحثون والمراقبون ما يعتور النظم السياسية الغربية ويعيبها من طغيان «سلطان المال» وانحرافات وسائل الدعاية والإعلام، وخاصة في المعارك الانتخابية في مختلف المراحل والمستويات .

إننا من منظور إسلامي - نحترم الكثير مما جاء في دساتيرهم - لكننا ندين عدم طهارتهم أو بعضهم . هذا عن «الحكم والحكام» أما عن الأفراد، أو بعض الأفراد، (هذا البعض الذي قد يقل أو أكثر) ، والذي قد يمارس، أو يقر الممارسة المنحرفة) فالأمثلة كثيرة، أكتفى منها بذكر هؤلاء الذين يمارسون، أو يتصايحون، بحق الفتاة في ممارسة العلاقة الجنسية مع الجنس الآخر، بحق المرأة عامة في ذلك دون زواج شرعي ! وهذا ونحوه قد يأتي على «حضراتهم» من القواعد !

إن هناك الكثير مما يمكن، بل يجب أن ننقله عنهم . ولكن الحذر الحذر من أن نقترّب من مثالبهم !

وأعود إلى الدولة الإسلامية وموقفها من المسألتين السابقتي الذكر (حسن استعمال الدولة لصلاحياتها وحسن استعمال الأفراد لحقوقهم وواجباتهم) .

لصاحب هذا البحث كتاب بعنوان «الإسلام والدولة» (١٩٨٢)، وفيه تعريف للدولة في الفقه الحديث . وهذا التعريف مأخوذ من أركان الدولة - وهي بالإجمال : أرض وشعب وسلطة عامة عليا أمرة . وفي «المعجم الوسيط» لجمع اللغة العربية أن «الدولة» - اصطلاحاً - «جمع من الناس مستقرون في إقليم معين الحدود، مستقلون وفق نظام خاص» .

أقول : إن هذا التعريف الذي وضعه المجمع للدولة (اصطلاحاً) يعني أن هذا اللفظ لم يستعمل في هذا المعنى إلا في تاريخ حديث . وأضيف هنا ما جاء في «دائرة معارف البستاني»، وفيها : «يراد بالدولة سلسلة الملوك المتتابعة في مملكة ما من عائلة واحدة»، وهي

المعروفة بـ "Dynastie" ، وهي كلمة يونانية معناها «سلطان» . ومن أمثلة الدول الإسلامية بهذا المعنى الدولة الأموية والدولة العباسية<sup>(١)</sup> ..

(٢)

هذا ولأبي الحسن الماوردي كتاب أسماء الأحكام السلطانية والولايات الدينية (جمع بين المسائل الشرعية والسياسية) . ومما جاء في مقدمة الكتاب «إن الله - جلت قدرته - ندب للأمة زعيماً خلف به النبوة .. وفوض إليه السياسة ليصدر التدبير عن دين مشروع، وتجتمع الكلمة على رأى متبوع، فكانت الإمامة أصلاً استقرت عليه قواعد الملة وانتظمت به مصالح الأمة حتى استتب بها الأمور العامة وصدرت عنها الولايات الخاصة، فلزم تقديم حكمها على كل حكم سلطاني، ووجب ذكر ما اخص بنظرها .. لترتيب أحكام الولايات على نسق متناسب الأقسام . وهو ما تضمنه هذا الكتاب من الأحكام السلطانية والولايات الدينية في عشرين باباً .. إلخ .. (توفي الماوردي عام ٤٥٠ هـ) ولابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) كتاب في الحسبة عنوانه «الحسبة في الإسلام - أو وظيفة الحكومة الإسلامية» (الناشر : المكتبة العلمية - بالمدينة المنورة) . أما كتاب أستاذي المرحوم الشيخ عبد الوهاب خلاف في «السياسة الشرعية» فعنوانه - كما اختاره له مؤلفه فهو «السياسة الشرعية - أو نظام الدولة الإسلامية - في الشئون الدستورية والخارجية والمالية» . وتاريخ تأليف الكتاب - كما جاء في المقدمة - ص ٢ ، هو ١٢٤٢ هـ ديسمبر ١٩٢٣ هـ) . وللمؤيد رحمه الله - كتاب (أعده وترجمه - أحمد إدريس - مطابع المختار الإسلامي) وعنوانه «الحكومة الإسلامية» (طبعته الثانية مؤرخة - يناير ١٩٨٠) . وللمرحوم عمر التلمساني كتاب بعنوان «الحكومة الدينية» (دار الاعتصام) . ولأستاذي الشيخ علي الخفيف رحمه الله مقال منشور بالرسالة (عدد ٢٤٦ في ٢١/٣/١٩٣٨) . بعنوان «الحكومة الإسلامية الأولى» ، .. إلى آخره .

(٣)

وانتقل وإسأل مع الدكتور كامل ليله - رحمه الله - هذا السؤال : ما المقصود بكلمة حكومة "Government" في الفكر السياسي الحديث؟ المرجع نفسه ص ٥٣٠ وما بعدها) . والجواب والكلام له يتصرف أن الكلمة تستخدم للتعبير عن معان مختلفة، فقد يقصد بها الوزارة فقط "Le Ministère" فيقال : إن رئيس حزب الأغلبية البرلمانية يجب أن يتولى رئاسة الوزارة . وقد تستخدم الكلمة «للتعبير عن السلطة التنفيذية : أي رئيس الدولة والوزراء ومساعدتهم» والسلطة التنفيذية هي الأداة السياسية العليا للدولة . «وتطلق كلمة الحكومة - أحياناً - على مجموع الهيئات الحاكمة والمسيرة للدولة، وهي بهذا المعنى تشمل جميع السلطات من تنفيذية وتشريعية وقضائية : "L' ensemble des organes directeurs de l' Etat" .

(١) وانظر - على سبيل المثال - في تعريف الدولة وأركانها... (النظم السياسية - للمرحوم الدكتور محمد كامل ليله - ١٩٦٢ - ص ٢٥ وما بعدها .

وقد يتراد بكلمة الحكومة طريقة استخدام السلطة وممارسة الحكم  
"L'exercice par le souverain de l' autorite' publique".

وبدون الدخول في التفاصيل اعتقد أن استخدام كلمة «الحكومة» فيما نقلت عن الفقهاء  
القدامى والحديثين (في الفقه الإسلامي) تعني المعنى الواسع لنفس الكلمة في الفكر السياسي  
الحديث مما نقلت عن المرحوم الدكتور ليه، أي الهياكل والممارسة، أي الهيئات (Orgnes)  
والوظائف .

وأعود إلى كتاب الماوردي، وأنهى إلى ما جاء في عنوانه من المزاوجة بين «الأحكام  
السلطانية والولايات الدينية»، وإلى أنه - كما جاء في العنوان - «جمع بين المسائل الشرعية  
والسياسية». وفي مقدمة الكتاب إشارة إلى «الإمامة أو الخلافة» وإلى أنها هي الأصل، وعنها  
صدرت «الولايات» وحكم الإمامة (أو الخلافة) مقدم على كل حكم سلطاني .

«والولاية» (كما جاء في المعجم الوسيط) هي : الخطة والإمارة . «والولاية» (السلطان)،  
(والولاية) البلاد التي يتسلط عليها الوالي . و«الولي» كل من ولي أمراً أو قام به . وفي القرآن  
الكریم :

« إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل، إن الله  
نعما يعظكم به، إنه كان سميعاً بصيراً . يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر  
منكم، فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر، ذلك خير  
وأحسن تأويلاً » (٥٨ - ٥٩ النساء) .

وفي «أوضح التفاسير - لابن الخطيب» عن هاتين الآيتين، قال عن الآية ٥٨ إنها في ولاية  
الأمر، وتأكيد الأمانة إلى أهلها أن تضع ثقتك في محلها، فلا يحكمك إلا من هو أهل للحكم، ولا  
يليك إلا من هو أهل للولاية، فلا تلعب بك الأهواء فتجعل ثقتك في غير موضعها وتخون الأمانة  
التي وضعها الله في عنقك . والأمانات كل ما أئتمنت عليه من مال أو عهد .. وقال عن الآية  
الثانية - ٥٩ - «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم»

أي أطيعوا أوامر الله ونواهيه الواردة في القرآن وأطيعوا ما جاء عن الرسول، وأطيعوا  
أولى الأمر الذين هم منكم حساً ومعنى ولحماً ودماً وه «أولى الأمر» هم الولاة ما داموا قائمين بأمر  
الله تعالى، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . فإذا تنازعتم واختلقتم فيما بينكم، أو فيما  
بينكم وبين أولى الأمر فارجعوا إلى كتاب الله وسنة رسوله وهدى، فذلك خير من التعصب الأعمى  
والعنف، وأحسن مالا وعاقبة . أضيف : إن صوت الناخب أمانة وعليه أن يؤدي هذه الأمانة على  
الوجه الذي يرضى الله، أي للصالح العام، وليس لقراية أو لأي اعتبار ذاتي . وعند الاختلاف  
حول أمر ما يجب الرجوع إلى المحاكم بمختلف أنواعها ودرجاتها . «القانون الإسلامي» دائماً  
هو السيد . ويكفي في ذلك أن يكون القانون الذي تطبقه المحكمة غير مخالف للكتاب والسنة . ثم  
إن الرجوع إلى تراث الفقهاء (وهو غنى وثرى) واجب الاعتبار «كعنصر مساعد» (أي  
للاستئناس به) .

واستمر مع «الماوردي» الذي وصف «الولايات بأنها» دينية» وأقول إنه جاء في السطور الأولى من المقدمة : إنه «لما كانت الأحكام السلطانية بولاية الأمور أحق وكان امتزاجها بجميع الأحكام يقطعهم عن تصفحها لاشتغالهم بالسياسة والتدبير، أفردت لذلك هذا الكتاب متملاً فيه أمر من لزمت طاعته ليعلم الفقهاء فيما له منها فيستوفيه، وما عليه منها فيوفيه، توخياً للعدل في تنفيذه وقضائه، وتحرياً للنصف في أخذه وعطائه ...يقول الشاعر العربي :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم .. ولا سراة إذا جهأ لهم سادوا  
فالرئاسة في أي جماعة واجبة عقلاً، وإلا كانت الفوضى. وفي القرآن الكريم : «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» (٥٩ - النساء)

وفي سنن أبي داود عن أبي سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «إذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا أحدهم» وفي سننه أيضاً عن أبي هريرة مثله . وفي مسند الإمام أحمد عن عبد الله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «لا يحل لثلاثة يكونون بفلاة من الأرض إلا أمروا أحدهم» . فإذا كان هذا واجباً في أقل الجماعات، وأقصر الاجتماعات، كان في الجماعات الكبيرة (كالأمم والشعوب) أوجب (وانظر الحسبة لابن تيمية نفسه ص ٧) . وهذا كله واضح في وجوب قيام «الدولة» عقلاً وشرعاً . أما «الدستور الإسلامي» أو «القانون الإسلامي» أو «الشريعة الإسلامية» فمصدرها الأول القرآن الكريم، والمصدر الثاني هو السنة التي جاءت تأكيداً وتفصيلاً لما جاء فيه . ونحن - في أمور ديننا نتعثرنا بالتغيرات على امتداد الزمان، واختلاف المكان . ومنذ البداية وفي عهد أبي بكر رضي الله عنه (أي بعد قبض الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الرقيق الأعلى) واجهت المسلمين مسائل ومشاكل وخصومات قضوا فيها بالرأى إذا لم يجدوا في كتاب الله ولا في سنة رسوله نصاً<sup>(١)</sup> . وفيه أن أبا بكر كان «إذا أعياه العثر على النص جمع روع الناس وخيارهم واستشارهم وقضى بما أجمعوا عليه»

إن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان ولذلك فإنها لم تأت - في نصوصها، وفي كثير من الأمور - إلا بمبادئ عامة وكليات . ونحن - دائماً - في حاجة إلى الاجتهاد للوصول إلى «الحكم المطلوب» . وكثيراً ما يستند هذا الاجتهاد إلى الروح العام للتشريع . والمصلحة العامة - دائماً - محل الاعتبار<sup>(٢)</sup> .

(٤)

أعود إلى «الدولة» وأقول إن القدامى، وحتى تاريخ قريب، لم يقم في أفهامهم، ولم تجر أسنتهم ولا أقلامهم باسم «الدولة» بالتعريف المعاصر الذي أشرت إليه وإلى عناصره وأركانها

(١) الإسلام والقضاء للمؤلف - ١٩٩٢ م ص ٦٠

(٢) انظر : ابن قيم الجوزية (٦٩٩ - ٧٥١ هـ) - الطرق الحكمية - في السياسة الشرعية تحقيق محمد حامد الفقي - طبعة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م - مطبعة السنة المحمدية ص ١٤ وفيها : «إن الله سبحانه وتعالى أرسل رسوله وأنزل كتبه ليقيم الناس بالقيسط (العدل) - فإن ظهرت أمارات العدل، وأسفر وجهه بأي طريق كان فشم شرع الله».

أنفأ . ولكن الدولة ككائن تاريخي وكواقع وبيئات العناصر والأركان - قد كان وقام منذ عهد الرسول عليه الصلاة والسلام . ومن هنا سأغ لنا أن نقول : إن الإسلام «دين ودولة» وأن «الدولة» قد قامت - أول ما قامت في يثرب . وقد كانت «بيعة العقبة الكبرى» النواة الأولى لهذه الدولة (الإسلام والدولة - للمؤلف نفسه - ص ١٠ وما بعدها) .

لقد تكلم القدامى عن «الخليفة أو الإمامة» وعن نشأتها ووظائفها ، وحقوقها وواجباتها إلى آخره ، ويعنون بها الدولة وذلك حتى تاريخ قريب كما قلت . (وانظر : الإسلام والدولة - السابق الذكر وكله يدور حول هذا الموضوع) .

و«الإمامة» - عند الشيعة الاثني عشرية - أصل من أصول الدين ، لا يتم إلا بالاعتقاد بها ، وهي كالنبوة لطف من الله تعالى .. إلى آخره (الإسلام والدولة نفسه ص ٢٠٨ وما بعدها) - وهذا الاعتقاد ينطبق فقط - عندهم - على «الاثني عشر إماماً» بدءاً بالإمام علي ، وانتهاءً بالإمام محمد المنتظر - المرجع السابق ص ٧٥ هامش ٢ و ص ٢١١) .

أما عند «أهل السنة» (وهم جمهور المسلمين) فهي (أي الإمامة أو الخلافة أو رئاسة الدولة الإسلامية) من الفروع ، وقد اقتضاهما العقل والشرع «لحراسة الدين وسياسة الدنيا» (المواردي - نفسه - الباب الأول) .

وقد أطلق البعض (ومنهم الأستاذ الكبير المرحوم عمر التلمساني - المرشد العام السابق للإخوان المسلمين) على الجهاز الحاكم أو الأجهزة الحاكمة في الدولة الإسلامية «الحكومة الدينية» (وله كتاب بهذا العنوان سبق ذكره) . ولا بأس بهذه التسمية إذا كان المراد بها أنها تطبيق الشريعة الإسلامية ، وتلتزم بمكارم الأخلاق ، وترفض ما ساد في النظم والديمقراطيات الغربية من انحرافات مثل «سلطان المال ، والدعاية الكاذبة كوسائل للوصول إلى كراسي الحكم وممارسة السلطة والصلاحيات . وإني أؤثر العدول عن هذه التسمية وعلى تجنب أية تسمية قد يستغلها رئيس الدولة ، أو المنافقون من حوله على إسباغ صفة القداسة عليه . ولذلك ومن هنا يجب العدول عن تسميته «خليفة» أو «إماماً» وما أشبه . إنه رئيس عادي للدولة ، أو لجمهورية إسلامية . إن جهاز الحكم في الدولة الإسلامية ، جهاز «مدني» يطبق الشريعة الإسلامية ، والقوانين المتجددة المستمدة منها والتي لا تخالفها . إن الأخلاق الإسلامية هي عماد هذه «الحكومة الإسلامية» . وإن «الشورى» (أي حكم الشعب) هي ركيزتها (وانظر للمؤلف «الإسلام وحقوق الإنسان» - دراسة مقارنة) (الشورى ص ٥٤٢ - ٥٨٢ و«الإسلام ومكارم الاخلاق» ص ٨٢ - ٦٠٤ طبعة ثانية) .

وأعود وأؤكد أن «رئيس الدولة أو الجمهورية الإسلامية» يعتبر من حيث الأصل والأساس مسؤولاً لأي مواطن آخر . وإذا اختير النظام البرلماني في أي دولة إسلامية ، فإن الرئيس - في ظل هذا النظام يكون مجرد رمز ، وتنقل الصلاحيات والمسئولية كذلك إلى رئيس الوزراء (الوزير الأول) - كما هي الحال في بريطانيا والهند (ومعظم الديمقراطيات الغربية) . وإذا اختير النظام الرئاسي (كما هي الحال في الولايات المتحدة الأمريكية) - فإنه تكون له صلاحيات (سلطات)

فعلية، وفي كثير من الحالات يشاركه فيها (أى فى هذه السلطات التنفيذية) (الكونجرس) . وهو (أى الرئيس) دائماً ملتزم بالقانون وبالعرف، والأخلاق العامة ومنذ سنوات قليلة، اضطر الرأى العام الأمريكى «الرئيس الأسبق نيكسون» إلى الاستقالة فيما عرف «بفضيحة ووتر جيت» (وقائعها التنصت على الحزب المعارض أثناء الانتخابات ، ثم الكذب) .

ومدة الرئاسة (هناك) أربع سنوات يجوز بعدها للرئيس أن يرشح نفسه نفسه فترة ثانية . (و هذه قاعدة عرفية شبه مستقرة) (وتحديد مدة الرئاسة بفترة معقولة قاعدة يجب الأخذ بها فى الدولة الإسلامية) . وسواء كان النظام فى الدولة الإسلامية برلمانياً أو رئاسياً ، فإن هذا لا يغير من الأمر شيئاً من حيث المساواة بين الرئيس<sup>(١)</sup> . وسائر المواطنين . فالمنصب فى النظام الإسلامى «تكليف لا تشريف» . والأمة (أو مجموع المكلفين) . (هيئة الناخبين) مطالبون باسم الأمة بإقامة الهياكل والمؤسسات الدستورية التى تقوم نيابة عنها بسائر وظائف الدولة (الامن الخارجى والداخلى والقضاء وسائر الأعمال الإنتاجية والخدمية) . والكل - فى الإسلام وكما جاء فى الحديث الشريف - راع ومسئول عن رعيته، أى أن كل مواطن حاكم ومحكوم فى نفس الوقت، وفى كل موقع . وتقوات الولايات أو الصلاحيات أو السلطات لا تعنى التفاضل باختلاف المواقع، فالأكرم فى الإسلام هو الأتقى . هو الأكثر إخلاصاً والأحسن أداءً أى كان موقعه .

ولكن لنا فى الرسول الكريم وصحبه أسوة وقوة، لقد كانوا قمة فى التقوى، وكانوا قمة فى الإخلاص وصدق الأداء . هذا هو أبو بكر الصديق، الرجل الأول فى مدرسة الرسول، ما هو يقول : والله لو كانت إحدى قدمي فى الجنة، والأخرى ما زالت خارجها ما أمنت مكر الله<sup>(٢)</sup> . (أو كما قال)، وما هو فى أول خطبة له بعد اختياره خليفة يقول : لقد وليتموني عليكم، ولست بخيركم، إن أحسنت فاعينوني، وإن أخطأت فقوموني . إلى آخره ..

وما هو عمر الرجل الثانى فى مدرسة الرسول يقول : والله لو أن دابة تعثرت فى أقصى الدولة لسئل عنها عمر، لم لم يمهدها طريقها» (أو كما قال) إلى آخره .. ويكفى أن نتذكر ما لاقاه الرسول وصحبه معه وبعده فى نشر الدعوة، يكفى أن نتذكر الذين استشهدوا من الصحابة فى حروب الردة .. إلى آخره. لقد كان التسابق إلى الجنة والنعيم فى الآخرة هو أملهم. وما يشغل بالهم<sup>(٣)</sup> !

إن وظيفة الحكومة الإسلامية هى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكل مسلم فى كل موقع مطالب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وهذا الأمر الناهى يجب أن يكون - فى التحلى

(١) غير أن عبء الرئيس أثقل : ومسئوليته - دنيا وأخرى - أكبر.

(٢) ويرى عن عمر رضى الله عنه قوله (بنفس المعنى) : والله لو قيل : «إن الناس جميعاً سيدخلون الجنة إلا واحداً لطفت أنى هذا الواحد» (أو كما قال).

(٣) ولم يكن هذا إلا امتداداً لما كان فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ويكفى أن نتذكر «غزوة بدر الكبرى» فى العام الثانى للهجرة - وما كان من اشتياق المسلمين يومها للجنة !.

بالفضائل ومكارم الأخلاق - قنوة . ومن هنا ومع الإيمان والمصارعة في الخيرات نكون خير أمة .  
ولست بحاجة إلى القول بأنه حين تكون هذه صفاتنا ومؤهلاتنا ، وخاصة في قادتنا (من  
ولاة ودعاة) فلن يكون هناك مجال أو احتمال لسوء استعمال السلطة أو أن هذه الإساءة ستكون  
في أضيق نطاق وأخف .  
هذا عن «الحكام» أما عن الأفراد وحسن استعمال الحرية، فهو موضوع الفصل الرابع  
والأخير كما سبق القول في التقسيم .



## الفصل الثاني «وقولوا للناس حسناً»<sup>(١)</sup>

[٥]

إنى إذ أدعو الحكام إلى الصبر وسعة الصدر، وتقبل النصيح والنقد، وإنى إذ أدعوهم - قبل ذلك ويمده ودائماً - إلى حسن استعمال الصلاحيات والسلطات - أدعو - وفي نفس الوقت، وينفس القدر - الناصحين والناقدين - وبالمقابل - إلى أن يكون قولهم للناس (وخاصة الحكام) - قولاً حسناً، وليس هذا الذى أدعو إليه بجديد، إنما هو ترديد وتأكيد للدعوة القائمة والدائمة - إلى وجوب قيام توازن (وتعادل وتصالح وتعاون) بين سلطات الدولة وهيبتها من جهة وبين حقوق الأفراد<sup>(٢)</sup> من جهة أخرى، إنه توازن لابد منه لتحقيق الحرية والشورى والاستقرار والسلام الإجتماعى، فإذا فقد هذا التوازن - أو اختل - بأن أساءت الدولة استعمال سلطاتها كان الاستبداد، وإذا جاوز الأفراد حدودهم، وانحرفوا وهم يمارسون حقوقهم - (بل واجباتهم) - كانت الفوضى، وليس وراء أى منهما (الفوضى أو الاستبداد) إلا الفساد.

وه الحرية - نعمة كبرى، وهى - بالمفهوم الإسلامى<sup>(٣)</sup> - نعمة لا تعدلها - فيما أرى نعمة أخرى، والناس بنونها يصيرون كالأنعام<sup>(٤)</sup> بل أضل.

والنعم - كل النعم من الله « وما بكم من نعمة فمن الله »<sup>(٥)</sup>، وإن تصدوا نعمة الله لا تعصوها<sup>(٦)</sup>، والنعمة تستوجب الشكر « لنن شكرتم لأزيدنكم »<sup>(٧)</sup> ولا شئ يزيل النعم كبطرها والكفر بها، ولئن كفرتم إن عذابي لشديد<sup>(٨)</sup>، ومن البطر والكفر بالحرية سوء استعمالها، وحين تأتي النعمة (بسلب الحرية) لا تصيب الذين ظلموا وحدهم، « واتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة »<sup>(٩)</sup>.

---

(١) انظر - أيضاً - الآية ٥٢ - الإسراء « وقل لعبادى يقولوا التى هى أحسن... ».

(٢) وهذا الذى أوجهه إلى الأفراد عامة، أو جهه إلى أعضاء المجلس التشريعى - بصفه خاصة إن واجبه الأول هو مراقبة الحكومة، وتقديم الأسئلة والاستجابات إليها، وقد يترتب على ذلك إعطاها الثقة أو قبضها عنها (أى إسقاطها).

(٣) وقد عرفت الحرية - بالمفهوم الإسلامى - بأنها «إرادة الإنسان وقدرته على ألا يكون عبداً لغير الله» (الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة) المؤلف - بند ١٥٥ طبعه ثانية.

(٤) انظر ١٧٩ الأعراف و ٤٤ الفرقان.

(٥) ٥٢ - النحل، (٦) ٣٤ إبراهيم، ١٨ النحل، (٧) ٧ - إبراهيم، (٨) ٧ - إبراهيم، (٩) ٢٥ - الإنفال.

وإذا كان سوء فهم الحرية، وسوء استعمالها، مما لا يكاد يسلم منه مجتمع من المجتمعات التي تتمتع بالحرية يتمارسها فإنه (أى سوء الاستعمال والانحراف فى الممارسة) - أشد حدة فى البلاد المختلفة . ومهما يكن من شيء، فإن تمتع الشعوب بالحرية والديمقراطية - مع عيوب لهما - خير من الوصاية عليها(١)

وأعود وأقول : إنه إذا كانت وسائل الإعلام قد تعددت وتنوعت فما زالت الصحافة ذات مكانة مرموقة بينها، وما زال انتشارها واسعاً، وتأثيرها بالغا، حتى لقد دعاها البعض «صاحبة الجلالة» . وفى مصر أضيف إلى الدستور عام ١٩٨٠ باب سابع . والفصل الثانى منه بعنوان «سلطة الصحافة» (المواد من ٢٠٦ - ٢١١) - ومما جاء فى المادة ٢١٠ - أنه «لأسلطان على الصحفيين فى عملهم لغير القانون» . وإنى إذ أنه بحرية الرأى عامة والصحافة خاصة فى مصر الآن، فلا يفتوتى أن أشير إلى مطلب عاجل للشعب وهو وجوب تعديل الدستور بما يحقق الديمقراطية السياسية بكل أركانها ومقوماتها . وفى ظل ما أشرت إليه من حرية الرأى يمكن للجميع نشر ما يعن لهم من آراء أو شكوى، تتسم بالموضوعية والنزاهة . وفى ذلك إسهام مطلوب، واهتمام مرغوب بالشئون العامة . وكل هذا وفى هذه الحدود واجب دينى ووطنى، إنه النصح الذى أشار إليه الحديث الشريف «الدين النصيحة»

وعلى نوى الكفاءة والنزاهة أن يتقدموا الصفوف فحصيللة الآراء المنشورة فى المسألة المطروحة (٢) عظيمة الفائدة . إن لكل فرد تجاريه ولكل طبقة أو فئة أو طائفة آلامها وأماليها . وهذا كله يجب أن يكون تحت أنظار أصحاب القرار (أى أهل الحل والعقد) . ويوقى الله امتنا شرور هؤلاء من أصحاب الهوى والطمع والسياسات المنحازة .

(٦)

وأعرض فيما يلى بعض النصوص التى تنبهنا إلى بعض الأمراض الاجتماعية التى تصيب بعض الناس .

---

(١) منذ شهور بدأت مفاوضات فى مدريد بين العرب وإسرائيل لإحلال السلام بينهما وكان شامير (رئيس الوزراء هو رئيس الوفد الإسرائيلى). وفى خطابه هاجم العرب وكان مما قاله فيهم (لتحييد أوروبا، بل وإثارتها ضدهم، إنهم أعداء الديمقراطية. وإن حكاهم يحكمون حكماً استبدادياً. ونفس الاتهام رده رئيس دولة إسرائيل فى البرلمان الأوربي. وفى هذا المناخ، ويغير تقدير للمواقف، وأد نقر من العسكريين والمثنيين الجزائريين تجربة ديمقراطية للشعب الجزائرى الذى اختار فى انتخابات حرة قيام الدولة الإسلامية بانتخاب موشى جبهة الإنقاذ الإسلامية. وكان الله فى عين الشعب الجزائرى، وفى عين الأحرار فى كل مكان.

(٢) من أقوال عمر بن الخطاب رضى الله عنه «عليكم بالجماعة، وإياكم والفرقة، فإن الشيطان مع الواحد، وهو من الاثنين أبعد» (انظر للمؤلف الإسلام وحقوق الإنسان - نفسه بند ٢٠٩) والمراد بالجماعة أهل الحل والعقد

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من تَقُولَ عَلَى ما لم أَقُلْ ، فليَتَبَوَّأْ مقعده من النار » . لكن قوماً ، أو أقواماً قد أعساهم حب الدنيا فلم يعوبوا يربون سواها ، واختلقوا ما اختلقوا ونسبوه إلى رسول الله . شأته وجوبهم وإلى النار مصيرهم . وهؤلاء آخرون يقول فيهم المولى عز وجل : « ومنهم من يلمزك في الصدقات ، فإن أعطوا منها رضوا ، وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون » (٥٨ - التوبة) أي ومن الكفارين والمنافقين من يعيبك في توزيع الزكاة فإن أعطوا منها كانوا من الراضين وإن لم يعطوا كانوا ساطخين . لقد كان رضاهم وسخطهم للدنيا وليس لله ولا للمسلمين . ومن الناس من يستيد بهم الغلو ، والغلو حق . « والحق داء ما له دواء » . وفيهم يقول تعالى : « يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق » (١٧١ - النساء) . ويقول : « قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ، ولا تبغوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل ، وأضلوا كثيراً ، وضلوا عن سواء السبيل » (٧٧ - المائدة) .

ومن الحديث الشريف : « إياكم والغلو في الدين ، فإنما هلك من كان قبلكم بالغلو في الدين » (رواه أحمد في مسنده عن ابن عباس .

وفي القرآن الكريم والسنة الشريفة الكثير من النصوص في هؤلاء الذين يخونون أمانة الكلمة أكتفى ببعضها :

#### (أ) من هؤلاء قوالو الزور : يقول تعالى :

« فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور .. » (١) . ويقول : « قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، والإثم والبغى بغير الحق ، وأن تشرکوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً ، وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون » (٢) . ومن التقول على الله قول الزور وشهادة الزور . وفي الآيتين الكريمتين جاء النهي عن قول الزور مقروناً بالشرك به .

ومن السنة ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن خريم بن فاتك الأسدي ، قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح ، فلما انصرف قام قائماً فقال : عدلت شهادة الزور الشرك بالله عز وجل ، ثم تلا هذه الآية : « فاجتنبوا الرجس .. » . وفي الصحيحين عن أبي بكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ألا أنبئكم بالكبر الكباشر ؟ قلنا بلى يا رسول الله . قال : الإشرار بالله ، وعقوق الوالدين » وكان متكئاً فجلس فقال : « ألا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت .

#### (ب) فيمن يقولون أو يكتبون عن جهل ، أو بغير تحقق وثبت أو بالظن :

في هؤلاء يقول الله تعالى : « ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله ، له في الدنيا خزي ، ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق » (٣) . والآية

(٢) ٣٢ - الأعراف.

(١) ٣٠ و ٣١ - الحج

(٣) ٩٠ أ - الحج

تشير إلى هؤلاء الذين يجادلون بلا عقل صحيح، ولا نقل صحيح، وإنما بالهوى والاستكبار عن الحق والعدل عن العدل .

وفي ذات المعنى وما يتصل به يقول تعالى : «ولا تقف ما ليس لك به علم، إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا» (١) . ويقول : «اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم» (٢) . ويقول : «إن الظن لا يغنى من الحق شيئا» (٣) . ويقول : «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين» (٤) . ومن الحديث : «ياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث» (٥)

(ج) فيمن يراءون وينافقون :-

فيهم يقول تعالى : «إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا . إلا الذين تابوا... إلى آخر الآية» (٦) . ومن الحديث الشريف، قوله صلى الله عليه وسلم : «إن أخوف ما أخاف على أمتي الأئمة المضلون» (٧) .

وقوله : «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر : الرياء .. إلى آخر الحديث» (٨)، وقوله «إن أخوف ما أخاف عليكم بعدى كل منافق عليم اللسان» (٩) .

(د) حديث الإفك (١٠) :-

أنقل هنا هذه الآيات من سورة النور

يقول تعالى : «إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم .. لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم، والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم» (١٠ من السورة) . «إذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم . ولو لا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا سبحانه هنا بهتان عظيم . يعظكم الله أن تعودوا لعنة أبنا إن كنتم مؤمنين» (١٥، ١٦، ١٧ من السورة) . الإفك هو أسوأ الكذب . وقد كذبوا على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ورموها بما هي منه براء . إذ تلقفونه بأسماعكم وتذيعون بالسنتكم فور سماعه . وكان الأولى بكم أن تقولوا «هذا بهتان» ولا يليق بنا الخوض فيه .

«إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة، والله يعلم واضح لا ظلمون» (الآية ١٩، وانظر الآيات كاملة، وانظر تفاصيل كثيرة في كتب التفسير، ومنها «أوضح التفاسير» .

(١) ٣٦ الإسراء.	(٢) ١٢ الحجرات	(٣) ٣٦ يونس ، ٢٨ التجم
(٤) ٦ الحجرات	(٥) رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة.	
(٦) ٤٦، ٤٥ النساء	(٧) لأحمد في مسنده، والطبراني في الكبير عن أبي النرداء.	
(٨) لأحمد في مسنده عن محمود بن لبيد	(٩) الطبراني في الكبير - عن عمران بن حصين.	
(١٠) مما يؤسف له أنه توجد في عصرنا، وفي الشرق والغرب، مجلات متخصصة في «الفضائح» - ولها رواج كبير.		

يقول الله تعالى في (نفس السورة - الآية ٢٢) : « ولا تأتوا أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله، وليعطوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، والله غفور رحيم » .

مما قيل في أسباب نزول هذه الآية، أن كثيراً من الصحابة - ومنهم «أبو بكر» رضي الله عنه وعنهم - كانوا قد أقسموا - بعد حديث الإفك - ألا يعطوا بعض من خاض في هذا الحديث من الفقراء - الذين كانوا يعطونهم من قبل . والآية الكريمة تستحثهم على العطاء رغم ما كان منهم . ذلك أن سبب العطاء الحاجة، ولو كان الفقير أو المسكين عاصياً أو أثماً أقول : الله أكبر . . الله أكبر . . هذا هو الإسلام . لقد كان ما ارتكبه أصحاب الإفك شيئاً بالغ الفحش والقيح . ولنتذكر كيف عانى رسول الله، وكيف عانت عائشة وأبوها ونحوها بسبب هذا الحديث ! لكن القرآن يأمر بالعفو والمصفح حتى عن هذه الكبائر ! مرة أخرى، ومرة: الله أكبر.. الله أكبر هذا هو الإسلام! هل من مستمع، هل من متعطف؟! .

ورضى الله عن ابن الخطاب، إذ قال : «ما عاقبت من عصى الله فيك من أن تطيع الله فيه» .

#### (هـ) دعاة الشر :

يقول تعالى : «ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل، ولئن جنتهم بأية ليقولن الذين كفروا إن أثم إلا مبطلون . وكذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون . فا صبر إن وعد الله حق، ولا يستخفك الذين لا يوقنون» (٥٨ - ٦٠ الروم) . في تفسير القرطبي : لا يستخفك أى لا يستفزك عن دينك «الذين لا يوقنون» . والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد أمته . يقال : استخف فلان فلاناً، أى استجهله حتى حمله على اتباعه في القى . وفي تفسير ابن كثير : «ولا يستخفك» أى أثبت على ما بعك الله به، فإنه الحق الذى لا مرية فيه .

أقول: في الناس أخيار وفيهم أشرار . والشر والخير درجات . ويحدث كثيراً أن يزين الطالحون «سيرتهم السيئة» للصالحين . وعلى هؤلاء أن يثبتوا على ما هداهم الله ومنحهم من خير .

#### (و) من صفات المؤمنيين :

في صفاتهم يقول الله تعالى : «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، (٦٣ - الفرقان) . «والذين لا يشهدون الزور، وإذا مروا باللغو مروا كراماً» (٧٢ - من نفس السورة) .

وفي مثل هذه المعاني الكريمة - يقول تعالى في سورة فصلت (الآيات من ٢٢ - ٢٦) «ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً، وقال إنني من المسلمين . ولا تستوي الحسنة ولا السيئة: ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم . وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم . وإما ينزغك الشيطان نزع فاستطع بالله، إنه هو السميع العليم»

أقول : إنه إذا كانت الحرية - كما عرفتها - هي «إرادة الإنسان وقدرته على ألا يكون عبداً لغير الله» والعبودية له هي في اتباع سبيله دون سواء فإذا وسوس الشيطان للإنسان، وأغراه على ما يقضب الله، فلا ملجأ إلا بالاستعاذة منه بالله . وهذه الاستعاذة ليست كلاماً يجرى على اللسان، إنما هي يقين في القلب والطمئنان في النفس، وفعل ملتزم بحدود الله . ما أجمل الحلم، ما أجمل العفو والصفح! إن في ذلك الخير كل الخير، فرب شرارة أذكت ناراً، ورب كلمة أشعلت حريقاً . . .

### (ز) عودة إلى قوله تعالى : «وقولوا للناس حسناً»

من المحقق أنه لو تمسك كل مسلم بأوامر دينه، وانتهى عما نهى عنه لكان أسعد الناس، ولعادت أمته «غير أمية أخرجت للناس» (١١٠ - آل عمران) إن المسلم مأمور بالآ يقول «إلا حسناً» ولا يكتب إلا حسناً ولا ينوي إلا حسناً . إنه يعلم أنه : «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» (١٨ - ق) . ومن «يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» (٨٠٧ - الزلزلة) . والله - جل وعز - «يعلم خاتمة الأغني وما تخفي الصدور» (١٩ غافر) . والأعمال في الإسلام بالنيات، ولكل امرئ ما نوى (حديث شريف) . والمسلم (بحق) يؤمن بأن البعث حق، وبأن من فاتته الجزاء في الدنيا، فلن يفوته في الآخرة . وهذه بعض النصوص الواردة في «الحسن» (وما في معنى الحسن) - في القول وغيره . ولنبذ بالآية ٨٢ من سورة البقرة ونصها : « وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله، وبالوالدين إحساناً، وذو القربى واليتامى والمساكين، وقولوا للناس حسناً، وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ثم توليتهم إلا قليلاً منكم معرضون» . «والحسن» هو الجمال (١) «والله جميل يحب الجمال» (كما جاء في حديث شريف)، والحسن ضد القبح . والحسن (كالجمال) من القيم الكلية العليا . ومعناه واسع وشامل لكل ما هو مبهج مفيد مرغوب فيه . وقد جاء الأمر بالحسن في الآية الكريمة ضمن النص على أهم أركان الدين . وقوله تعالى : «وقولوا للناس حسناً» يتضمن كل ما يتعلق بموضوعنا . وهو حسن استعمال الحرية، وعدم إسائة هذا الاستعمال . وبعبارة أخرى : الالتزام بتقوى الله فهي الضمان والسياج .

وفي القرآن والسنة، مما يتصل بهذا الموضوع من النصوص ما يعز على الحصر وسأذكر فيما يلي بعضها، منبهاً إلى أنها عهود ومواثيق أخذها الله علينا . والرجاء ألا نتولى معرضين عنها : «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا، ونحشره يوم القيامة أعمى» . قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً . قال كذلك أتتك أياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى . وكذلك نجزي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعلاب الآخرة أشد وأبقى» (١٢٤ إلى ١٢٧ طه) .

(١) ورد لفظ الجمال (اسماً) في القرآن الكريم مرة واحدة (٦ - النمل)، وجاء - وصفاً سبع مرات : ثلاثاً منها وصفاً للصبر (الآيات ١٨ ، ٨٢ من يوسف والآية الخامسة من المعارج ومربعين وصفاً للسراج (الطلاق ٢٨)، (٤٩ من الأحزاب) ومرة وصفاً للصفح (٨٥ - الحجر) وأخرى وصفاً للهجر مع الأمر بالصبر (١٠ - المزمل) هذا والمؤلف - كلمة بعنوان «الجمال في القرآن الكريم» ستششر بإذن الله في كتابه (تحت الإعداد) مع الله - في كتابه وسنة نبيه .

## (ج) في الإخلاص وإحضار النية :

يقول تعالى : « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء .. إلى آخر الآية ( هـ ) - البينة » . ويقول : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » ( ٥٦ الذاريات ) . ومن الحديث الشريف عن عمر رضي الله عنه . قال : « سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه » ( متفق عليه ) .

## (ط) في الحكمة :

يقول تعالى : « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولي الألباب » ( ٢٦٩ - البقرة ) - والحكمة قمة العقل . والحكيم يحرص على الادخار والاستثمار والاستثمار عند الله ، وقوله وفكره وعمله وخواطره لا تكون إلا صالحة . والحكيم حلیم ، يكظم الغيظ ويعفو عن الناس . ويدفع السيئة بالتي هي أحسن . وفي الحكمة يقول صلى الله عليه وسلم : « الكلمة الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها » ( الترمذي وابن ماجة عن أبي هريرة ) .

## (ي) الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة :

يقول تعالى : « ألم تر كيف ضرب الله مثلا ، كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، تؤتي أكلها كل حين . بإذن ربها ، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة ، اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار . يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، ويضل الله الظالمين ، ويفعل الله ما يشاء . ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وأحلوا قومهم دار البوار . جهنم يصلونها وبئس القرار . وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله ، قل ، تصوموا فإن مصيركم إلى النار » ( الآيات ٢٤ - ٣٠ إبراهيم )

أقول : إن الآيات واضحة لا تحتاج إلى تعليق . وأضيف : إن الآيات الأخيرة تعني فيما تعني هؤلاء من الحكام ونوى النفوذ وحملة الأقاليم الذين استخفوا أقوامهم وفرسوا أنفسهم آلهة عليهم . لقد ضلوا وأضلوا وأحلوا أتباعهم دار البوار والهلاك . وليس لهؤلاء وهؤلاء - ( إلا ) من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان <sup>(١)</sup> - ليس لهم في الآخرة إلا النار .

## (ك) اللين في القول :

يقول تعالى : مخاطبا موسى وهارون عليهما السلام : « انذبا إلى فرعون إنه طغى ، فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى » ( ٤٣-٤٤ طه ) ويقول مخاطبا رسولنا الكريم : « فبما رحمة من الله لنت لهم ، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر ، فإذا عزمت فتوكل على الله » ( ١٥٩ - آل عمران ) .

(١) ١٠٦ التحل.

ويقول : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن . » (١٢٥) (النحل) ويقول : « ولا تصادوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ... » (٤٦) (العنكبوت) ويقول في أهل الجنة : « وهدوا إلى الطيب من القول وهدوا إلى صراط الحميد » (٢٤ - الحج) .

**أقول :** نشأ نبينا عليه الصلاة والسلام، وعاش، ودعا إلى الله، وحمل أعباء الرسالة الثقالة وهو دائماً يعين الله . ويرحمه من الله ويفضل، كان لين الجانب، يعفو ويصفح، ويدفع السيئة بالحسنة، ويشاورهم في الأمر . وبالقُرآن الكريم، وبخلق العظيم، وخفض الجناح للمؤمنين، وبالأسوة والقُدوة، أقبل من هدى الله قلوبهم - عليه، وأحبوه أكثر من حبهم لأنفسهم . وفي أحد وحيين وغيرهما، أحاطوه بأجسادهم، ومدوه بأيادهم ولو كان فظاً غليظ القلب لانفضوا من حوله . ما أكثر ما نثرت «الكلمة السيئة» من الناس، وما أكثر ما قرئت «الكلمة الطيبة» بينهم . ومن هنا أجيئ الكذب في حالات، منها الرغبة في إزالة ما بين متخاصمين من بغضاء وشحناء .

#### (ل) آيات من سورة الحجرات :

**أقول :** إننا مطالبون «بالقول الجميل» بدارا وابتداءً، ومطالبون به دائماً، ومع الجميع، حتى من جاوز وأساء . والقُرآن الكريم والنسنة الشريفة يؤكدان هذا المعنى ويفصلانه في نصوص تربو على العصر . وأكتفي هنا بالآيات التالية من سورة الحجرات . إنها آيات يؤدب الله بها عباده المؤمنين ويهذيبهم أينما كانوا من الزمان أو المكان . يقول تعالى : «يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله، واتقوا الله، إن الله سميع عليم . يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض، أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون . إن الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى، لهم مغفرة وأجر عظيم . إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون . ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم، والله غفور رحيم . يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا نفساً (الآيات من ١٠ - إلى ١٣) «إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون . يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون . يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم، ولا تجسسوا ولا يفتب بعضكم بعضاً، أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه، واتقوا الله، إن الله تواب رحيم . يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله اتقاكم، إن الله عليم خبير»

- ١ - يقول القرطبي : في مقدمة تفسيره لسورة الحجرات التي نقلت منها ما نقلت فيما تقدم - يقول إن السورة في الأمر بمكارم الأخلاق ورعاية الآداب . .
- ٢ - يمكن أن نستنتج من قوله تعالى : «لا تقدموا بين يدي الله ورسوله» أنه من الآداب الإسلامية، ألا يقطع السامع المتكلم، وألا يسبقه إلى ما يريد أن يقوله .



- ٣ - غض الصوت أولى بالمرء بصفة عامة: ومع كل من له فضل ويد علينا بصفة خاصة . أما الضعفاء من الناس فيجب خفض الجناح لهم، وأما ذوو الحاجة، فيجب ألا نتجهم في وجوههم . إنه إن لم تسعفهم أموالنا، فيجب أن تسعفهم أخلاقنا .
- ٤ - النداء من وراء الحجرات، وما إلى ذلك وهو كثير، عادات جاهلية يجب على المسلم أن ينأى بنفسه عنها .
- ٥ - يجب أن نتحقق مما يأتينا من أنباء، وخاصة إذا كانت من فاسق وذلك قبل أن نرتب عليها أية تصرفات .
- ٦ - المؤمنون إخوة، ولا ينبغي أن تقوم عداوة بينهم . والإصلاح بين المؤمنين واجب . والتقصير فيه، مع القدرة عليه - إثم كبير (١) .
- ٧ - السخريّة من الآخرين، واللمز، والتنايز بالألقاب، كل هذا من الفسق وفي الحديث الشريف «رُب أشعث أغبر ذى طمرين لو أقسم على الله لأبره» (٢) .
- ٨ - بعض الظن إثم، وعلينا أن نتجنب كل ظن يوقعنا في هذا الإثم .
- ٩ - طويى لهؤلاء الذين شغلهم النظر في عيوبهم، وإصلاح نفوسهم، عن تتبع عورات الآخرين (٣) .
- ١٠ - الغيبة من الكبائر إذا كانت في المرء الذي يستتر نفسه . وفي الخبر : من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له (٤) . وقال صلى الله عليه وسلم «اذكروا الفاجر بما فيه كي تحذره الناس» وروى عن الحسن أنه قال : «ثلاثة ليست لهم حرمة صاحب الهوى، والفاسق المعلن، والإمام الجائر» . وقال : «لِيَ الواجد يحل عرضه وعقوبته» (٥) . وقال : «لصاحب الحق مقال» (٦) . فكل هؤلاء المبيينين في الأحاديث السابقة ومنهم الحاكم الجائر، لا غيبة لهم . ويجب ذكرهم بما فيهم، والنصح لهم، فإن لم يرجعوا وجب نقدهم وتعريف الرأي العام بما فيهم كي يحذروهم، ويقبضوا ثقتهم عنهم .
- ١١ - يأمرنا المولى سبحانه وتعالى بأداء الأمانات إلى أهلها . والكلمة أمانة فيجب أدائها على خير وجوهها . (انظر الآيات ٥٨ النساء و ٧٢ ، ٧٣ الأهراب) .

(١) انظر تفسير ابن الضطيق للآية ١٠ من السورة.

(٢) المذكور في المرجع السابق وفي الفتح الكبير : «رُب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره» (اليزار عن ابن مسعود) .

(٣) في الحديث «طويى لمن شغلته عيبه عن عيوب الناس، وأنفق الفضل من ماله وأمسك الفضل من قوله ووسعته السنة فلم يعدل بها إلى البديعة» للديمي في مسند الفريوس عن أنس .

(٤) للبيهقي في السنن عن أنس .

(٥) الذي هو المثل . والواجد القادر على أداء دينه (رواه أحمد في مسنده عن الشريد بن سويد .

(٦) انظر في كل ما تقدم، وفي الأحاديث المذكورة تفسير القرطبي للآية .

١٢ - إن الدنيا، وإن «السلطة» عند الكثيرين غاية، والغاية عندهم تبرر الوسيلة . أما المسلم فهو منصف، ومنصف دائماً، سواء كان في صف المؤيدين أم المعارضين . إنه منصف لغيره حتى من نفسه، ومنصف لهذا الغير حتى لو كان من أعدى الأعداء، وحتى لو كان من غير ديننا (١٣٥ - النساء، ٨ المائدة، ١٥ الشورى) (الإسلام وحقوق الإنسان للمؤلف - دراسة مقارنة يند ٢٩٥ - ٢٩٨) .

١٣ - تأدب عليه الصلاة والسلام بالقرآن، وبالقُرآن أدب أصحابه، ولذا فيه وفيهم عليهم الصلاة والسلام أسوة وقوة .

١٤ - يقولون : إن «الشعر بيوان العرب» أي سجلهم، أي أن مكانه منهم مكان الصحافة ووسائل الإعلام منا الآن . وكان الشعراء، أو كبارهم، أو معظم هؤلاء الكبار، يتبارون - فخراً وزهواً - في طرق أبواب الشعر المختلفة، ومنها «باب الهجاء» . إنهم والدارسين لشعرهم، أو بعض هؤلاء الدارسين، قد توهموا أن الشاعر إن يكون فحلاً أو عبقرياً، إلا إذا ملك ناصية البيان، حتى في باب الهجو والفاخش من القول . وفي الشعراء يقول تعالى : «والشعراء يتبعهم الغاؤون . ألم تر أنهم في كل واد يهيمون . وأنهم يقولون ما لا يفعلون . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وذكروا الله كثيراً، واتصروا من بعد ما ظلموا، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» (٢٢٤ إلى ٢٢٧ من سورة الشعراء) .

#### (م) الدين النصيحة :

إن ما يسمى - في الفقه الدستوري الحديث «حرية الرأي، وحق النقد، وحق تقديم العرائض، وما إلى ذلك» - يسمى - في الإسلام «النصح» - وهو واجب وفرض وفي الحديث الشريف : «الدين النصيحة» . . قلنا : لمن يا رسول الله، قال : لله، ولكتابه، ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» . (رواه مسلم عن أبي رقية تميم بن أوس الداري رضى الله عنهم) . وعن جرير ابن عبد الله رضى الله عنه قال : «بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم» (متفق عليه) .

وفرق كبير بين الحق والواجب، فالأول رخصة لا شيء على المرء إذا لم يؤدها . أما الواجب، فعلى من قصر في أدائه وزر . إنه في مجال النصح يعني كتمان العلم، والظن بالخبرة والتجربة والغير على الآخرين . وهذا من الذنوب الكبيرة . إن النصح، والإخلاص في النصح، والاهتمام بما فيه الخير للمسلمين ولكافة الناس، رسالة وامتداد لأعمال النبوات . والنصح لكتاب الله ولرسوله يكون بالمحافظة على الكتاب والسنة والتمسك بهما والعض عليهما بالأنوار . كما يكون بتدبرهما والاهتمام بهديهما، وينشرهما والدعوة إليهما . والنصح لأئمة المسلمين وحكامهم وخاصتهم يكون بالمشاركة الواعية والمستنيرة وتحمل المسؤولية معهم . وهذه المشاركة (سواء كانت بالنصح المباشر أو عن طريق الصحافة وغيرها من وسائل الإعلام) - لا تؤدي وتليقها على الوجه الأكمل إلا إذا كانت صانعة عن إخلاص وقائمة على الوعي والعلم والخبرة .

وأما عامة المسلمين فإنه إذا كان من الخيانة لله ورسوله أن نكتم عنهم علمنا وبما أنعم الله به علينا، فإنه من الخيانة لله ورسوله - كذلك - أن ندهنهم أو نتملقهم لسبب أو لآخر (انظر على سبيل المثال : ص ٧ أهرام ١٩٨٢/٨/٨ ، وهو عن نفاق الجماهير وما ترتب عليه من أخطاء وأخطار في حق الشعب .

أخشى أن أكون قد أطلت، لكن الذي قدمت - مع ذلك - قليل من كثير، وأضيف : اسأل قلبك، وافعل كل ما تقتضيه مروءات الرجال، وما ينطلق من مكارم الأخلاق - فالإسلام ومكارم الأخلاق مترادفان .

### الفصل الثالث

## محمد فريد وجدي - المثل الحي للعالم المسلم

(٧)

**مولده :** بهامش (١) ص ٨٤ من كتاب الاستاذ/أنور الجندى عن «محمد فريد وجدي» - رائد التوفيق بين العلم والدين (طبعة ١٩٧٤ - الهيئة المصرية العامة للكتاب) - أنه (أى وجدي) توفي في ١٩٥٤/٢/٥م وتاريخ مولده في رأى كل من أرخوا له بين ١٨٧٥ - ١٨٧٨م. وفي خطاب خاص للمهندس محمد توفيق أحمد أنه سمع منه شخصياً أنه ولد عام ١٨٦٩. (وانظر - أيضاً - «محمد فريد وجدي - حياته وآثاره للدكتور محمد طه الحاجري طبعة ١٩٧٠ ص ١٧ وما بعدها. (من مطبوعات - معهد البحوث والدراسات العربية - جامعة الدول العربية). وقد ذكر التاريخين : ١٨٧٨ ، ١٨٧٥. ويعد مناقشة المطان والقرائن - رجح أن مولده كان ١٨٧٨).

وإنى وإن كنت لا أنفى صحة القول بأنه ولد عام ١٨٧٨<sup>(١)</sup>، ولا أنفى صحة القول الآخر بأنه ولد عام ١٨٧٥<sup>(٢)</sup> - إلا أنى أرجح القول الثالث الذى رواه المهندس توفيق عن المترجم له (والمهندس توفيق صديق حميم لوجدي، وكان متأثراً به فى بعض ما يلزم به نفسه) - وإنى وإن كنت لا استكثر على العلامة الكبير، والعبقري الفذ - النضج المبكر الذى يمكنه من تأليف كتابه الأول - «الفلسفة الحقّة فى بدائع الأكوان» عام ١٨٩٦، أى وهو بون الثامنة عشر، أو الحادية والعشرين - فالأدنى إلى طبيعة الأشياء أن يكون حين كتبه قد ناهز السابعة والعشرين. ذلك أن الكتابة فى الفلسفة، وفى مثل هذا الموضوع، وباللغتين الفرنسية والعربية، وعلى نحو يحاول به إقناع غير المسلمين (من الفرنسيين بالذات) بصحة الأديان السماوية عامة، والإسلام خاصة، مما يقوى هذا الترجيح.

### يتريكه المدرسة وهو فى المرحلة الثانوية

## ويولى وجهه شطر «الجامعات المفتوحة والقراءات الحرة»

(٨)

كان وجدي - وهو فى أولى سنوات الشباب - حين اتخذ هذا القرار - عظيم الثقة بالله وبنفسه. إن الشك الذى انتابه، وإن خيبة ظنه فى هؤلاء الذين كانوا يحضرون مجلس والده، وإن

---

(١) ، (٢) لا أنفى ذلك ولا أستبعده - فمؤازرت - مثلاً - قاد الفرق الموسيقية (التي كانت تعزف مقطوعات من تأليفه) وفى الحفلات الكبرى، داخل بلاده وخارجها - وهو ما زال صبيّاً .:

الآمال الكبار التي راودته في خدمة الدين، وإثبات قضاياه بالعقل والعلم والفلسفة الحققة، وإن انصرفه - منذ البداية - عن متاع الدنيا وزخرفها من جاه أو مال أو منصب كان ذلك كله كافياً لأن يدفعه دفعاً إلى ما اندفع إليه فعلاً. ما قيمة الشهادة أو الشهادات، وما قيمة القشور التي تلقى على الطلاب والشباب في المدرسة أو الجامعة، إذا كانت النفوس كباراً لا تستهويها ولا تغنى معها هذه الوريقات والسطحيات ! لقد اختاره الله لرسالة كبيرة، وعمل ضخم، تنوء بهما العصبية وأولو القوة. ونهض بهما «وحدى» الذي كان «أمة في رجل» !.

## المفناخ الهام

(٩)

سواء كان فريد وحدى من مواليد ١٨٦٩م أو ١٨٧٥ - ١٨٧٨ - فإنه نشأ وترعرع في ظروف كانت أقسى، أو من أقسى - ما مر بمصر في تاريخها الحديث. ولد وحدى بالاسكندرية حيث كان يعمل والده. وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عربية وأخرى فرنسية حتى نقل والده إلى القاهرة عام ١٨٩٢.

ومنذ أواخر الستينات من القرن الماضي سرت في مصر حركة قوية متوثبة تهدف إلى (تمصير أداة الحكم) ونقل صلاحيات أو ولاية اتخاذ القرار إلى مجلس نيابي مكون من ممثلي الشعب. كانت المناصب العليا - المدنية والعسكرية - في أيدي الشركس والأرمن والأتراك وغيرهم وعلى رأسهم الخديوي. ولما أفلح الطامعون في مصر من الإنجليز والفرنسيين وغيرهم في جر الخديوي إسماعيل إلى الاستدانة، والإسراف في الاستدانة بفوائد باهظة (فضلاً عما يحصل عليه السماسرة)، ولما عجز الخديوي عن سداد الأقساط والفوائد تدخلوا في شئون مصر بحجة المحافظة على حقوق الدائنين، وخلعوا إسماعيل الذي حل محله ابنه توفيق، وفي عهده كانت الثورة العرابية، وقمة الوثبة المصرية التي وقف في وجهها الجميع من خصوم شعب مصر (من الداخل والخارج) الخديوي توفيق ومعاونوه من الخونة، والأوربيون وعلى رأسهم الإنجليز والفرنسيون، وأنساق معهم السلطان (العثماني) الذي أعلن تمرد عرابي وزملائه، وخروجه على السلطة الشرعية.

وباسم السلطان، وزعت في مصر آلاف المنشورات التي تتهم عرابي وصحبه بالخيانة؛ وفي الاسكندرية، وفي عام ١٨٨٢ - حين كان المترجم له طفلاً أو صبياً - اصطنع أعداء مصر الفتى بين المصريين والأجانب، لتبرير ضرب الأسطول الإنجليزي حصون المدينة الباسلة.

ولما ينس العنبر من اقتحام التحصينات - في كفر النوار تحول إلى قناة السويس، ودخلها بتأمر الإدارة الفرنسية معه. وكانت معركة التل الكبير، وكانت الهزيمة وكان الاحتلال الإنجليزي

لمصر الذى استمر فيها حوالى ثلاثة أرباع القرن. ولا ريب أن المترجم له (حُفلاً كان أم صبياً) عاش جو الفتن التى اجتاحت الاسكندرية. وسمع طلقات مدافع المعتدى القادر وهى تلك دفاعاتها بلا هوادة! ولا ريب أنه عاش (البلبلة) التى صاحبت الهزيمة وأعقبتها، ثم هذا الركود السياسى الذى خيم على المناخ المصرى إلى أن انطلق فيها صوت مصطفى كامل الذى كان المترجم له أحد أعوانه! نعم كانت بليلة وكانت فتن، وكانت شائعات، غُذاها المحتل وأشعلها على مدى العقود التى احتل فيها ديارنا وكانت كلها تركز - بالذات على أن نفقد ثقتنا فى أنفسنا!.. وفيما يلى بعض الشواهد :

جاء فى المقال الافتتاحى <sup>(١)</sup> للدستور (عدد ١٩٠٧/١١/٢٣) وهو بعنوان - كيف نعيش كراماً؟ - مضى على المصريين عهد كانوا - لضعف شعورهم الوطنى - إذا ضمهم مجلس، اعترز أحدهم بأنه من الفُرْ، واعتز الآخر بأنه من الجراكسة، أو من السوريين أو العرب. ومن لا يجد نسباً أجنبياً أغضى طرفه انكساراً. ولسان حاله يقول :

«ففض الطرف إنك من نُمَيْرٍ ... فلا كعباً بلغت ولا كلاباً»

ويعد أن يشير إلى أمجاد المصرى - كمصرى ومسلم - يقول : إنه لا ينقصنا إلا الاستقلال وثمن الاستقلال وأسسهُ هى الفضائل - هى الأخلاق. وقد أجاد شاعرنا شوقي حيث قال :

«إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن هُمو ذهب أخلاقهم ذهبوا».

وفى نفس العدد من نفس الجريدة (ص ٢) مقال بعنوان «حقوق الوطن» بقلم محمد كامل السويفى وفيه أن الإنجليز دخلوا مصر لتهديم الثورة التى أنتجتها الحركة الطائشة - ويشير إلى حديث للمخدبوى مع جريدة الطان الفرنسية، وفيه أن الأمة المصرية رشيدة، وقد حان الوقت لاستقلالها .. (وانظر - أيضاً - كتاب الدكتور الحاجرى عن وجدى (ص ٢١ هامش ١) وفيه نقلاً عن الدستور - وصف للثورة العربية بأنها حركة طائشة دبرتها الدسائس الأجنبية للقضاء على الحركة الوطنية .. (الدستور عدد ١٩٠٧/١١/١٦) - وهو العدد الأول من الجريدة - وأقول - مع الأسى البالغ - أن أعداد الأسبوع الأول من الدستور صارت ممزقة كل ممزق، فلم أتمكن من قراءة العدد المذكور الذى كتبت حريصاً على الاطلاع عليه.

وأضيف إلى ما تقدم ما جاء فى السطور الأولى من المقدمة التى كتبها المرحوم الأستاذ/محمود الخفيف للكتاب «أحمد عرابى - الزعيم المفترى عليه» (من جزئين، بهما ٦٩٢ صفحة - كتاب الهلال - العددان ٢٤٥، ٢٤٦ - يونيو ويوليو ١٩٧١) - كتب «كان المصريون

(١) المقال بدون توقيع، وهذا يعنى أنه لصاحب الجريدة ومديرها.

(٢) يعنى بهم الأتراك.

إلى عهد قريب يذكرون اسم عرابي، فلا يبتعث هذا الاسم - وأأسفاه في أذهانهم إلا صور العنف والنزق، ونراهم - وإن لم يقصدوا - يقرنون اسم عرابي بمعاني الهزيمة والاحتلال والمذلة كأن هذه المعاني من مرادفاته. وما أذكر مجلساً تطرق الحديث فيه إلى عرابي إلا وسرت في الوجوه كآبة، وتسابقت الألسن إلى الهزء به وتعدد مساوئه وإيران مثالبه، اللهم إلا قلة لا يعجبهم هذا الكلام ولكنهم لا يعرفون كيف يدافعون عن هذا الظلم..».

**أقول :** لقد أشرت في كثير مما كتبت إلى الفلاح المصري البطل «أحمد عرابي» - من ذلك كلمة حماسية في العدد الخامس من السنة الأولى يناير ١٩٥٢ من مجلة (المعلم الأول ص ٢٧ وما بعدها - بعنوان «دور المعلم الأول - بعد إلغاء المعاهدة» - ويعد أن قلت - مما قلت - عن مصر: إنها هي التي نهضت بقيادة عرابي نهضة لو قدر لها النجاح لكانت إحدى الدول العظمى<sup>(١)</sup>. - ثم قلت «ولكنه الاستعمار البريطاني الفيض الذي كان يتريص بنا والذي استعان بنفر منا علينا، فأحال نهضتنا نكسة، وأفقدنا حريتنا وكرامتنا واستقلالنا واستنزف مواردها وامتنع دماغنا، وأشاع الجهل والفقر والمرض فينا وسلط عاداته السيئة علينا، وساق الانحلال إلينا. إنه الاستعمار البريطاني الخبيث الذي لم يكتف بغزو أرضنا بل غزا قلوبنا وعقولنا فشوه تاريخنا وحاول أن يفقدنا الثقة بأنفسنا، ويكل عزيز لدينا وصورنا أمام أنفسنا شعباً يتخذ الغالب مطية له. وهي فرية اختلقها هؤلاء الأعداء ورددها الجبناء حتى صرنا نجد من بيننا من يسيء الرأي في ماضينا وحاضرنا ويتشكك في مستقبلنا...». وفي كتابي «الإسلام وحقوق الإنسان دراسة مقارنة» (طبعة ثانية ص ١٦٩ وما بعدها وتحت عنوان «في ميدان عابدين - موقف تاريخي للشعب المصري في وجه ظالميه». قلت : «في اليوم التاسع من سبتمبر ١٨٨١ وفي ميدان عابدين بالقاهرة - وقف شعب مصر (يتقدمه فلاح مصري) - موقفاً تاريخياً عظيماً في وجه حاكم مصر الخديوي توفيق. إنه يوم من أيام الحرية في تاريخ الشعوب، ومن أجل كل الشعوب. ولم يبدأ هذا اليوم من فراغ .. إلى آخره».

---

(١) في تلك الفترة، وما قبلها كانت اليابان (الششم المشرقة في آسيا) - دائماً في الأذهان وكانت نهضتها ترجع إلى تاريخ قريب من تاريخ نهضتنا في القرن الماضي.

## العلامة الكبير

(١٠)

أصدرت السياسة (بالتعاون مع سكرتارية مؤتمر الطلبة الشرقيين) - ملحقاً للعدد ٢٩٣١ بتاريخ ١٤/١٠/٢٢ خاصاً بهذا المؤتمر. وبالصيغة الرابعة عشر من هذا الملحق مقال (١). «العلامة الكبير الأستاذ فريد بك وجدي» (٢). وأعتقد أن وصف «العلامة الكبير» وصف صادق أهل. وقد سبق أن أشرت إلى أن الفتى فريداً قد ساوره شك في «الغيبات عامة»، وهو ما زال في سن مبكرة. ولما لم يجد لما ساوره شفاءً ولا اقتناعاً عند العلماء الذين كانوا يحضرون مجلس أبيه - اتخذ قراره الجريء بالتححرر من قيود الدراسة بالمدارس والمعاهد، وتفرغ بكل الشوق للقراءة الحرة. وانفتحت أمام هذا الهائم بحب العلم والمعرفة والحقيقة الأبواب الواسعة، فنهل واستوعب ما شاء الله له أن ينهل ويستوعب من ثقافات وحضارات الشرق والقرب قديمها وحديثها. وأعانه على ذلك إجادته للفتين العربية والفرنسية. قرأ واستوعب في اللغة وفنونها. وقرأ واستوعب في القرآن وعلومه، والحديث وعلومه، وقرأ واستوعب وتعمق في علم العمران (الاجتماع)، كما قرأ واستوعب في التاريخ وغيره، والفلسفة وفروعها قديمها وحديثها .. إلى آخره. مع الحب (حب المعرفة)، ومع الاستيعاب، وعلى مدى سنين غير قليلة، فاض خاطره بما كتب ونشر من مؤلفات عديدة، ومقالات كثيرة جداً جداً في الصحف والمجلات (٣).

أخذ الرجل على عاتقه، وحمل في رأسه وعلى ظهره، مسئوليات كبيرة: الدفاع عن الأديان السماوية عامة ضد الإلحاد، والدفاع عن الإسلام ضد أعدائه. أهتم بتفنيد «الفلسفة المادية» وأبان. خير بيان وأقواه عن الآثار التدميرية لها. وعاش حياته كلها يدعو إلى عبادة الإله الواحد الذي لا شريك له، وإلى أنه لا خلاص للفرد والجماعة والجماعات إلا في الإسلام الذي ختم الله به ما أنزل من أديان، والصالح لكل زمان ومكان والمستجيب لكل حاجات الجسم والروح والعقل والدنيا والآخرة.

لقد جدد ويعد قرون - عهود فقهاءنا الموسوعيين، من أمثال السيوطي (٤) وابن منظور (٥)

(١) المقال بعنوان: «مؤتمر الطلبة الشرقيين - آثاره في بناء وحدة الشرق».

(٢) هكذا والمترجم له مقال بعنوان «إبطال الرتب والنياشين - سيأتي ذكره» (بند ٢٤).

(٣) للمترجم له كتب ضخمة كثيرة. ولو جمع ما كتبه ونشره في مجلة الأزهر على مدى عشرين عاماً، وقد كان رئيس تحريرها - إزاد وأرسي عما تضمنته كتبه. وهذا فضلاً عما نشره في المؤيد واللواء، والستور «مجلة الحياة» وغيرها وستأتي كلمة عن «الوجديات» التي نشرت في هذه المجلة الأخيرة وقد كان صاحبها ومحررها (وانظر - الجندی - نفسه ص ٧ و ص ٨٤ وما بعدها وص ١٨٨ وما بعدها وفيها بيان بمؤلفاته وآثاره المكتوبة).

(٤) عن «عبدالرحمن السيوطي» - انظر على سبيل المثال - رضا كحالة - معجم المؤلفين - ج ٥ ص ١٢٨ وما بعدها وما جاء فيه: استقصى الداودي مؤلفاته فنأفت عدتها على خمسمائة مؤلف

(٥) وعن «ابن منظور» (محمد بن مكرم) كحالة نفسه ج ١٢ ص ٤٦ وما بعدها. من مؤلفاته. لسان العرب في عشرون جزءاً ومختار الأغاني في ثمانين مجلدات .. إلى آخره.



والغزالي<sup>(١)</sup> وغيرهم<sup>(٢)</sup>، وعلى نحو لا يفوته منه التراث كما لا تفوته منه علوم معاصريه في الشرق والغرب، وفي كل فروع المعرفة.

ومن أهم كتب وحدى الموسوعية «دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجري - العشرين الميلادي» (في عشرة مجلدات كبيرة)<sup>(٣)</sup>. يقول المؤلف في التعريف بالدائرة «إنها قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والعقلية والكونية بجميع أصولها وقرونها، ففيها .. وفيها .. وسائر ما يهم الإنسان في جميع المطالب». ويقول في مقدمتها: «كنا «وضعنا كتابنا» كنز العلوم واللغة» قبل خمس سنين، وكان غرضنا الأول منه أن نحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليلم بها المطالع إلماً جلياً .. وقد لقي عملنا هذا غاية ما يتاح لملكه من الإقبال والتقدير، سواء من جانب الأمة أو من جانب الهيئات الرسمية.. ولكننا اليوم - وقد أنسنا من وقتنا فراغاً ذكرنا حاجة الأمة إلى دائرة معارف أغزر مادة وأجمع فوائد .. لتكون إياها «كنز العلوم واللغة» كدائرة معارف لاروس الكبيرة بإزاء قاموسه الصغير .. إلى آخره «وقد كتب الكثيرون مقدرين وناقدين «كنز العلوم واللغة» و«دائرة المعارف عند ظهورهما، وقد عتب «عبد القادر المغربي» على مؤلف «كنز العلوم واللغة» إذ فاتته الكتابة فيه عن «ابن تيمية» ومكانته معروفة بين رجال الفقه الإسلامي. (ولكن جل من لا يسهو) أما عن دائرة المعارف فأشير هنا إلى ما كتبه الدكتور هيكل عنها (انظر له - المرجع السابق الطبعة الثانية ص ١٥٩ - ١٧٦). وبعد أن أفاض المرحوم هيكل في النقد، قال: «على أننا آخر الأمر لا نستطيع أن ننكر على المؤلف أنه بذل جهوداً كبيرة لإقامة بناء فخم .. (وإذا كان قد فاتته ما فاتته) فقد يكون لسواه أن يخرج من جهده هذا خيراً للناس، وأن يُعترف لصاحب الدائرة بفضل السعي للخير وللإحسان».

**أقول -** تنويعها بقدر الرجل - إنه قد أخرج دائرته في العقد الثاني في هذا القرن (العشرين) وما نحن أولاء في العقد الأخير منه، وما زالت «دائرة معارف» وحدى هي الوحيدة (باللغة العربية) التي غطت ما غطت من معارف من حرف (أ) إلى حرف (ي) ذلك أن رصيفتها «دائرة معارف البستان» توقفت دون أن تكمل حرف (ص).

---

(١) وانظر عن الغزالي - كعالة ج ١١ ص ٢٦٦ (محمد بن محمد - حجة الإسلام - أبو حامد من أشهر مؤلفاته) «إحياء علوم الدين» وله أكثر من مائتي مصنف (أعلام: لإسلام) الاستاذ أنور الجندى - دار الاعتصام ١٨١. «كان في صميم نفسه يعاني موجة عاصفة من الشك. وقد جاهد وجاهد، وتأمل، وبحث ودرس حتى أتاه اليقين (المرجع السابق، ونفس الصفحة). وبين الغزالي وبين المترجم له شيء فكاهما بدأ بالثقة.

(٢) إلى الأمثلة المذكورة أضيف عن الموسوعيين الإسلاميين ابن حجر العسقلاني صاحب كتاب «فتح الباري» «وزادت تصانيفه على مائة وخمسين» (الجندى - نفسه ص ٧٤) إلى آخره. إن تراثنا العربي والإسلامي غني جداً. جداً.

(٣) «في أوقات الفراغ» ص ١٦١ للدكتور محمد حسين هيكل (في سياق نقد الدائرة المذكورة سيأتي بعد). أن الطبعة الثانية منها تقع في عشر مجلدات كل مجلد منها ٨٠٠ صفحة عدا السابع فصحه ٩٦٠ والعاشر نصفه ١٠٥٦، فمجموع صفحاتها جميعاً ٨٤٣٦.

ولو كانت الأمور تجري كما ينبغي أن تجري لأولت «المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم» (الآيسكو) (بجامعة الدول العربية) - أكبر الاهتمام لإخراج دائرة معارف على مستوى دائرة المعارف البريطانية (على سبيل المثال) - وعلى نمطها من مداومة الإضافة إليها عاماً بعد عام.

والدول العربية قادرة بما لديها من مال وعلماء على هذا الإنجاز. لكن التنسيق والتعاون بينها، وكما ينبغي أن يكونا (في هذا الشأن وغيره) لم يتما حتى الآن. وما أكثر الطاقات التي نهدها بسبب عدم الاهتمام والتعاون والتنسيق.

## الإمام

(١٩)

نشر «الدستور» عدة مقالات بعنوان «كيف يسترجع المسلمون مجدهم التالذ» - الحاجة إلى المصلحين والزعماء». والمقال الذي أنقل عنه ما سيأتي - وهو المقال الخامس - وكتابه هو السيد محمد المتيم من «أبو كبير» - هو المقال الافتتاحي بالعدد رقم ٣٢٠ بتاريخ ١١/١٥/١٣٢٦ (١٢/٩/١٩٠٨م) ومما جاء فيه : «.. وكان أول من بدأ بالإصلاح محمد بن عبد الوهاب .. ثم جاء من بعده حكيم الشرق والإسلام جمال الدين الأفغاني .. وتعهد غرسه من بعده في مصر - الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده .. وساعده - فيما حمله على كاهله المرحوم الكواكبي .. وقام ومن بعدهم استاذنا الإمام فريد بك وجدي .. ومما يجب على المصلح أن يكون .. أبى النفس لكى لا ينقاد للدنيات». وقد رفض المرحوم جمال الدين قبول مبلغ الألف جنيه الذى حمله إليه دولتلو رياض باشا عندما صدر الأمر بإبعاده عن مصر - رفض مع حاجته الماسة لليرة منه. لقد ضرب جمال الدين بذلك أروع مثل للترفع وعلو النفس .. واستطرد الكاتب وقال :

«وفيمما أرويه عن وجدي بك ما يماثل ذلك من إباء النفس وكرم الخلق والأسوة لسواه». قال الكاتب : «كنت مع ذات يوم فى أول إنشاء الدستور وفيما هو يحدثنى فى ضرورة شراء مطبعة، وأنه عازم على شراء مطبعة المرحوم نرى باشا - وإذا برجل يدخل علينا وينبئ الأستاذ بأن «أمين هندية» فى حاجة إلى هذه المطبعة - وأنه سيعطى فيها عطاء حتى ترسو عليه .. فقلت له : بما أن احتياك إليها عظيم وإذا تفاضيت ربما تقضى الزائدة إلى إبلاغ الثمن درجة فاحشة - فهل لك أن ترسل إليه رسولا يكفيك حتى لا تغبن؟ فقال : حاشاى أن استعمل الخديعة لنيل رغائى! فله أن يزيد ما شاء، وعلى المضاعفة، حتى إذا بلغت قيمتها كانت لى أو له! ولا نبخس الورثة! ولم يكف فرغ من عبارته حتى أخذتني الدهشة وتولانى الاستغراب. ولم أدر إذ ذاك هل الذى يخاطبني صغى أم ملك من السماء أم بشر عادى..!

**وأقول :** تعقياً على ما تقدم إن من يراجع سيرة المرحوم فريد وجدي، ويلاحظ مثاليته ونبله فى زمن عمت فيه الأنانية الكريهة وطمت وفشت فيه الفتن، يقول على الفور : «أنعم بعالم تجسدت فيه وراثة النبوة!».

وإذا كان الكاتب قد أطلق على فريد وجدى اسم «الإمام» فإنها تسمية تلقى القبول لدى كل عارفى فضله.

وتحضرني هذه القصة عن شوقي الذى كان شاعر الأمير «عباس حلمى» وكان صاحب حظوة عنده. وفى عام ١٩١٤ (وكان الخديوى عباس فى عاصمة الخلافة) عزله الإنجليز ومنعوه من العودة إلى مصر. وكان الخديوى قد أوعز إلى شوقي بترك مصر فسافر إلى أسبانيا وأقام فيها سنتين عدداً. ولما عاد إلى مصر - بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى لم يقلع فى أن يبلغ من قلب فؤاد المكانة التى كانت له لدى عباس .. ولم يحصل بالتالى على رتبة الباشوية، التى حصل عليها الكثيرون من الأميين واشباه الأميين بالرشوة! وفى آخريات سنوات شوقي، اجتمع الشعراء والأدباء العرب، وأجمعوا على مبايعته بإمارة الشعر. لقد كان المحيطون بشوقي، وعارفو مكانته يخاطبونه بلقب «الباشا» وأقول: إنه إذا لم يكن الجالس على عرش مصر وقتئذ قد منحه هذه الرتبة، فقد منحه إياها شعب مصر، بل والأمة العربية عن طريق هؤلاء الذين بايعوه «أميراً للشعراء» أنكر هذه لأقول: ما أكثر هؤلاء الذين أطلقت عليهم الجهات الرسمية، صفة «الإمام»! أما الشيخ محمد عبده، وأما الأستاذ وجدى فقد كانا «إمامين بحق»، ورغم أنف الجهات الرسمية ثم - وهو الأهم - فإن كثيراً من هؤلاء من نوى الخطوة لدى الحكام ممن باعوا آخرتهم بدنياهم!

## المصحف المفسر

(١٢)

لوجدى تفسير للقرآن الكريم - أسماه «المصحف المفسر» قال: إنه وضع هذا التفسير مستمداً إياه من أقوال أهل السنة وأقطاب المفسرين خالياً من المصطلحات الفنية توفية لحاجة هذا العصر.

وفى المقدمة كتب: إننى حوالى عام ١٣٢٣ هـ - حاولت أن أقرأ القرآن قراءة تدبر وفهم ... فأعوزنى أن أجد من التفاسير ما يبلغنى أمنيته من أقرب الطرق وأسهلها .. فأخذت أضع تفسيراً لنفسي، وشرعت أكتبه على هامش مصحف لاتخذة عمدة لتلاواتي للقرآن الكريم .. وقبل أن أتمه أدركت أن هذا العمل طلبه كل قارئ للقرآن العظيم، فرأيت أن أتم ذلك التفسير وأطبعه ليعم انتشاره والنفع به. وقد فعلت. أقول: والتفسير يسير على النهج التالى:

على هامش كل صفحة من القرآن الكريم «تفسير الألفاظ» ثم تفسير موجز للمعانى. يقول وجدى: إننى استخلصت هذا التفسير من الآراء المجمع عليها لدى أئمة المفسرين وأقطاب أهل السنة. وقد راعيت فى تفسيرى هذا أن أعنى باللغة عناية لم يعن بها مفسر من السابقين، فشرحنا المفردات شرحاً وافياً، ودللنا على أصولها وأتينا بمشتقاتها .. إلى آخره.

**أقول :** إن أعداء الإسلام والقرآن كانوا - وما زالو - كثيرين .. وفي كتب التفسير كثير مما يسمى بالإسرائيليات التي لا تكاد تخلو منها كتب التفسير القديمة والحديثة، أو معظمها . وما زالت أسرائيل - حتى اليوم تنشر «المصحف الشريف» في بقاع كثيرة من العالم بعد أن تحذف منه ما تشاء وتحرف منه ما تشاء . كل هذا بدافع الهوى والكيد والحرب للدين الخاتم . وقد جاء في المصحف المفسر لوجدى ما سأذكره بعد إثبات الآيتين ٣٦، ٣٧ من سورة الأحزاب ونصهما : «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً . وإذا تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه» فلما قضى زيد منها وطراً زوجانها لئلا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيانهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً .

كانت عادة العرب قد جرت ألا يتزوج الرجل امرأة دعيه الذي تبناه، وأراد الله أن يبطل تلك العادة، ويبطل ذلك الذي كانوا يتحرجون منه في الجاهلية، فأوحى إلى نبيه صلى الله عليه وسلم أن يزوج زينب ابنة عمته يزيد بن حارثة متبناه، وأن يتزوجها بعد طلاقها منه . وقد أبت زينب وأخوها الزواج من زيد، فنزل قوله تعالى : «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة .. إلى آخر الآية ٢٦ السابق ذكرها» فلما سمعها قالا : رضينا يا رسول الله . لكنها بعد الدخول بها أخذت تقصر بنسبها وتعالى على زوجها وتسمى إليه . وكان زيد يشكو لرسول الله فيقول له : أمسك عليك زوجك، إلى أن غلب أمر الله تعالى فأنزل زيد في طلاقها، وتزوجها رسول الله طامئاً لأمر ربه . «لكن لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيانهم إذا قضوا منهن وطراً» (أي دخلوا بهن) . وانظر أوضح التفاسير لابن الخطيب - الذي يقول : تخبط أكثر المفسرين في تأويل الآية ٣٧، وابتعدوا في اتباع ما حكاه أعداء الدين في الدين، وجاروا ما أذاعه اليهود طعناً في الرسول الكريم ..

**وأقول :** إن النقل عن السابقين شائع في كتب التفسير، وقد نقل وحدى - رحمه الله - عن أحدهم ما يلي عن الآية ٣٧ السالف ذكرها : نزلت الآية والتي قبلها في زينب .. وزيد بن حارثة معتوق رسول الله «ثم إن النبي عليه الصلاة والسلام رأى زينب (بعد زواجها)، فوقع في نفسه فقال: سبحان الله، مقلب القلوب! فذكرت زينب هذا زوجها زيد فكلم النبي صلى الله عليه وسلم في طلاقها محتجاً باتها تكبر عليه لشرف نسبها، فنهاه عن تطليقها . وذكر الله ذلك فقال: «وإن تقول للذي أنعم الله عليه بالإسلام، وأنعمت عليه بالعق، احتفظ بزوجك واتق الله وتخفى في نفسك من نية التزوج لو طلقها زيد، ما الله مبديه، وتخشى تعيير الناس إياك به، والله أحق أن تخشاه» فلما قضى زيد منها حاجة في نفسه بحيث ملها وأثر فراقها زوجانها لئلا يكون على المؤمنين حرج في التزوج بمطلقات الملتحقين بهم في النسب، إذا قضوا حاجتهم منهن، وكان أمر الله كاشاً لا محالة . وأقول عما قاله وحدى «لكل عالم مفوة، ولكل جواد كجوة» وأضيف أن ما نقلته عن أوضح التفاسير (يتصرف) هو الصواب فيما أرى، والله أعلم.

هذا عن «المصحف المفسر لوجدى» وهو أحد قسمي كتاب له بعنوان «صفوة العرفان» في تفسير القرآن» أما القسم الآخر فهو «المقدمة» التي تقع في ١٨٠ صفحة كبيرة. وقد طبعت على حدة وبما جاء فيها : «إننا لم نضع من فكرنا الخاص شيئاً في المعنى الجوهرى للآيات .. أما الذى لنا في هذا الكتاب، مما نعهده ثمرة اجتهدنا فهو مقدمة كبيرة في تاريخ القرآن الكريم، وكيفية نزوله، وتعدد قراءاته، وكيفية حفظه وترتيبه واستنساخه، واستلفات القارئ» معجزته العلمية الكبرى التى تشهد بأنه كتاب الله المنزل على رسوله صلى الله عليه وسلم، وإقامة الأدلة الفلسفية على حفظه من التبديل والتحريف، ونقل شهادات كبار رجال العلم الأجانب على ذلك. ويسبق ذلك فذلّة في فلسفة الأديان .. (انظر كتاب الحاجرى - فصل ١٠).

وأذكر في ختام هذا البند كمثال على ما فى «المصحف المفسر» لوجدى من ثمرات اطلاع الواسع فى مختلف فروع الفلسفة والعلم، وخاصة ما يتعلق بالعلوم الكونية أنكر - كمثال - تفسيره للآية ٣٠ من سورة الأنبياء، وهى : «أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون» قال : «أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا جميعاً كتلة واحدة. ففصلنا بعضها عن بعض وجعلناهما (مجموعات كالمجموعة الشمسية. التى بها الشمس وكواكبها كالأرض، وتوابيع هذه الكواكب كالقمر التابع للأرض). وجعلنا من الماء كل شيء حي، أى كل حيوان، وكل نبات، أفلا يؤمنون». ثم أضاف : هذا من معجزات القرآن فإن العلم الحديث أثبت ذلك حرفياً».

## ما وراء المادة - قوة تأثير الإرادة

(٩٣)

رصد وجدى حياته الفكرية كلها للدفاع عن الأديان ضد الإلحاد، والدفاع عن الإسلام ضد أعداء الإسلام. والناس أعداء ما جهلوا. ما أكثر ما كتب وجدى عن «الفلسفة المادية» ونتائجها «المدمرة» وما أكثر ما كتب عن الروح وخلود الروح، وما فى ذلك من بناء العمران، وسعادة الفرد والمجتمع فى الدنيا والآخرة. لقد كان هذا الموضوع، وما يتعلق به، يكاد يكون باباً ثابتاً فى الدستور. ومن ثمار وجدى الفكرية «دائرة المعارف»، التى كتب فيها عن «الروح الإنسانية» ثمانين صفحة من ص ٢٢١ إلى ٤٠٠ من المجلد الرابع. بدأ هذه الصفحات بقوله : «مسألة الروح الإنسانية وخلودها من أكبر المسائل الفلسفية وقد تنازعها الفلاسفة المتضاربة بالإيجاب والسلب قرناً طويلاً ...» وختمها بقوله : «ونحن نقول - بعد عرض هذه الأقوال أمام نظر القارئ - إن حركة الاعتقاد بالروح فى عصرنا تفوق كل حركة تقدمتها. وإن البرهان المحسوس على وجود الروح وخلودها صار على طرف التمام لكل طالب. فبإلتي رسل الظلام يفتحون أعينهم لمشرق هذا النور المنبعث فى كل مكان فيقلعوا عن تسعيم النفوس بكتاباتهم الإلحادية. والله من ورائهم محيط.

أمضى بعد هذا إلى «الدستور» (العدد ٤٩ المؤرخ ١٢/١/١٩٠٨م) وأنقل خلاصة لما جاء فيه تحت العنوان سالف الذكر قال : في كتب الصوفية عن تأثير الإرادة القوية ما كان يعده البعض من الخرافات. ولكننا الآن في عصر قد تولى فيه العلم الرسمي بحث القوى النفسية. ومعاورد إلينا في المجلة الروحية هذا الشهر تحت عنوان «ليلة عجيبة» أن أحد الهنود، واسمه (ساراك) حضر إلى باريس ووسط جماعة من كبار الباحثين، جلس بحيث يرون كل حركاته، ورفع يديه إلى أعلى، وببده قطعة من الطين قُذمت إليه من أحد الحاضرين، ثم قام أحدهم وزرع فيها قمحا عادياً، ورش عليها آخر قليلاً من الماء من كوب شرب منه ساراك جرة. وأخذ ساراك يتلوا العزائم ويركز إرادته... فشاهد الحاضرون بروز ساق خضراء للقمح أخذت تطول بسرعة مذهشة.. ثم أخذ من أحد الحاضرين بطاقة ومزقتها إلى ثلاث قطع ووضعها في يده، وأخذ يتلو العزائم ويركز إرادته. ولما فتح يده لم يجد الحاضرون إلا قطعة واحدة. أما الآخران فقد دلهما على مكانيهما، وقد وجدوهما حيث قال.

علق الدستور على ذلك بقوله : «ول بعد هذه الأمثلة يصح أن ينكر أحدنا ما يروى عن الصالحين من المدهشات الفارقة للعادة؟» ثم يقول ما خلاصته، أنا لا أنصح بتصديق كل ما يقال، وأنصح أيضاً بعدم التعجل في التكذيب.

## زيارة الموتى

(١٤)

تحت هذا العنوان كتب محمد فريد وجدي مقالا بالعدد (٥١ - المؤرخ ١٢/١/١٩٠٨م) - ومما قال فيه ماذا يَعْرِوْ موتانا من الدهشة والاستغراب - وهم في عالمهم الروحاني - حين يروننا وقد جعلناهم نسيا منسيا، ونبيذنا أمرهم وراء ظهورنا، ولم يشغلنا منهم إلا ما ورثناه عنهم - فلنتق الله في موتانا، ولا نقطع ما بيننا وبينهم من صلوات الحب والود - فإنهم - في عالمهم - أحيا منا أرواحاً ! هذا «مع وجوب الحرص على عدم انتهاك حرمان المقابر بإتيان البدع .. بل بأن يتعهد كل منا موته بأن يجعل لهم كل يوم ورداً من القرآن الكريم يقرؤه لهم بنفسه، وأن يخصصهم من ماله بدرهمات يوزعها كل يوم صدقة عنهم للقراء».

**أقول :** في الحديث الشريف «كنت قد نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها» (أو كما قال). وفي حديث آخر «إذا مات ابن آدم انقطع عمله وثوابه إلا من ثلاث : صدقة جارية، وعلم ينتفع به، وولد صالح يدعو له» أو كما قال.

وفي الآخر أن الموتى يروننا ويسمعوننا، ولا نراهم ولا نسمعهم. (أو هكذا جاء في الأثر) والدعاء إلى الله أن يوفقنا لكي يكون منا لموتانا ما يرضيه عنهم وعنا!

وأضيف أن زيارة القبور إنما هي للعتة. وكفى بالموت عظة. والمطلوب منا هو الترحم عليهم والتصدق عنهم وتلاوة القرآن والدعاء لهم. يجب أن تبقى الصلة على هذا النحو حية وقوية ومستمرة مهما كانت المسافات بيننا وبين قبورهم!

## وجدي بعد أربعين عاماً من اعتزاله الحياة العامة

(١٥)

بعد عمل متصل في خدمة العلم والدين، وبعد حياة حافلة وجادة في التأليف والعمل السياسي والصحافي وبعد إنتاج غزير قليل النظير، وبعد كفاح كريم ونبل وطويل، حملت لواءه في معارك القيم الأخلاقية الإسلامية ضد النزعات المادية «النفعية» والأخلاقية، وبعد أكثر من ستين عاماً مجاهداً في أكثر من جبهة، وقد أمضيت العشرين الأخيرة منها في رئاسة تحرير مجلة الأزهر وتطويرها إلى الأفضل والأشمل. بعد هذا كله، وأكثر من هذا كله، اعتكفت عام ١٩٥٢ مع نفسك وأهلك في بيتك. وبعد عامين من هذا الاعتكاف انتقلت عام ١٩٥٤ إلى جوار ربك مرضياً عنك في السموات والأرض من الرب ومن الخلق.

وإنني أتساءل: ماذا كان، وماذا صار إليه أمر المصريين والعرب والمسلمين من بعدك وأبناء جيلك؟ بفضل الله ثم بفضل كفاحكم وتضحياتكم انزاح عن أرضنا وصودرتا الاحتلال العسكري الأجنبي، وكنتم تأملون وكنتم تأمل بعد زوال هذا الاحتلال أن تصير الأمور إلى الشعوب التي تحكم بما أنزل الله «من الشورى والعدل بكل صوره». ومع الأسى البالغ، فإن الأمور قد أتت على غير ما كنتم تشتهون، وما كانت تشتهي الشعوب التي طالت معاناتها، وتفاقت أدواؤها!

وثب العسكريون في بعض بلادنا إلى كراسي السلطة<sup>(١)</sup>. وكلهم جاوا والشعارات الديمقراطية والاشتراكية والثورية! ومن المضحكات المبكيات أن رأس هؤلاء الذين صاروا حكاماً لأحد أقطارنا كان دون الثلاثين وفي قطر آخر كان دون الخامسة والثلاثين، وفي ثالث ورابع وخامس كانوا في مثل هذه السن أو أكثر بقليل وهؤلاء حتى لو افترضنا فيهم حسن النية وسلامة القصد والطوية، فإنهم كانوا قليلي الخبرة، وليسوا أكفأ لتولى شئون «دولة»! لقد صار اتخاذ القرارات أسير اللهو والطيش والغرور. وكان طبيعياً أن ننكتس وخاصة أنهم لم يستعينوا بالله وثقة الشعوب وإنما بكم الأقواء، وإقامة مياكل وهياكل للتنصت والتجسس والقهر والتصفية الجسدية.. لقد شغلنا بعضهم بمغامرات خارجية فقدنا بسببها الأرض والكرامة، وضيعنا الرجال، وبددنا المال. وفي فترات وفترات، وفي كثير من الحالات كان كيدنا ويأسنا بيننا، ولما

(١) كانت السلطة هي هدفهم - انظر على سبيل المثال «خالد محيي الدين» في كتابه «والآن أنكم» (خاصة الفصول من ١٦ إلى ٢٥).

كان مهمهم جميعاً هو الاستمرار في السلطة فقد استعملوا سلاحى الترغيب والترهيب، فساد النفاق، وفسدت الأخلاق. وأمرنا اليوم - وفي كثير من أقطارنا - لم يعد بأيدينا. وإنما بأيدي دائنينا، الذين صاروا يتحكمون فينا، وكيف لا يفعلون؟ ونحن نعتمد عليهم في رغبة الخبز، وقطعة السلاح؟!

ومنذ أسابيع، وفي انتخابات حرة أجرتها «السلطة» قرر شعب الجزائر اختيار «الدولة الإسلامية». وقد تأمر أعداء الشعوب في الداخل وأعداء الإسلام والمسلمين في الخارج، على وأد الوليد وهو في المهد؟! إنها مهزلة المهازل، وإنها مأساة المآسى. وإنها من جهة أخرى تبشير النصر، تبدو وفي كل الأفاق. والله غالب على أمره!.

أما على المستوى العالمى، فالكلم يخشى من مفارقة خطيرة : تطور مادى مذهب وتدهور دينى وخلقى محزن؛ وبوام الحال من الحال! إن الظروف تتجمع وتتهبأ ليلاذ سعيد وفتح جديد. إن المولى جل وعز قد : «أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله». وإنه تعالى قد أرسله للعالمين ، «لناس كافة بشيراً ونذيراً» إن الإسلام دين عام عالمى. والإسلام دين بسيط، ما أكثر ما دخل قلوب الناس فى سهولة وجماع الإسلام : إيمان وعمل صالح. إيمان وإحسان. إيمان وإتقان. «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً» (سورة الكهف). «بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه» (آية ١١٢ - البقرة). «والعصر إن الإنسان لفس خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات. وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» (سورة العصر). ولقد يسر الرسول عليه الصلاة والسلام الإسلام لأحد سائليه، فقال له : «قل أمنت بالله ثم استقم» ويسره لآخر إذ قال له (وقد كان يرتكب الكبائر) : هل تعاهدنى على ترك الكذب؟ فكان كلما هم بمعصية، تذكر العهد فتراجع عنها..

سيصلح المسلمون بفضل من الله أنفسهم، وسيكونون قوة صالحة، ومنازة عالية لغيرهم. وسيجى نصر الله والفتح مرة أخرى، ويدخل الناس فى دين الله أفواجا. وقد تنبأ كثيرون من كبار المفكرين. بهذا الذى أقوله، ومنهم بعض الأجانب، مثل المفكر والكاتب الإنجليزى الكبير «شوء الذى قال : «إن أوروبا قد لا يمحى عليها قرنان حتى تكون قد اتخذت الإسلام ديناً»<sup>(١)</sup>. والقرن والقرنان ليسا بالزمن الطويل فى عمر التاريخ.

---

(١) الكاتب الإسلامى الكبير أنور الجندى، فى كتابه «محمد فريد وجدى» رائد التوفيق بين العلم والدين (١٩٧٣ ص ١١٦) - وانظر - أيضاً - «يوميات أناسى مسلم» (مراد ويلفريد هوفمان - ترجمة : د. عباس رشدى المصارى - مركز الأهرام للترجمة والنشر - ص ١٩٢، ١٩٣ بعنوان : «مقابلة محمد أسد».



## متحدث المواهب . متحدث الإهتمامات .. ويدعو إلى الخير .. ويدعو بنفسه

(١٦)

كان وحدى عالماً موسوعياً، بتوسع وأعمق ما تعنيه هذه العبارة. ولا أظنه - حتى في حالات النقل عن الآخرين والإخصائين - (كما في دائرة المعارف مثلاً) - إلا معبراً عن نبضات قلب، وطموحات نفس. وما تحمل ما تحمل، وما جاهد ما جاهد إلا من أجل «الإنسان». وما دعا إلى ما دعا إليه إلا ويداً بنفسه، فكان نغم «المثل الحي» ونعم الأسوة والقوة. كان يؤمن إيماناً راسخاً بالطب الطبيعي والعلاج الطبيعي. ومن مؤلفاته - في ذلك «دستور التغذية»<sup>(١)</sup>. و«معالجة الأمراض بالتنفس»<sup>(٢)</sup>. وفي أكثر من «مادة» من مواد «دائرة المعارف» إلا وعرج على ذات الموضوع «الطب الطبيعي ...» - كتب عن ذلك في مادة «طب» وفي مادة «بواء» وفي مادة «الرياح البطنية»، وعند الكلام عن الأمراض المختلفة وعلاجها «كالنوراستانيا»<sup>(٣)</sup>. مثلاً وهو يتكلم عن ذلك بحماس المؤمن والداعية المخلص<sup>(٤)</sup>.

وأعود إلى دائرة المعارف ومادة (طب) وأقول : إنه - بعد أن كتب عن تاريخ الطب ص ٦٥٩ وما بعدها - المجلد الخامس، قال ص ٦٦٦ : «لطب اليوم مذهبان : أحدهما يرى أن الجسم يحتاج أحياناً إلى العلاج بالمواد المختلفة مع اتخاذ التدابير الصحية ويرى الآخر أن العلاج (على هذا النحو) قد يفيد العضو المريض فيحوله من حال إلى حال. ولكنه في الوقت ذاته - يوجد مرضاً على عضو آخر قد يكون فيه هلاك الشخص. والطب عند هؤلاء يجب أن يقتصر على استخدام قوى الطبيعة : من هواء طلق وغذاء جيد وصحى خال من اللحم والمهيجات، وعمل جسدي معتدل واستحمام بالماء الفاتر أو البارد، وغير ذلك من التدابير التي تعين الأعضاء المريضة على مكافحة المرض الذي حل بها .. إن الذي يشفى المريض هو القوة الحيوية الموجودة في جسمه، تلك القوة التي تظهر للحس بفعلها على الجراح .. وبعد أن نقل عن أقطاب الطب الطبيعي قال (ص ٦٧٣) .. فالطب كل الطب أن يعتدل الإنسان في غذائه وأن يكون نباتياً.

(١) الرقم والرمز ١٠٣٣ طب ١٩٢٤ م ١٠٤ صفحة نقلاً عن قوائم عندي بمؤلفاته بدار الكتب العامة بباب الخلق في ١٩٦٥/٨/١٢ م.

(٢) الرقم والرمز ٢٢٠٨ ل - ٥٢ صفحة (نفس القائمة السابقة).

(٣) «النوراستانيا» هي ضعف القوة الحيوية للمجموع العصبي ضعفاً يترتب عليه ضعف وظائف جميع أعضاء الجسم (نقلاً من ص ٣٨٢ من المجلد العاشر من دائرة المعارف).

(٤) كان وحدى رحمه الله نباتياً. وقد أخذ نفسه بذلك منذ عام ١٩١٤ (الجندي - نفسه ص ٨٢). وكان مشاء، وربما كان يمارس رياضات - أخرى مما يستطيع الإنسان أدائها داخل غرفته. ولكتب هذه السطور تجارب في التغذية والرياضة البدنية والعلاج الطبيعي (صفحات من اليوميات للمؤلف ١٩٩١ ص ١٢٧ - ١٣٩).

معتمداً في تقويم جسمه على النباتات والفواكه الناضجة. فمن أصابه مرض فعلياً أن يعتمد إلى الطرق التي بسطناها في هذا الكتاب أمام كل مرض. ولا يجوز أن يعتمد على شيء منها حتى يتحقق من المرض الذي به ولا سبيل إلى ذلك التحقق إلا بعرض نفسه على الأطباء المتخصصين مراراً..

وفي مادة «الدواء» (مجلد ٤ ص ٩٤ وما بعدها) سار على نفس النهج، وكان مما قال : قال طبيب العرب الحارث بن كلدة «دافع الدواء ما وجدت مدفعاً ولا تُشرب به إلا من ضرورة، فإنه لا يصلح شيئاً إلا أفسده». ويعد أن نقل الكثير من العلماء والإخصائيين تأييداً لهذا المذهب، قال ص ١٠١ : واجب الأطباء في نظري أن تنحصر في تشخيص الأمراض، وتدبير غذاء المرضى وتعويدهم على الثقة بالقوى الطبيعية وتمارينهم على أداء الرياضات الواجبة .. وفي الختام قال : هذا رأينا الخاص، ولكل إنسان أن يعمل بما يراه أحفظ لصحته ..

وتحت عنوان «الرياح البطنية» (ص ٤٠١ وما بعدها - مجلد ٤) قال : هي رياح تتكون في المعدة أو في الأمعاء، سببها التهاب معدى مزمن، أو التهاب معدى كذلك، أو بسبب ضعف في أعصاب المعدة، كما يحدث كثيراً لأصحاب المزاج العصبي، وقد تتكون الرياح من تعاظم بعض الأطعمة كاللوبيا والفول والكرنب والبصل وغير ذلك. ثم تكلم عن العلاج بالحمية في حالة الرياح الناشئة من الالتهاب.. واستطرد إلى العلاج بالنباتات (كالشيع ومغلي الينسون والنعناع ..) في حالات بئنها .. ويعد أن تكلم عن الانتفاخ المعدى بالرياح .. وتراكم الغازات في الأمعاء إلى آخره. قال : وسبب هذه الأمراض الحياة الجلوسية، وعدم إعطاء الجسم حقه من الحركة الضرورية، والافراط في شرب القهوة وأكل اللحم والمخضع الناقص .. وتابع الكاتب الفاضل، والعالم الجليل - عليه رحمة الله ورضوانه - تفاصيل كثيرة تتصل بهذه الغازات وأسبابها، وعلاجها عن طريق الأعشاب والطب الطبيعي.

## وجدي الإنسان

(١٧)

كان المرحوم وجدي نباتياً، وكان روحانياً، وكان صوفياً (بالمعنى الحقيقي والكرام للكلمة) كما كان يحمل من الحب والاهتمام بكل الناس ما لا يحمله إلا أب نحو أولاده ونوحيه. وكان جم التواضع، شديد التمسك بمبادئه، عظيم الاحترام لآراء الآخرين. وقد عاش عيش العقاد زمناً ليس بالقصير. زامله في العمل الصحفي، وبدأ معه وهو دون العشرين، واستمر معه كل الفترة التي عاشتها جريدة الدستور (١٩٠٧ - ١٩١٠م). كان لصيقاً به في حياته اليومية، وأحياناً في جولاته الرياضية. يقول العقاد عنه<sup>(١)</sup>. بعد أن نقل نماذج من شعره «من صراحة خلقه، وإيمانه

(١) رجال عرفتهم ص ١٦٢ وما بعدها (كتاب الهلال - أكتوبر ١٩٦٢).

باستقلال الرأي عنده وعند غيره، أنه كان يستمع إلى رأيي في شعره، فلا يفضيه ولا يهجمه أن يكون له حظ من الشعر أكبر من حظه. وقد قلت له مرة : حسبك من الشعر ما يقنع قلب المتصوف ولسانه. فقال : والله إنه لخير كثير، ومن لنا ببعض هذا النصيب؟ وبعد أن روى العقاد ما روى العالم اللغوي عبد القادر المغربي (وهو أحد تلاميذ موقظ الشرق جمال الدين الأفغاني) - متخيلاً صورة لجمال الدين وهو متزوج وله أولاد وبيت يغنى إليه<sup>(١)</sup>. (وهي صورة مفرقة في الخيال) كصورة الشيخ<sup>(٢)</sup>. عيش وهو يسعى إلى الأزيكية ليجلس في إحدى حاناتها، ويستدعي (الجرسون) ليأمره بسؤال من حوله عما يطلبون من مشارب الحانات (وهي الأخرى أكثر إغراقاً في الخيال) - يضيف العقاد : إنني قد رأيت يعنى في الواقع ما هو أغرب من هاتين الصورتين وهو منظر محمد فريد وجدى يتمشى في قلب الأزيكية بين المتاجر والحانات، وهي لا تدرى من هذا الذي يغيب في أطوائها بين هذا الزحام، وإله هو - أيضاً - لا يدري أن هذه هي الأزيكية إلا كما يدري الطيف في الصور المتحركة أين يضعه المخرجون بين مشاهد الأفلام.

لقد كان السير على الأقدام من رياضات الرجل قبل الأصيل كل نهار، وكان يمضي في رياضته إلى حيث تسوقه قدامه تارة هنا وتارة هناك .. وكأنه - لانطوائه على نفسه يتمشى في عالم السريرة، ولا يتمشى في عالم العيان !.

**أقول :** إنه يبدنه يتحرك بين الناس لأنه يؤمن بأن لبدنه عليه حقاً كما جاء في الأدب النبوي، لكنه بروحه، بسريره، بذهنه وعقله وقلبه، يسبح في عالمه هو عالم الإنسان، وهموم الإنسان! يعيش مع العلوم الإنسانية والكونية التي يعمل على أن يضيف إليها كل يوم جديداً بما ينشره في الكتب والصحف والمجلات. وقد ترك في هذا المجال وفي غيره الكثير والكثير مما لا تنهض به إلا العصبية من أولى العزم والقوة الذين وهبوا أنفسهم ونذروها لله. إنها فترات رياضية هي امتداد للفترات التي يجلس فيها على مكتبه. إنها فترات التأمل والخيال، وهل تأتي الحقائق إلا بعد التأمل والخيال! وأعود إلى العقاد الذي قال في ذات المعنى : «كنت أراه أحياناً في طريقى ولا أعرف من هو بين غمار الناس، على علمي ببعض آثاره، وسماعي لبعض أخباره، ومنها في قفشات الأدباء (أولاد البلد) أنه يعيش فيما وراء المادة في عطفه من عطفات عالم الروح!».

ويقول العقاد : قرأت إعلانه عن محرر بالصحيفة (الدستور) فكتبت إليه أُرشد نفسي للعمل في الصحافة لأول مرة، وجاهى الردى بسرعة، وفيه تحديد زمان ومكان اللقاء، وأعطاني صحيفة فيها مقال لكاتب عن باريس. ود العقاد الصحيفة إليه قائلاً : إنني لم أذهب إلى

(١) كان جمال الدين الأفغاني قد طلق هذه الحياة (الخاصة) ليعيش بكل طاقاته للحياة العامة.

(٢) وهو مضروب المثل في التقوى والورع، والبعد عن كل ما يشين.

باريس، ولكن موضع العجب أن الكاتب لم يطرق منها غير الحى اللاتينى، ولم يعرف فى الحى غير معارض الخلاعة والمجون، فهل هذه هى باريس؟ فضحك صاحبا ضحكة تنم عن كل ما فى طوية نفسه من براءة طيبة كبراة الأطفال! وقال: هل لك فى رحلة قصيرة نقضى بها رياضة اليوم؟ وسرت معه حيث سار، فلاح لى أنه كأنما يسير معى ولا يوجهنى إلى مكان مقصود بعينه أو كأنى كنت أوجهه كما كان يوجهنى على السواء!.

**أقول:** إلى هذا الحد بلغ تواضع وجدى، الفيلسوف والإمام والعلامة الذى أخرج لقراء العربية «دائرة المعارف» وغيرها وغيرها مما يجعله الغريد فى غزارة الإنتاج الشامل والرصين بين سائر معاصريه وأحد فرسان غزارة العلمى على مر العصور!.

ويقول العقاد (نفسه ص ١٦٧ وما بعدها) لم ألق «محمد فريد وجدى» بعد تعطيل الدستور غير مرات معدودات. وكنت قد غادرت القاهرة إلى أسوان، ثم عدت إلى القاهرة للعلاج من وعكة قطعنتى عن العمل بضعة أشهر .. وقد قصدت إليه فى مسكنه إثر رياضة فى الخلا، وفى يدي كتاب من كتب الفلسفة الاجتماعية فقال لى: (وقد نظر فى الكتاب، ولح على وجهى أعراض السقم): وفى مثل هذا الكتاب تقرأ وأنت تترأض للاستشفاء؟ وأذكر أنى فاتحته باعتقائى قصر العمر وقلة الجدوى من الاستشفاء. فابتسم ابتسامته الأبوية، وفتح الصفحة الأولى من الكتاب، وهو يقول لى: اكتب هنا .. ثم أملى على كلاماً فحواه أننى سأعود إلى هذه الأسطر وأنا شيخ معمر، ولكنى أعرف أننى كنت على خطأ كبير حين قدرت لنفسى نهاية العمر القصير .. ويختم العقاد كلمته فى «وجدى» بقوله «يرحم الله ذلك القلب الطهور، وذلك الروح الكريم، وذلك الخلق الغريب. إن كان اليوم لا يذكر حق ذكراه، فما هو بالخمول، ولا هو بالقصور عن حق الخلود ولكنه يعيش فى عزلة من دنيا التاريخ، كما عاش أيامه فى عزلة من دنيا الحياة».

**أقول:** إنها الأبوة الحانية من وجدى على زميله الناشئ (عباس العقاد) إنها الأبوة الحانية على كل الناس، وإنه حين أمر العقاد «السقيم» بأن يكتب ما كتب من أنه «سيعود إلى هذه الأسطر وهو شيخ معمر» لم يكن دعياً ولا متنبئاً إنما كان أدنى إلى الطبيب النفسى. إن العلاقة بين الجسم والنفس علاقة وثيقة وصحة النفس تساعد على صحة البدن، والعكس صحيح. وقديماً قيل: «إن العقل السليم فى الجسم السليم» وأقول - أيضاً - إن لى رجاء أتجه به إلى الله وإلى القراء هذا الرجاء هو ألا يعيش وجدى مستقبلاً «فى عزلة من دنيا التاريخ»، وذلك ليس من أجل وجدى الذى ترك الفانية إلى الباقية، وإنما من أجل الأجيال الآتية التى من حقها على كل من عرف وجدى الفريد بترائه، والفريد بدينه وأخلاقه، والفريد بمبادئه وقيمه - أن يكتب وينشر عنه، وباستمرار وعلى أوسع نطاق. إنى أعلم أنى أنا الآخر انمزالى، وقد عشت معظم حياتى أكتب - فى الأصل - لنفسى. وإنى أتجه إلى الله سانلاً إياه أن يوقفنى إلى أن أفعل شيئاً فى هذا الذى أدعو إليه. وسيبعث الله من يحملون الراية حتى يبقى وجدى، وتراث وجدى منشورين وعلى خير وجه بين الناس.

## الفصل الرابع حسن استعمال الحرية شاهد على الناس

(١٨)

يقول تعالى في سورة البقرة (الآية : ١٤٢) : « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا ... إلى قوله تعالى إن الله بالناس لرءوف رحيم . وأنقل هنا (بتصرف) شيئا مما جاء في تفسير المنار<sup>(١)</sup> عن هذه الآية: « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » قالوا : إن الوسط هو العدل والخيار، وذلك لأن الزيادة على المطلوب إفراط، والنقص عنه تفريط وتقصير. والإفراط والتفريط ميل عن الجادة والصراط المستقيم ، وما كان كذلك فهو مذموم. فالخيار هو الوسط بين طرفي الأمر ، ومن كان متوسطا بين شيئين فإنه يرى أحدهما من جانب، وثانيهما من الجانب الآخر بخلاف ما إذا كان في أحد الطرفين، فلا يعرف حقيقة حال الطرف الآخر ولا حال الوسط أيضاً. فالمسلمون خيار وعول لأنهم وسط، ليسوا من أرباب الغلو في الدين المفرطين ، ولا من أرباب التعطيل والتفريط، إنهم كذلك في العقائد والأخلاق والأعمال. ذلك أن الناس كانوا قبل الإسلام، إما ماديون جسديون كاليهود والمشرقيين، وإما روحانيون هجروا الدنيا والذات الجسدية كالنصارى والصابئين وطوائف من وثني الهند أصحاب الرياضات . وأما الأمة الإسلامية فقد جمع الله لها الحقين : حق الروح وحق الجسد، وإن شئت قلت: إنه أعطاها جميع الحقوق الإنسانية، فالإنسان جسم وروح، فكأنه قال: أعطيناكم الحقين، وبلغناكم الكمالين، « لتكونوا شهداء بالحق على الناس » الجسمانيين بما فرطوا وقصروا في حق الدين، والروحانيين الذين أفرطوا وكانوا من الغالين. إن الأولين بهيميون دهريون<sup>(٢)</sup> وإن الآخرين جناة على أرواحهم بجنايتهم على أجسادهم. إن الأولين قد أحلوا ما حرم الله، وإن الآخرين قد حرموا ما أحل الله. والمسلمون - بوسطيتهم واعتدالهم - شهداء على هؤلاء وهؤلاء. إنهم بمعاييرهم وموازينهم يقررون ماهو حق وما هو باطل ويعطون كل ذي حق حقه. حق الرب، وحق النفس، وحقوق سائر الناس « ويكون الرسول عليكم شهيدا » إن الرسول عليه الصلاة والسلام هو المثال الأكمل لمرتبة الوسط، وإنه بعقيدته وسنته وسيرته وشريعته هو الأسوة والقوة الحسنة، فمن اتبعه فقد اهتدى، وهو شاهد له، ومن ابتدع أو انحرف، فقد ضل، وهو شاهد عليه. إن المولى جل وعز قد جعلنا في هذه (الآية ١٤٢ - البقرة ) (أمة وسطا) وقال فينا في (الآية ١١٠ - آل عمران) « كنتم خير أمة أخرجت للناس، تآمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر

(١) الذين يقولون إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر. ومالهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون. (٢٤ - الجاثية)

وتؤمنون بالله » وقد استشهد الزمخشري في تفسير (الآية ١٤٣) بقول الشاعر :  
كانت هي الوسط المحمي فاكنتفت . : بها الحوادث حتى أصبحت طرفا  
ياويلنا ! لقد صرنا إلى ما صرنا إليه من سوء الحال لتعلقنا بأذيال أعداء الإسلام ! لكن الصبح  
المُسفر المضيء أت بفضل الله، وعما قريب.

بعد هذا البيان لمعنى "الوسطية" كما جاء في تفسير المنار، <sup>(١)</sup> أثبت فيما يلي الآيات  
التالية، ومنها (الآيتان ١٤٣ - البقرة، و ١١٠ - آل عمران)، وإلى عليها جميعها تعليق.

- ١ - « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا »
- ٢ - « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط » (١٨ - آل عمران)
- ٣ - « يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله، ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين، إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما، فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا، وإن تلووا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيرا » (١٣٥ - النساء).
- ٤ - « يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط، ولا يجر منكم شأن قوم على ألا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون » (٨ - المائدة)
- ٥ - « يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه، أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم » (٥٤ - المائدة).
- ٦ - « لقد أرسلنا رسالتنا بالبينات، وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط، وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس، وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب، إن الله قوي عزيز » (٢٥ - الحديد)
- ٧ - « يؤتى الحكمة من يشاء، ومن يوتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب » (٢٦٩ - البقرة).

**أقول :** بعنوان "أمة وسط" ألقيت محاضرة بأحد نوادي الخرطوم في العام الجامعي ١٩٧٧ -  
امتد إلقاؤها إلى أكثر من ساعتين، وأذاعت الإذاعة السودانية هذه المحاضرة على  
بضعة أيام، وعما قلته فيها : إنه من "الوسطية" أن اختار الله ورسوله للأمة الإسلامية "أن يكون  
أمرها شورى بينها". أي أن يكون الحكم فيها لله، و "السلطة" "Pouvoir" للأمة. و "الشورى"  
وسط بين "الاستبدادية والفسوقية" .. إلى آخره. وقد سبق ذكر الآية (١١٠ - آل عمران) وفيها  
أن الأمة الإسلامية هي خير أمة أخرجت للناس مادامت تتمسك بهذه الثلاثة : الإيمان بالله  
الواحد بلا شريك، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وإذا كانت حال الأمة اليوم على ما نرى من  
التدهور فذلك لأنها تخلت عن منهج الله، منهج المزاوجة بين الروح والجسد، والدنيا والآخرة.  
لكنها عائدة بإذن الله، وفي المستقبل غير البعيد - إلى منهج الله، إلى كتاب الله وسنة رسول

(١) يتصرف، ويصياغني أحيانا

الله. ويومئذ سيظهرون، وسيظهر الإسلام على الدين كله. وعد الله، وإن يخلف الله وعده. ويومئذ سيكون المسلمون شهداء على الناس، سيكونون كذلك حين تسودهم قيمهم، وتنضبط - على منهج الله - موازينهم. وينتشر العدل بينهم، وترتفع راياتهم ومبادئهم، وتمتد منهم إلى غيرهم. يومئذ سيكون القول الفصل هو قولهم. وسيكون تقرير الحق والباطل، والخير والشر، هو تقريرهم. هذا هو معنى قوامتهم وشهادتهم على الناس. أما من يشهد عليهم فهو رسولهم القائل «تركتم فيكم شيعتين، لن تضلوا بعدهما، كتاب الله وستى، ولن يتفرقا حتى يردا على العوض» (الحاكم في مستدرکه).

وعن الآية ١٨ من آل عمران (وقد سبق ذكرها) أكتفى بالإشارة إلى مافيها من تكريم "أولى العلم". فإله يشهد في الآية أنه الإله الواحد، وأنه قائم بالعدل (العدل الإلهي) الذي لا يضل من استهدى به، وبهذا وذاك شهدت الملائكة، وشهد أولو العلم. ومرة أخرى: ياله من تكريم للعلم، وأهل العلم!

### عن الآيتين ١٣٥ النساء و٨ المائدة :

عن هاتين الآيتين الكريمتين أشير إلى أن العدل في الإسلام "عدل مطلق" ونحن مأمورون بالعدل، وعلى النفس والأقربين وأقرب الأقربين ومأمورين به مع أعدى الأعداء ومع المخالفين لنا في الدين "... وأمرت لأعدل بينكم" (١٥ - الشورى). (وانظر كتابي: «الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة» - فصل بعنوان: العدل - بنود - ٢٩٥ - ٢٩٨).

وعن الآية ٥٤ - المائدة - أشير وأشيد بهؤلاء الذين يحبهم الله ويحبون الله، هؤلاء المتواضعون المولوا والاكثاف للمؤمنين، الأعة على الكافرين والمتكبرين، هؤلاء المجاهدون في الله، وفي الحق، ولا يخشون إلا الله. هذه منزلة عالية، هذا فضل من الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وعن الآية ٢٦٩ - البقرة - أقول: إن الحكمة هي العلم النافع الموصل لخير الدنيا والآخرة ومن يؤتاها فقد أوتي خيرا وخيرا كثيرا. وما يذكر هذا ويتنبه إليه ويتفجع به، وينفع به الآخرين إلا أولو العقول السليمة، والنيات الطيبة، والهمم العالية.. أقول: في التوضيح الموجز للآيات السابق ذكرها، والتي يتضمن القرآن الكريم الكثير من أمثالها، كما تحتوى السنة الشريفة الكثير والكثير مما جاء في معناها. في هذه الآيات الكريمة بيان لقيم إسلامية سامية وجامعة: "الوسطية" وسموها وشمولها، وأولو العلم ومنزلتهم عند ربهم، وهؤلاء الشهداء، القوامون بالعدل والحق ولو على أنفسهم، ومع أعدى أعدائهم، ومع من هم من دين غير دينهم، وهؤلاء الذين يجاهدون في سبيل الله، ويتمسكون بالحق، كل الحق، ولا يخشون في ذلك إلا الله وهؤلاء الذين استجابوا لله الذي أرسل رسله، وأنزل الكتاب والميزان ليقوم الناس بالعدل (والعدل أساس الملك، ودعامة الاستقرار والأمن والأمان)، هؤلاء الذين أنوا الأمانة وحملوا الرسالة، هؤلاء العلماء الحكماء ورثة الأنبياء. هؤلاء هم الذين قال فيهم سيدنا خاتم النبيين والمرسلين: "لاتزال طائفة

من أمتي يقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة" (١) (انظر أحاديث كثيرة بذات المعنى في الفتح الكبير، في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير - وهما للجلال السيوطي - ترتيب النبهاني - الجزء الثالث ص ٢٢١ طبع دار الكتب العربية الكبرى - لأصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه بمصر).

**واقول -** في ختام هذا البند : لقد كان محمد فريد وجدي - عليه رحمة الله ورضوانه - أحد علماء الصف الأول من هؤلاء الذين قاتلوا ويقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة. لقد كان كذلك، وسيبقى كذلك، بسيرته الطاهرة، وراثته العظيم.

وما من فقرة في هذه الدراسة المتواضعة، إلا وتؤكد هذا الذي أقول. ويجزى الله بالخير، في الدنيا والآخرة، كل هؤلاء من العلماء العاملين الذين ساروا ويسيروا على نفس الجادة.

### وجدي - كما عرّفه العقاد

(١٩)

عمل الكاتب الكبير المرحوم عباس محمود العقاد - أول ما عمل في الصحافة - محرراً بجريدة "الدستور" لصاحبها ومديرها المرحوم/ محمد فريد وجدي. وعمل العقاد فيها من أول ظهورها إلى توقفها (١٩٠٧ - ١٩١٠) - وهذا هياً له معرفة وجدي عن قرب ، وفي مختلف المواقف ومواجهة الأحداث، وتعامله مع الناس. وقد كتب العقاد عن وجدي أو أشار إليه في عدد من كتبه وأخصها كتابه "رجال عرفتهم" (كتاب الهلال - العدد ١٥١ - أكتوبر ١٩٦٣ ص ١٥٧ وما بعدها) وعن هذا الكتاب أنقل مايلي يتصرف. بدأ وجدي حياته الفكرية نباتياً، وأخذ نفسه بسمت الأولين من عباد الله الصالحين، فتورع عن كل بدعة ينكرها الدين، وجهر باستنكاره لهذه البدع حين صمت الصياحون من الناطقين. من ذلك موقفه من حادث حدث بين الخديوي (عباس) والسيد/ محمد توفيق البكري (شيخ مشايخ الطرق الصوفية). وكان ذلك يوم الاحتفال بتوديع المحمل. ومنع البكري أصحاب الطرق من الخروج لموكب المحمل تحية للأمير في ميدان الاحتفال لأنه كان محقناً عليه. وخلا الميدان إلا من الموظفين المدعويين. وغضب الأمير وانتهر السيد/ البكري ، وقال له بصوت مسموع من الحاضرين : أنت قليل الأدب. وغضب البكري وانصرف من الاحتفال وهو يقول للأمير بصوت مسموع : لست أنا قليل الأدب. إنني وزير ملك، وأبائي وأجدادي لهم الفضل على آبائك وأجدادك. ولم تأخذ صحيفة واحدة بناصر البكري إلا "الدستور"، وذلك رغم أن البكري كان غير مقبول عند وجدي لاختلافهما في المسلك والسيرة. والشئ الوحيد وراء هذا الموقف من وجدي هو أن مظاهر الطرق الصوفية بدعة لا يستحسنها.

---

(١) لأحمد في مستده ، ومسلم عن جابر.



واطلع البكرى صباح اليوم التالي على "الدستور" (الصحيفة الوحيدة التي أخذت بناصره)، وأرسل إلى صاحبها مبلغاً من المال كانت في أشد الحاجة إليه، ولم يقبل منه وحدى إلا قيمة الاشتراك لمدة عام وردّ الباقي إليه قبل أن ينتصف النهار.

**أقول :** إن الصحف - حتى الإسلامية منها، والتي يفترض فيها أن تكون أول من يستنكر المنكر - لم تنتصر للبكرى، نفاقاً للأمير غالباً. أما الأمير - وكمعظم الحكام في العالم المتخلف - فإنه، وإنهم - يحرصون كل الحرص على هتافات الهتافين، وصياح الصياحين، ولو كانت زوراً، ويخالف ما يطمنون. والوحيد (في هذه السوق) والذي تريح لوجه الله، هو وحدى. ما أحوجتنا - وفي كل الظروف، إلى إدانة البدعة ومواكب النفاق؛ وأعود إلى العقاد، ونفس المرجع، وأبدأ من حيث انتهيت. قال العقاد : لقد كانت أزمة الصحيفة أثراً من آثار "المبدأ" الذي لا ينحرف عنه الرجل قيد شعره ! وهو الجهر بالرأى ولو خالف القوة والكثرة وأحب الناس إليه ! لقد كان من رأيه عند تأليف الحزب الوطني أن يكون تبليغ تأليفه والاحتجاج على الاحتلال عاماً ، غير مقصور على الدولة البريطانية. فلم يقبل مصطفى كامل مقترحه. ولم يسكت فريد وحدى عن تأييد رأيه (بالوسائل المختلفة، ومنها النشر في الدستور). وترتب على هذا الموقف انصراف قراء اللواء عن قراءة الدستور ولم يكن للدستور قراء من الشيع السياسية الأخرى، فكسدت الصحيفة. ولم يقبل صاحبها أن يعرض الخسارة بالمعونة المعروضة عليه من الجهات السياسية التي لا يوافقها. ومن المعونات التي عرضت عليه في أخرج أيام الأزمة ، معونة كبيرة من جماعة تركيا الفتاة تقدمها للدستور مشاهرة ليكون لساناً عربياً لحركتهم الدستورية. وكان لهم شرط واحد، وهو رفع عبارة "لسان حال الجامعة الإسلامية" (١) من صدر الصحيفة ! فرفض الرجل هذه المعونة، ورفض أن يجعل صحيفته لساناً للجماعة إلا بشروطه هو، حتى لو وافق الحزب (جماعة تركيا الفتاة) على بقائها لساناً للجامعة الإسلامية. وفي الوقت الذي كانت المعونات تعرض عليه من مختلف الجهات، ومنها الحاشية الخديوية - كان يتحامل على نفسه، وعلى القليل من موارد مؤلفاته، لينفق عليها، بعد تصغير صفحاتها واختصار أعدادها. فلما استنفد كل ما قدر عليه أعلن تعطيلها، وهو مدين لتاجر الورق وموظفي التحرير والإدارة بمبلغ ليس باليسير. ولم يهدأ باله حتى أدّى كل ما عليه من ديون من مؤلفاته التي باعها (للتاجر) بثمن يقل أحياناً عن عشر ثمنها، وحضر بنفسه كل هذه العمليات ! يقول العقاد : هذا هو الرجل الفريد في نزاهة نفسه، واستقامة خلقه، والحفاظ على مبدئه ورأيه. وهو كذلك - وأكثر من ذلك انفراداً بين كتاب عصره بجهوده في مؤلفاته. فلا نعرف أحداً منهم توفر وحده على تأليف دائرة معارف كاملة.. ولا على الاستقلال وحده بإصدار صحيفة يومية.. وكان استقلاله برأيه لا يأتى عليه أن يعرف لغيره حقهم في الاستقلال بما يرون.

(١) كانت "الدستور" تحمل أول أمرها شعار "جريدة يومية سياسية تجارية" ثم أصبحت بعد ١٩ إبريل ١٩٠٩ لسان حال المقيمين على المبادئ الأصلية للحزب الوطني على إثر خلافه مع لجنة الحزب. ثم أصبح شعارها بعد ١٦ مايو ١٩٠٩ "جريدة يومية سياسية إسلامية" (أنور الجندی، نفسه ص ٣٩) .

ويقول العقاد : لا أذكر أنني لحت منه - عند أشد المخالفة - نظرة غير نظرتة حيث تقترب الأفكار والآراء ! ومن صراحة خلقه وإيمانه باستقلال الرأي عنده وعند غيره، أنه كان يستمع إلى رأيي في شعره، فلا يقضيه ولا يهجم أن يكون له حظ من الشعر أكبر من حظي ! وأختم هذه الكلمة، كلمة العقاد عن وجدى كما عرفه - بما بدأها به، إذ افتتحها بقوله : "هو فريد عصره غير مدافع . وإذا كانت هذه عبارة مألوفة.. حتى أصبحت حروفاً بغير معنى، إلا أننا نقولها اليوم عن "محمد فريد وجدى" لنعيد إليها معناها الذى يصدق على الصفة حرفاً حرفاً، ولا ينحرف عنها كثيراً ولا قليلاً حتى فى لغة المجاز. وأوجز ما يقال عنه "أنه لم يخلق فى عصره من يتقارب المثل الأعلى والواقع المشهود فى سيرته كما يتقاربان فى سيرة هذا الرجل الفريد"

**أقول :** لكن العقاد (وهو من هو) لم يشأ أن يدع قولاً لقائل فى هذا الرجل العظيم (والفريد فى عظمته بين أهل عصره) ! ومع ذلك فإنى أضيف - على سبيل التأكيد ما يسمى بفتح هذه الشخصية العظيمة، والفريدة فى عظمتها بين سائر معاصريها : إن الرجل كان "مسلماً حقاً وصدقاً" كان مجاهداً فى سبيل الله . وفى هؤلاء المجاهدين يقول تعالى : «يجاهدون فى سبيل الله، ولا يخافون لومة لائم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء» (٥٤ - المائدة). لقد أراد الرجل حرث الآخرة . وفى ذلك يقول - جل وعز - «من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه، ومن كان يريد حرث الدنيا نؤله منها، وماله فى الآخرة من نصيب» (٢٠ - التورى).

## العقائري - عرض ومفهوم

(٣٠)

فى ذات الأوراق السابقة الذكر والمؤرخة ٢٢/ ٨/ ١٩٦٥ : المجلد الأول من الدستور (رقم ٤٦٥ - دوريات) - والموجود بدار الكتب بباب الخلق يبدأ بالعدد ٤٠ الصادر فى "مصر فى يوم الأربعاء ٢٧ ذى القعدة - ١٣٢٥ الموافق ١ يناير ١٩٠٨ - كيهك ١٦٢٤. وفى أعلى الصفحة الأولى : الدستور (جريدة يومية سياسية تجارية) (٢) - وعلى جانبي اسم الجريدة بيانات عن الاشتراكات والإعلانات والمكاتبات... إلى آخره (٢). وفى الصفحة الأولى : الفهرست. وفى نفس الصفحة مقال بعنوان "مجد الأمة فى يدها" (بتوقيع محمد كامل السويفى). وفى منتصف العمود الرابع - مقال : "الريف - عادات وأخلاق" (بتوقيع - الهياوى) وفى الصفحة الثانية : حوادث وأخبار : كتاب اللورد كرومر مقال من عمودين ونصف بدون توقيع (٤) - الحزب

(١) المجلدات السابقة كانت بدار الوثائق بالقلعة .

(٢) صار شعارها - فيما بعد - كلمتين بالهند السابق.

(٣) ثمن النسخة نصف قرش صاغ.

(٤) وهذا يعنى أن الكاتب هو صاحب الجريدة ومديرها.

الوطني - استقهام عن تناقض في التصريح، وتحت هذا العنوان خطاب من أحمد رمضان زيان بالاسكندرية، يقول فيه لصاحب الدستور : إنه نشر في العدد ٢٨ منه أنه يعترف بزعامة مصطفى كامل، وفي نفس العدد يعترض على شكر الإنجليز بسبب العفو عن مسجونى دنشواى. وهو (أى الشكر) الأمر الذى اقترحته وروجت له "اللواء" - ويمثل هذا المعنى كتاب آخر بتوقيع مصرى . وقد ردّ الدستور على هذا بقوله : "ولنعلم نحن المصريين أن إصدار الإنجليز العفو يقصد منه فائدتهم الشخصية، لا إرضاء المصريين. ثم ليعلم المصريون أن الفضل فى هذا العفو يرجع إلى زعيم الحزب الوطنى بحمله الناس على ختم العرائض لاسترحام الجناح العالى فى العفو عنهم..."

- هذا رأى صراحة.. وهذا لا يمنع أن يكون الدستور حرّ الفكر مستقل الرأى ، وسطا بين جميع الأحزاب التى نعتبها فروعاً للحزب الوطنى، عاملا على التوفيق بينها، ومانعا من تصادمها وتشاكسها. وفى العمود السادس والأخير : سؤال آخر لمدير الدستور : هل أنت عضو عامل بالحزب الوطنى أم لا ؟ "خليل حشمت بالاسكندرية" (الدستور : أنا عضو عامل فى الحزب الوطنى، وقد أيدته بكتاباتى أقوى تأييد، ولم أزل وفى ذات العمود أخبار. وبالصيغة الثالثة - العمود الأول - تابع الأخبار - العمود الثانى - سعادة الأمة فى قبضة المعلم.. خير من المكاتب بطنطا - العمود الثالث إلى الحزب الوطنى - شعر : محمود رمزى نظيم بمصر - ثم أخبار . العمود الرابع - تلفرافات خصوصية : المنصورة : فى الساعة ٨ والدقيقة ٤٠ ضرب وطنى أجنبى بميدى داخل أجزاخانة حلمى - والمصافى فارق الحياة. والسبب مجهول - وسنوافيكم بالتفاصيل (الدستور) - هذا نص التلفراف الوارد، وقد رفع ناقله الفاعل والمفعول معا، فلم نعرف الضارب من المضروب. ثم تلفرافات عمومية . ثم : نصف العمودين الخامس والسادس : أخبار تجارية. الصفحة الرابعة والأخيرة : منشور بها ما يلى :-

(أ) - إعلان من إدارة الجريدة - الدستور جريدة يومية سياسية قائمة على مبدأ المساهمة. بدأنا فى إصدارها يوم السبت ١٠ شوال من هذا العام (١٣٢٥ هـ) قاصدين بإصدارها خدمة الوطن والدين خدمة خالصة صادقة . أما المواضيع التى ينتظر بحثها فهى :

أولاً : المطالبة بالحقوق الطبيعية يندرج تحتها : الاستقلال والحكم الذاتى ، وبيان وسائل الحصول عليه من طريق الآداب الاجتماعية السلمية.

ثانياً : تقوية العاطفة الوطنية فى النفوس وهى العاطفة التى عليها مدار الوجود السياسى للأمم.

ثالثاً : العمل على ترقية الشعور العام بالحقوق والواجبات الاجتماعية، وإعادة النفوس لقبول عظات الحوادث والاستفادة منها .

رابعا : العمل على توجيه العواطف والميول الوطنية المتبددة إلى وجهة عامة مشتركة لتتكون للأمة شخصية تامة الصورة، يُعرف لها حق فيحترم، ويُعلم لها وجود فيعتبر.

**خاصة:** تصور موقف مصر إزاء الأمم عامة، وإبزاء السلطات التي تتنازعها خاصة، وتعيين واجبات المصريين حيال ذلك.

**سادسا:** البحث في الأحزاب المصرية ومراميها، ودرس عوامل كل منها والكلام عن الجرائد التي تشخصها .

**سابعها:** تنشيط حركة النهضة المصرية والدعوة إلى التعليم والتربية وإرفاق كل ما من شأنه إعداد المصريين للاستقلال والحريّة.

**ثامنا:** نشر مباحث في العلوم السياسية والاقتصادية وتركيب الأمم والحقوق والواجبات الطبيعية ونظام المطالبة بها، وكيفية حفظ الأمم لمركزها بين حركات التنازع السياسي والاقتصادي والاستعماري الواقع عليها من الأمم الكبرى.

### **يقول مدير الجريدة :**

هذه هي مبادئ الجريدة التي تصدّيتُ لنشرها، وإنّي مع اعترافي بالقصور ، أحاول النهوض بها . ولكنّي أحب أن يكون للأمة بجميع عناصرها وطبقاتها يد في تكوينها، ولايتسنى ذلك على أسلوب شريف ثابت إلا باطراحي للأثنية، وإقامته على مبدأ اقتصادي بتخصيص نصف إيراد الجريدة لألفي سهم ، ثمن السهم جنيه مصري يدخل لحامله الحق في أخذ مايفضه من ريع الجريدة السنوي تحت ضمانّة إدارتنا . ومن مزايا هذا النظام ، اعتبار الجريدة لسان حال جمهور كبير من الأمة سيكون سنداً لها معنوي ومادي، وسيكون للجريدة حظ من اسمها، فالدستور يعني جعل الأمر بيد إرادات مجتمعة لا إرادة واحدة.. إلى آخره .

(ب) - مما تتضمنه الصفحة الرابعة من الدستور، تعريف بمدرسة العلوم العالية :- المقصود منها تخريج فرقة من حملة العلوم الدينية في المعارف العصرية والفلسفة الحديثة ليكونوا على بينة من الدفاع العصري عن ديننا الحنيف.. ولكي يكون طلبية المدرسة مؤهلين لفهم ما يلقي عليهم فيها . اشترط - على كل من يرغب الالتحاق بها إحضار شهادة تدل على أنه يدرس الكتب العالية وعلى وشك الحصول على شهادة العالمية .

(ج) - الحياة - مجلة شهيرة فلسفية إسلامية :- يودعها مدير الدستور أبحاثه في الدين الإسلامي وعلاقته بالمدنيّة، ويضمنها الدروس التي يلقيها بمدرسة العلوم العالية، وترجمة الكتب الفلسفية الأوروبية، وما يفتي به السائلين في مسائل الدين والاجتماع مما يرد إليه من جميع أقطار المسلمين .

(د) - صفوة العرفان في تفسير القرآن - سبق الكلام عن هذا المؤلف (في البند ١٠ من الفصل ٣).

(هـ) - الحديقة الفكرية في إثبات الله بالبراهين الطبيعية.. في الكتاب سرد لشبهات الملحدين والرد عليها بالحجج العلمية. وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الهولندية.

(و) - الإسلام في عصر العلم - مؤلفه - وكذلك الكتب السابقة - مدير الدستور. وفيه حلول المسائل الإسلامية بأسلحة العلم.. وأبحاث مستفيضة في الأديان والأخلاق والاجتماع فيما يتعلق بالإسلام والقرآن.. ١٤٠٠ صفحة (وثمنه ٥٥ قرشاً).

(ز) - المدنية في الإسلام : ألفه مدير الدستور، في تطبيق نوايس المدنية على الإسلام.. وقد ترجم إلى الهندوسية والتتارية، وإلى لغات أخرى<sup>(١)</sup>.

هذا وقد بدأ الدستور في نشر صور به منذ العدد ٣٤٣ المؤرخ ٢٥/١٢/١٩٠٨ م. ولم أر في الدستور (أي فيما أطلعت عليه منه) أي إعلان عن محرم (كالخمر مثلا) ولم أر فيه أي تهجم أو دعوة لا تتفق مع الدين. ويوصف الدستور جريئة إسلامية فقد كان اهتمامه بالبلاد والشعوب الإسلامية، وبأخبارها وأوضاعها - واضحا ! كما أنه ومن هذه الزاوية - كان يحارب البدع والشعوذة. وعاش الدستور عمره كله، كما عاش صاحبه - من قبل الدستور ومن بعده - يناضل ضد الإلحاد، ويدعو - في إصرار - إلى الاهتمام بالروح وملاوءة المادة. ولأنه يمثل العنصرية والتسوية بين سائر الأحزاب والصحف - فقد كان يحرص على نشر أخبار وقرارات ومقترحات الحزب الوطني، ويفعل نفس الشيء مع الأحزاب والجرائد الأخرى. وكان الدستور لا يخلو - عادة - من البحوث الدينية والاجتماعية والتعليمية والقانونية والاقتصادية.. إلى آخره .

### تحقيب على ما نقلته أنفا عن أحد أعداء الدستور

(٢٩)

(أ) لقد كان فريد وجدى ككل زعيم، وكل مفكر إنساني كبير - يعمل جاهداً على ترقية الإنسان كل إنسان، حيث كان. ولم يجد ما هو أجدى وأفضل - لتحقيق هدفه النبيل - مما وجد في الإسلام.

إن الناس أعداء ما جهلوا. وسيأتي يوم - ليس بعيداً (٢) جداً - يسود فيه الإسلام في كل البلاد، وبين كل العباد. وقد وعد الله - ووعد الحق - بأنه سيظهره على الدين كله. لم يكن هم «وجدى» واهتمامه بالمصريين وحدهم، وإنما بكل المسلمين أيا كان مكانهم في أقطار الأرض. ولم ينس هؤلاء هؤلاء وأجابه نحو الآخرين (تعريف الإسلام لغير العارفين به) - ومن أجل هؤلاء الآخرين، ألف ونشر بالفرنسية وكان من أجمل أمانيه أن تصدر مجلته «الحياة» بالفرنسية والإنجليزية إلى جانب العربية (وكذلك فعل حين رأس تحرير مجلة الأزهر). لقد كان سعيه الدائب نحو إعداد «الإنسان الكامل» (بدنياً ودينياً وعقلياً)، وفي حدود الطبيعة البشرية. الإنسان الذي صورته وجدياته أحسن تصوير. كان ككل صاحب رسالة كبيرة - مؤمناً أعمق الإيمان «برسالته»، ومؤمناً أعمق الإيمان بوعيلته (الإسلام للسمو بالإنسان). قرأ واستوعب متميزاً في

---

(١) لم تظهر موسوعته الكبيرتان (كتر العلوم واللغة، ودائرة المعارف) إلا بعد توقف الدستور عن الصدور (وانظر عنهما بند : ١٠ فصل ٣)

(٢) وقد تنبأ «شوه» بأن الإسلام سيكون دين أوروبا خلال قرنين «جورج برنارد شو» ١٨٥٦ - ١٩٥٠ - الموسوعة العربية الميسرة ص ١٠٩٩، وانظر البند ١٥ وص ٤١ - هامش ١ .

ذلك ومتفوقا على سائر معاصريه. وألف ونشر، متميزاً في ذلك ومتفوقاً على سائر معاصريه. ومن أجل الإسلام، والتمكن منه، والتمكين له، والدفاع عنه، قرأ وألف في اللغة والفلسفة وعلوم الاجتماع والعلوم الكونية والطبيعية وغيرها، وعناوين كتبه - وقد سبق ذكر بعضها - تدور حول الإسلام، والإسلام من أجل الإنسان كل إنسان!

(ب) لفظ «الدستور» كمصطلح قانوني -

أسماء البعض «القانون النظامي» وأطلق عليه آخرون «القانون الأساسي». وأيا كانت التسمية فهو «أبو القوانين». وإذا جرت الأمور كما يجب أن تجرى - فالتى تضع الدستور جمعية تأسيسية، تختار الأمة أعضاها بكامل حريتها. والأمة في الإسلام، (أو المكلفون منها) (أو هيئة الناخبين) هي المكلفة مباشرة<sup>(١)</sup>، أو عن طريق نوابها ووكلائها وموظفيها - بالقيام بوظائف الدولة - من تشريعية وتنفيذية وقضائية - وذلك بأعمال (أو قرارات) (Actes) تشريعية (ويقوم بها المجلس التشريعي المنتخب) - (مجلس الشورى)، وتنفيذية (ويقوم بها الحكومة أو الوزارة ومعاونوها من الموظفين والعاملين)، وقضائية، (ويقوم بها الهيئة أو السلطة القضائية) ويجب أن تكون هذه الهيئات أو السلطات<sup>(٢)</sup> (التشريعية والتنفيذية والقضائية) - مستقلة ومتوازنة حتى لا تطغى إحداها على الأخرى.

والقرآن والسنة - في الإسلام - هما «الإمام والمنار والدستور». والربوبية - فيه له وحده، ومن منطلق هذه العقيدة، فالجميع متساوون. ولا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى «إن أكرمكم عند الله اتقاهم» (١٣ - الحجرات). والولاة جميعاً، وفي أى موقع، ملتزمون بالدستور الإسلامى، والقوانين واللوائح المنبثقة من هذا الدستور.

والأمة هي أصل الولاية ومصدرها، فمن أصلح من الولاة والعمال أولته الأمة ثقتها وجددت اختياره ممثلاً لها. ومن أفسد أو انحرف في استعمال صلاحياته أسقطته أو عاقبته، وذلك كله وفقاً للدستور والقوانين المعمول بها في توزيع الصلاحيات والمستويات. وأعتقد أن هذا - أو ما يقاربه - كان في ذهن<sup>(٣)</sup> صاحب «الدستور» - الجريدة اليومية السياسية - حين اختار لها هذا الاسم.

---

(١) قيام الأمة أو الشعب بالعملية التشريعية مباشرة - تُمارس (في بلاد ودايات مختلفة) بطريق الاستفتاء. وهذا - بصفة عامة - لا يكون إلا في المسائل الهامة، وما عداها يتولاها المجلس التشريعي.

(٢) تستخدم الدساتير الحديثة كلمة «سلطات» وتعنى بها وظائف الدولة تارة (انظر - على سبيل المثال - المادة ٦٥ من دستور ١٩٥٦) كما تعنى بها الهيئات التى تمارس هذه الوظائف تارة أخرى. (انظر - مثلاً - المادة ٦٦ من الدستور المذكور) (وانظر تفاصيل أكثر في «الإسلام والقضاء» مع دراسة متعمقة في «العمل القضائي في القانون المقارن والجهات الإدارية ذات الاختصاص القضائي في مصر» ١٩٩٢ - (مدخل للدراسة) (ص ٨).

(٣) وقد سبق أن ذكرت قوله (في البند ٢٠) (أ) «الدستور يعنى جعل الأمر بيد إرادات مجتمعة لا إرادة واحدة...»

(ج) أشار العقاد في كتابه «رجال عرفتهم» (ص ١٦١) إن وجدى كان فريد عصره في أشياء وأشياء وأنه كان أكثر انفراداً حين استقل وحده بإصدار جريدة يومية، ولم يكن معه من المحررين غير «العقاد» ولو استطاع أن يؤدي أعمال التحرير خارج المكتب، ومنها الأحاديث وأخبار الدواوين لاستقل وحده بالإدارة والتحرير.

## (د) أهداف الدستور :

لم يشأ وجدى رحمه الله، وطيب ذكراه ومثواه أن يزيد الأحزاب القائمة، عند صدور الدستور في ١٠ شوال ١٣٢٥<sup>(١)</sup> حزبا، ولا أن يضيف إلى الجرائد الموجودة جريدة تكون تكرارا لها، أو نسخة منها أو من إحداها، أو على صورتها في التنازع والتشاكس، شأن كل شخص أو جريدة اشترت الدنيا بالآخرة. لقد كان وجدى صديقا لمصطفى كامل وكان عضوا في اللجنة العليا للحزب الوطنى، وكانت «جريدة الدستور» تعتبر لسان حال الحزب مع اللواء، لكنه (أى وجدى) لم يكن قط تابعا لأحد، ولم تكن الدستور قط صدق اللواء أو غير اللواء. لقد أنكروا عليه أن يخالف الزعيم، أو أن يرى رأيا يعارض ما رآته اللجنة، ثم ينشر رأيه المخالف أو المعارض في صحيفته. لقد كان يفهم «الحرية داخل الحزب» على نحو لم يتقبله الآخرون في الحزب. ولما اشتد الخلاف بينه وبين اللجنة - بعد وفاة مصطفى كامل ترك اللجنة والحزب متمسكا برأيه واستقلاله وحرية صحيفته. لقد كان يفهم اللواء للحزب على نحو مختلف عن فهم الآخرين له. وهل اللواء للملكية أو لمبادئ الحزب في بريطانيا يمنع المواطن من نقد تصرف لأحد أفراد الأسرة المالكة، أو معارضة رأى تمسك به الحزب أو زعيمه؟! لقد كان يأخذ على جريدة اللواء - مثلاً - شدتها وعنفها<sup>(٢)</sup>.

ولما تحول الشيخ على يوسف (وصحيفة المؤيد) من معارضة الدولة المحتلة لبلادنا إلى مهادنتها (في أعقاب الوفاق بين الإنجليز والخبديوى) - بعد كرومر، استنفر الأمة ضد هذا التحول.

أما «الجريدة» (لسان حال حزب الأمة) (ومن أسموا أنفسهم، ونظرت إليهم بريطانيا على أنهم «أصحاب المصالح الحقيقية» فإنهما (أى الجريدة والحزب) قد بدأ واستمرا على مهادنة دولة الاحتلال، بل ومما لا تحصى: انطلاقا مما أسموه «مذهب المنفعة». ولم يكف وجدى قط عن تقنيد هذا المذهب وكشف «حقيقة القوم». وأقول: غير بعيد أن يكون «مذهب المنفعة» هذا قد نبئت

(١) ١٩٧٠/١١/١٦ م.

(٢) والمبدأ الأول في الإعلان السالف الذكر: بيان وسائل الحصول على الحقوق الطبيعية عن طريق الآداب الاجتماعية السلمية. هذا، وإلى تاريخ لاحق ظهر في شبه القارة الهندية مناضل فد هو المهاتما غاندى الذى قاد الدعوة إلى استقلال الهند (التي استمر الإنجليز في احتلالها زمنا طويلا) بالطرق السلمية (العصيان المدنى). وقد تحقق للهند استقلالها في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

جنوره في تربة المذهب المادي، الذي يذهب معتنقوه إلى أن الدهر هو بدايتهم، وأن الدهر هو نهايتهم<sup>(١)</sup> وكبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبة (هـ - الكهف).

لقد قصد وجدى بإصدار الدستور خدمة «الوطن والدين، خدمة خالصة صادقة»، ولقد عاشت «الدستور» ما قدر الله لها أن تعيش - وفيه لأهدافها، وبإخلاص وصدق فريدين.

ولقد عاش وجدى، ومن فوق منبر «الدستور» خادما لقارئه، وأخذوا بيده نحو المثل الرفيعة التي وهبها كل حياته. لقد كان كائنه «دولة ناهضة» قد حشدت كل قواها، وسخرت كل مرافقها للنهوض بكل أفراد شعبها وأمتها - منطلقاً وقائمة على مياديه دينها ومنفتحة ومستفيدة من تجارب الأمم المتقدمة. لقد كانت «الدستور»<sup>(٢)</sup> كائنها جامعة تضم عددا من الكليات والأقسام التي جندت العقول والأقلام لنشر أسمى القيم والثقافات، ليس بين طلابها وداخل قاعاتها - فحسب بل وبين أفراد الأمة.

#### هـ - الحرية، والثورية، والتجديدية والإفتتاح على الثقافات المعاصرة :-

عرف وجدى " الحرية المذهبية المستتيرة " وهي قيس من نور الله. «ومن لم يجعل الله نورا فلعله من نور» (٤٠ - النور). لقد عرفت الحرية - في كثير من كتبى بأنها «إرادة الإنسان وقدرته على ألا يكون عبداً لغير الله». ولقد تجسد هذا المعنى للحرية في إنسان كريم على نفسه، كريم عند الله والناس، هو "محمد فريد وجدى" يرحمه الله رحمة واسعة. عرف وجدى "هذه الحرية" وعاشها بكل نبض قلبه، ونور عقله، ومارسها بكل طاقاته، مترفعا عن كل السفاسف والأساليب التي استعبدت كل هؤلاء الذين «لا يطمعون إلا ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون» (٧ - الروم). عرف هذه الحرية، وعلى هذا النحو، ومن أجلها، وتحت شعارها أصدر الدستور (صحيفة يومية سياسية إسلامية)<sup>(٣)</sup> - واشترى لها مطبعة، واستوفى لها كل المقومات، وحررها من كل ما يذلل أعناق الرجال. هذا الرجل الذي عرف الحرية على هذا النحو، والتي سرت سريان الدماء الزكية في كل كيانه، هذا الرجل المستقل، عرف للأخرين حريتهم واستقلاليتهم، ونشر لهم آراءهم في الدستور، وإن خالفت آراءه، ثم يتبعها بتعقيب إذا استدعى الأمر.

وكان وجدى ثورياً تجديدياً، وبهذه الثورية والتجديدية، واجه القوة والكتلة، وحارب البدع التي ظنّها البعض من الدين، وما جاء الدين إلا ليخلص النفوس منها ومن أوهامها، حارب المهازيل

---

(١) إن أفة الألفاظ في عصرنا هو الانفصال بين الإنسان جسدياً ومادياً ونفسيّاً، وبين ذات الإنسان وروحيّاً ودينيّاً وخلقياً - إننا نراه في سلوكياته - وقد استترقت الدنيا والمادة. أما الدين والأخلاق الكريمة فقد رماهما وراء ظهره. وفيما يعرف بالدول المتقدمة تقدم مادي مبهر، وتختلف بيني وخلقى مؤسف.

(٢) ومعها "مجلة الحياة" ومدرسة العلوم العالية.

(٣) ببوحها، وإن لم يكن هذا موجوداً في شعارها، في البداية.



التي لا يست الكثير من الطقوس والمواكب الصوفية. إن مصدرها الجهل بحقيقة الدين ، وبحقيقة الصوفية. وإلى جانب هذا كله لم ينس «الدستور» مسئوليته نحو تنشيط حركة النهضة المصرية، والدعوة إلى التعليم والتربية، ورفادة كل مامن شأنه إعداد المصري للاستقلال والحرية، كما دأب الدستور على نشر المباحث في الطوم السياسية والاقتصادية.. ولم يقف صاحب الدستور عند حد الدعوة إلى التعليم، والتعليم العالي في صحيفته، بل، ومن أجل هذا الهدف الرقيق أنشأ «مدرسة العلوم العالية» وكان مايلقيه فيها أشبه بما يلقى على طلاب الدراسات العليا. وإلى جانب الدستور (اليومية) كانت هناك «مجلة الحياة» الشهرية، للمباحث الرفيعة في الدين الإسلامي والفلسفة والاجتماع .. إلى آخره.

(و) - سبقت الإشارة (في البند ٢٠ - فقرة ب) إلى «مدرسة العلوم العالية».. وفي العدد المؤرخ ١٩ من شوال ١٣٢٥ هـ - ٢٥ / ١١ / ١٩٠٧ من «الدستور» - مقال افتتاحي بقلم محمد فريد وجدي، وهو بعنوان «تاريخ الشرائع» (مقتبس من دروس مدير الدستور «مدرسة العلوم العالية») - أنقل هنا منه نقاطاً عن شريعتنا الغراء. وفي البداية، ووضعاُ للأمور في نصابها أقول :

(إن الصياغة صياغتي ، وهذا فضلا عن إضافات كثيرة جرى بها قلبي انطلاقاً من تخصصي وثقافتى) : قال وأقول : لكل شريعة أصلها ومصدرها والمصدر الأول للشريعة الإسلامية هو القرآن : كتاب الله المنزل من عند الله على رسول الله. والمصدر الثاني لها هو السنة الشريفة . وفي سورة النجم يقول تعالى «والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى. وما ينطق عن الهوى. إن هو إلا وحى يوحى. علمه شديد القوى» (الآيات الأولى من السورة). إن الشريعة الإسلامية هي من عند الله هي في نفس الوقت شريعة الفطرة والعقل. إن فيها السلام والسلامة والكمال جميعاً. لقد محت ماكان لدى العرب وغيرهم من عادات جاهلية، وأحلت محلها القيم الربانية : محت التفاخر بالأنساب. وقررت المساواة في الأحكام بين الجميع «إن أكرمكم عند الله أتقاهم» (١٣ - الحجرات). والناس كلهم لآدم وآدم من تراب. لأفضل لأحد على أحد إلا بالتقوى. احترمت الحنيفية الغراء الحرية الشخصية. والإنسان حر مالم يضر، واحترمت الحياة البشرية، وقضت بقتل المسلم بالكافر. والمرأة في الإسلام مخاطبة - كالرجل بسائر التكاليف والحقوق، والثواب والعقاب. إنها شريكة له . ولها ذمتها المالية المستقلة. ويتمتع مثله بالحقوق السياسية والمدنية والأدبية - وهي مكلفة - كالرجل بطلب العلم. وفي الحديث الشريف «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة». أما فيما يتعلق بنظام الحكم في الإسلام، فإنه يقوم - في الأساس والأصل على دعامتين هما : الشورى والعدل بكل صورهما. ليس أبغض إلى الله من «الظلم» والمستبد - في أى موقع كان - «ظالم» والله لا يحب الظالمين. لقد عرف المسلمون، وعرفت الدنيا، ومنذ أكثر من أربعة عشر قرناً من الزمان - نظاماً للحكم لم يعرفه الناس من قبل. ولم يعرفوه - كذلك وينفس الطهارة والسمو - من بعد . وحتى اليوم. والإسلام دعوة عالمية. وسيمتد ويعود ويسود بإذن الله. والله متم نوره وأكره الكافرون (١) .

(١) إن المادية الطاغية والغالبة فيما يسمى «بالعالم المتقدم» ستجرهم وتجر الجميع معهم إلى كارثة. إن لم يتدارك الله الناس ببرحمته، ويتوازن التقدم الروحي مع التقدم المادى ذلك بظهور الإسلام «الوسطية» على كل ما عداها .

## الدستور ومبادئ الأمور (١)

(٢٢)

عاشت مصر قروناً نهبا لكل ناهب، وفريسة لكل طامع وغالب. وقد درجت الأتلام على وصف الحالة في مصر، في أعقاب الاحتلال الإنجليزي لها - بأن السلطة الشرعية فيها كانت للدولة العثمانية، (٢) والأريكة الخديوية. أما السلطة الفعلية فقد صارت للدولة المحتلة (إنجلترا) ولمثلها في مصر (اللورد كرومر وقتئذ). وبالمعيار الإسلامي (وهو في نفس الوقت المعيار الفطري والعصري أيضاً) فإن هؤلاء هؤلاء جميعاً كانوا مفتصبين للسلطة (سواء من منطلق الادعاء، أو بحكم الواقع). ذلك أن الولاية الشرعية لا تكون إلا للامة، ولمثلها الذين اختارتهم بإرادتها الحرة.

هذا، وقد أفلحت الحركة الوطنية بزعامة مصطفى كامل في إرغام كرومر على الاستقالة في أعقاب أحداث دنشواي، وإحلال "غورست" محله. كان كرومر ينادي الخديوي (عباس حلمي). أما "غورست" فقد هادنه في هذه الفترة (١٩٠٦ - ١٩٠٧ م) كان اللواء (لسان حال الحزب الوطني)، وكان المؤيد (لسان حال حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية) وكانت الجريدة (لسان حال حزب الامة) - كانت هذه الثلاثة أهم - أو من أهم الجرائد اليومية وأوسعها انتشاراً. وكان المؤيد وبعبارة أخرى (الشيخ على يوسف) - وعلى مدى عهد كرومر يشارك اللواء في الحملة على الاحتلال، وعلى المعتمد البريطاني ممثل الاحتلال في مصر. وفي ظل الوفاق بين الخديوي والإنجليز - غير المؤيد اتجاهه، وهادن (مع الخديوي) - أصحاب السلطة الفعلية. أما الجريدة، فقد استمرت (بعد المهادنة كما كانت قبلها) مع الانجليز أصحاب الكلمة العليا في مصر وقتئذ. في هذه الظروف ظهر الدستور (٣) الذي لم يكن - قط - نسخة من الجرائد الأخرى السابق ذكرها، وغيرها، كالمقطم والأهرام وغيرها. لقد كانت الدستور - في البداية وقبل وقوع الخلاف بين صاحبها وبين الحزب الوطني - تعتبر اللسان الثاني للحزب بعد اللواء. وحتى في ظل الوفاق بينهما، كانت الدستور مستقلة، وعلى النحو الذي أراده لها صاحبها. الرجل المسلم الذي "لا يخشى في الحق لومة لائم" (٤) ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء (٥).

كان فريد وجدي - دائماً - رجلاً ذا مبدأً (نبت وترعرع في بيئة إسلامية ربانية) وقد دعم هذا التكوين اطلاع واسع - قليل النظر - على الثقافات القديمة والحديثة. وفي سبيل

---

(١) في الحديث الشريف إن الله تعالى جواد يحب الجود، ويحب معالي الأخلاق ويكره سفاسفها. - (الطبراني في الأوسط عن جابر).

(٢) وهي دولة الخلافة الإسلامية. (٣) في ١٦ / ١١ / ١٩٠٧ م.

(٤) (٥) انظر الآية ٥٤ المائدة.

المبدأ واجه القوة والكثرة، ولم تزعزعه الأحداث العاتية عن مبادئه قيد أنملة. نذر نفسه للجهاد في سبيل الحقوق الطبيعية والإنسانية لأمته. وقد كان في ذلك الرائد الذي لم يضل، ولم يتفرق به السبل. لقد كان يعمل جاهداً من أجل وحدة الأمة وكان يرى أن التناز والتراشق بالمعابيب بين الأحزاب والصحف، يضعف الجهود الوطنية، ويخدم أهداف المحتل المقتصب.

كان الخديوي عباس - أول الأمر ، وإسنوات عدة - ضالعا مع الحركة الوطنية ومشجعاً لها. ولم يكن المقصود من مهادنة الإنجليز للخديوي منذ تعيين «غورست» معتمداً لها في مصر - لم يكن المقصود منها إلا مصالحها هي. وكانت سياسة «فرق تسد» سياسة ثابتة للإنجليز في مصر وفي غير مصر، وقد كانت ، وستبقى سياسة كل مستغل مستبد. وقد استطاعت إنجلترا بعد تكوين الأحزاب ، وبالإفاق، بينها وبين الخديوي، أن تحول «المؤيد» الواسع الانتشار - إلى «مهادن» بعد أن كان من أقوى مناصريها. وأخذت الأحزاب وصحفها تتصارع وتترشق، لا من أجل مصر ، بل من أجل مصالحها هي . وكان فريد وجدي عضواً في اللجنة التي حلت محل مصطفى كامل بعد وفاته، فرأى أنها انحرفت عن مبادئ الحزب التي أسسها مؤسسها، كما لاحظ تجاوز «اللواء» حد الاعتدال في خلافه مع «المؤيد والجريدة» وساءه أن يرى الأحزاب وصحفها تتقاتل فيما بينها، بدلاً من أن توجه إلى العدو المحتل لبلدان كل قوتها وسهامها. هنا دعا إلى إسناد المسؤولية إلى العارفين ببواطن الأمور من أهل العنكة والفطنة، وذلك بإنشاء رابطة أو هيئة أو اتحاد يكون فوق الأحزاب، يجتمع في شكل مؤتمر كما هو «شأن في كل أمة عند الملمات. لقد دعا الرجل المخلص إلى جمع الشمل ضد العدو الحقيقي، لكن دعوته ذهبت كصخرة في واد ، وما من سميع ولا مجيب. وفي تاريخ مقارب، وعقب سقوط السلطان عبد الحميد، وصعود الاتحاديين إلى سدة الحكم في دولة الخلافة، أخذوا في انتهاج سياسة التقارب مع بريطانيا (العظمى وقتئذ)، وشعر وجدي بحسه الوطني ، وخبرته الطويلة بأن هذا التقارب سيكون على حساب مصر، فدعا إلى عقد مؤتمر وطني يتكون من سرة المصريين وعلمائهم، أي كل «أهل الحل والعقد» (كما في لغة الفقه)، وذلك لبحث الموقف واتخاذ القرارات التي تحد من مطامع المحتلين لمصر. وقد قوبلت دعوته بالتهكم والاستهجان ، حتى من الحزب الوطني ولجنته العليا، ومن اللواء (لسان حال الحزب)، مما دعا المترجم له إلى التخلي عن الحزب الذي تنكر لمبادئ مؤسسها. إن الرجل الذي عاش حياته كلها (حتى الفترة السياسية منها) - ملتزماً بالآداب القرآنية والنهج النبوي، في تقديم النصيحة لعامة الناس وخاصتهم - أرقه أن يرى «أهل الدعوة» حملة الألقام «لا يلتزمون بما يلزمهم به الإسلام من شروط النقد والنصح. وفي حديث شريف<sup>(١)</sup> من أراد أن ينصح لذي سلطان، فلا يبيده له علانية، ولكن ليأخذ بيده فيخلو به، فإن قبل منه فذاك، وإلا فقد أدى الذي عليه» .

---

(١) الأموال لأبي عبيد - رقم ١٣ ص ٥٤. وهذا النص موجه بالذات - وفيما أرى - للمستشارين من حاشية الأمير أو الحاكم. لقد تطورت الأمور، فنحن الآن ننصح للحاكم ولغيره من عامة الناس وخاصتهم عن طريق وسائل الإعلام المختلفة، والتي تحمل النقد أو النصيح من أبنى الأرض إلى أقصاها.

إنه إذا كان "النقد" - في الفقه المعاصر - حقاً، فإنه (أي النقد أو النصح) - في الإسلام فرض. إنه أمر تعبدى يجب أن يقتزّه عن الرياء أو المفاخرة أو الإعلان، أى أنه لن يكون تعبدى، ولا مثمراً إلا إذا كان لوجه الله. إنه - وبهذه الشروط - من أهم الأسس والمنطلقات لحسن استعمال الحرية في الإسلام. إن تجاوز الحاكم لصلاحياته شر. وإن سوء استعمال الحرية شر. وإن يكون من وراء هذا الشر أو ذاك إلا شرور أكبر!

### بمعانيتها

التم تنكر لها جهاماً - فهجرتنا إلى غيرنا  
والإرهاصات - ذو كل الإفاقي - تنبؤ بعوجتها إلينا

(٢٢)

الإسلام - أولاً، وأساساً - عقيدة. هذه العقيدة تعنى شهادة أن "لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله". وهذه الشهادة تكون باللسان وبالجنان، كما يجب أن يصدقها العمل ويؤكدها السلوك، ويجسدها أقوال وأفعال. مع هذه العقيدة لا تكون العبودية إلا لله. ولا سمع ولا طاعة إلا لله ورسول الله، ولكل من دعا إلى مافيه طاعتهما. ولا سمع ولا طاعة لأحد في معصية الخالق. لا عبودية - بعد ذلك ومعه - لفرد ولا لجاه ولا مال ولا لشيء في الحياة. ولن يكون المسلم مسلماً سواً "إلا بهذه العقيدة السوية النقية التي تفرض على صاحبها عدم السكوت على الظلم، ولا الركون إلى أهل الظلم<sup>(١)</sup>". والساكت عن الحق شيطان أخرس" وفضل الجهاد في الإسلام عظيم "وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً" (٩٥ - النساء) والجهاد أنواع منه جهاد النفس، والجهاد درجات وأفضل الجهاد - كما جاء في الحديث الشريف - كلمة حق عند سلطان جائر".

والإسلام دين وعقيدة، وهو كذلك دنياً وسياسة ونوالة. وكما أن للإسلام أركانه الدينية، فله - كذلك - أركانه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. وفي مقدمة هذه الأركان والأسس الحرية والشورى والعدل بكل صوره. (ومنه العدل الاجتماعي).

(وكلها قيس من نور الله. فلا إسلام مع الاستبداد، ولا إسلام مع الظل الاقتصادي أو الاجتماعي. وإنه إذا كان على الأفراد العمل بقدر الطاقة لزيادة الإنتاج، وإذا كان عليهم الاعتدال في الإنفاق والاستهلاك، فعلى أولى الأمر أن يكونوا قنوة في هذا وذلك، وعليهم - إلى ذلك - العدل في التكاليف وتوزيع الدخل. إن العدل، وبكل صوره - هو أساس الاستقرار القائم على الرضا والاعتناع.

(١) ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار .. (١١٢ - هود)

أذكر - بعد هذا - بقوله تعالى : « ليس بآمانكم ولا أمان أهل الكتاب ، من يعمل سوءاً يعجز به » (١٢٣ - النساء) . والعكس صحيح " فمن يعمل خيراً يحز به " .

أذكر - أيضاً - بأننا ندين من ليس على ديننا ، ولا ندين أنفسنا ، بتقصيرنا في تعريفهم بهذا الدين ثم دعوتهم إليه .

وأذكر - ثالثاً - يقول الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده (الذي عاش في الغرب زمناً مع صديقه جمال الدين الأفغاني ، يهران ويصدران "العروة الوثقى") - أذكر بقوله - مقارناً بيننا وبينهم "وجدت بيننا مسلمين بلا اسلام" (أي مسلمين بالاسم فقط) "وجدت هناك إسلاماً بين غير مسلمين" . إن القرآن الكريم يخاطب نبينا العظيم بقوله : «أمرت لأعدل بينكم» (١٥-الشورى)، وهذا لايعنى "العدل القضائي" فقط ، وإنما الإنصاف بإطلاق . إننا نناضل ويجب أن نناضل ونناضل ، ضد ظالمينا ومستقلينا منهم . وبإلبيتنا نوحده صفوفنا ومواقفنا إزاء مواقفهم منا . إن الناس - عامة - وفي المجال السياسي الدولي خاصة - لا يحترمون إلا القوة . والاتحاد قوة ، ومع تفرقنا لن تكون لنا قوة ولا هيبة ؛ أعود وأقول : إنهم ظالمون لنا أما نحن فقد حرم الله علينا الظلم . ونحن نعامل الآخرين بديننا ، وليس بدينهم وقوانينهم . إننا مأمورون بالعدل في سائر الأحوال ، حتى مع الأعداء ، وأعدى الأعداء ، وحتى مع المخالفين لنا في الدين . ومن العدل الإنصاف ، كما سبق أن قلت . ومن هذا المنطلق ، فإنني أشير إلى ثوراتهم وتضحياتهم : إلى التطورات الدستورية في إنجلترا ، وإلى الدستور الأمريكي ، وإلى فرنسا وثورتها الكبرى . (وانظر في ذلك للمؤلف : الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة) - بنود (١٠٠ - ١١٧) وهم ومن اختار نهجهم السياسي كاليابان والهند وأوروبا الغربية عامة يخطون خطوات حثيثة نحو المزيد من الديمقراطية والاشتراكية (أعني الحرية والشورى والعدل الاجتماعي) إن هذه كلها - أيا كان صانعوها - تراث إنساني يملكه الجميع .

وإذا راجعنا الإعلان الذي نشره وجرى في الدستور (وسبق تلخيصه) ، وإذا راجعنا التعريف بمجلة الحياة - (وقد سبق ذكره) - نجد في سطورهما وفيما بين سطورهما ، الإشارة إلى بضاعتنا ، التي تنكر لها حكمانا ، فهجرتنا إلى غيرنا .

ويعد : فإنني أكتب السطور التي تأتي بعد ، وفي ذهني أشياء كثيرة ، إنها هموم اليوم والغد ، وإنها آمال اليوم والغد كذلك . في ذهني حضور كبير لما جرى ويجري في أفغانستان ، وفيما جرى ويجري في الجزائر ، وفيما جرى ويجري في الجمهوريات الإسلامية التي ظهرت واستقلت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي (إحدى الدولتين الأعظم حتى شعور مضت) ، وفيما جرى ويجري في البوسنة والهرسك بعد تفكك الاتحاد اليوجوسلافي ، وفيما جرى ويجري على الأرض العربية وخاصة بعد حرب الخليج ، وتحرش إسرائيل ، وأمريكا من ورائها - تحرشهما بليبيا وسوريا وما عسى أن يكون معهما ومع غيرهما من بلادنا العربية والإسلامية . إنه طوفان من العداة للعرب والإسلام ، لا يصدده ولايرده إلا اتحادنا ، ووحدة صفنا . وهذا - على مايبين - لن يتحقق - على الوجه الأكمل - إلا بعد أن يكون الحكم للشعوب .

**وأعود وأقول :** لقد انتصر المجاهدون في أفغانستان ضد الاتحاد السوفيتي، وضد عملائه من الأفغان. وعاد المجاهدون إلى كابول. وكل الأمل والدعاء إلى الله أن ينسوا خلافاتهم ويعملوا في جد، وخطوة خطوة، لإقامة الدولة الإسلامية على أرضهم. لقد عادوا من الجهاد الأصفر (الذي ذهبت في سبيله أرواح الملايين في الحرب وعذاب الملايين في المنفى) - عادوا إلى الجهاد الأكبر - جهاد النفس ! أسأل الله ألا يتخلى عنهم. أما الجزائر، وما جرى ويجري فيها فهو - بكل المقاييس - إحدى مأسى العصر. لقد قال الشعب الجزائري كلمته في انتخابات حرة، وأفضحت صناديق الانتخاب - بما لا يدع مجالاً للبس - أنه اختار الدولة الإسلامية وأرادها . لكن بعض العملاء من الداخل، وبعض القادة في الجيش - ويتدخل من الخارج وتبرك بلا ريب؛ قاموا بانقلاب ضد الشعب المسلم البطل. إن إرادة الشعوب من إرادة الله. وعما قريب سينكسر القيد، وينتصر الشعب ! وأما في جمهورية البوسنة والهرسك، فقد قرر شعبها (وأغلبيته من المسلمين) - وفي استفتاء حر - قرر الاستقلال . لكن الجيش اليوغوسلافي - (وأغلبيته من الصرب)، يريد قهر الجمهورية وبالقوة - على البقاء في فلكه ! بل إنه يعمل على تشتيت الشعب المسلم، وإفئائه واغتصاب أرضه..!

فماذا نحن فاعلون ؟ وماذا ستفعل المجموعة الأوروبية، والمجتمع الدولي في ظل ما يسمى بالنظام الجديد<sup>(١)</sup> ؟

وأعود مرة أخرى إلى العرب والإسلام، في أرض العرب، وبغير أرض العرب - أعود وأقول: إن كثيرين من حكام بلداننا العربية والإسلامية لم يعدوا ويهيئوا لحمل الأمانة الكبرى : إعادة الدولة الإسلامية، إلى البلاد الإسلامية. والله ينصر من ينصره..!

---

(١) العنوان الرئيسي بالصيغة الأولى من عدد ١٤ مايو ١٩٩٢ من الوفد هو تصاعد الحملات المعادية للعرب والمسلمين في أوروبا - السفارات المصرية تتحرك لرد على ادعاءات الإعلام الغربي كشف تقرير لبعثة جامعة الدول العربية في مدريد عن تعرض العرب والمسلمين لهجمة عنيفة لتشويه صورة الإسلام والعرب أمام الرأي العام الأوروبي والأسباني. إن العناصر الصهيونية قد اخترقت المؤسسات الرسمية الأسبانية وأجهزة الإعلام، وإن الحملات تتصاعد مع أي حدث سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي . وتتصاعد الحملات الآن يزامن بدء عملية السلام لإنهاء النزاع العربي الإسرائيلي. وقد تلقى وزير الخارجية المصري العديد من بركات الاستفتاء من الجاليات المصرية والسلمة المقيمة في ألمانيا طالبة قيام البعثات الدبلوماسية المصرية بالرد على الإعلام الغربي الألماني والإنجليزي والفرنسي.. الذي يسمى إلى الإسلام ووضع المرأة فيه.. وكشفت الجاليات المسلمة عن تصاعد الحملات الغربية ضد الإسلام بعد استقلال الجمهوريات الإسلامية بانتهاء الاتحاد السوفيتي . ونمو التيارات الإسلامية في الجزائر وغيرها. أقول : لقد سارعت الولايات المتحدة الأمريكية بإنشاء سفارات لها في الجمهوريات المذكورة. وأظن ظني أن أنشط الأجهزة في هذه السفارات هو جهاز المخابرات المركزية في أمريكا وانظر - أيضاً - الصفحة الأخيرة من نفس العدد - مقال بقلم محمود عبد المنعم مراد بعنوان : نحن .. والذي يقال عنا .

## إلغاء الرتب والنياشين

(٢٤)

هذه فقرات من مقال لفريد وجدي بعنوان "بعض النواب الأتراك يسمعون في إبطال الرتب - فما أولانا نحن بالجد منهم في هذا السبيل" : (والمقال بالصفحة الثالثة من العدد ٣٤٢ من الدستور - ٢٩ / ١١ / ١٣٢٦ - ٢٣ / ١٢ / ١٩٠٨) - قال : روت إحدى جرائد العاصمة أن في نية الكثيرين من نواب الدولة - اقتراح إلغاء هذه الرتب والألقاب، حاضرها ومستقبلها، والاكتفاء بالأوسمة، فتلقينا هذا الخبر بالارتياح. ورجونا قرب حدوثه. ولاشك أن حدوثه في بلاد الدولة يجر إلى حدوثه في مصر. لأن هبة الألقاب من حقوق جلالة السلطان، فإذا ألغاه في عاصمة ملكه، ألغيت هنا لامحالة اللهم إلا إذا تشبثت الحكومة المصرية في استبقائها باسمها لا باسم السلطان صاحب السيادة العامة. ولكننا نظن أن رجال حكومتنا أعقل من أن يبقوا على أمر ظهر ضرره ظهور الشمس في رابعة النهار. ثم مضى إلى الكلام عن "القصد من ابتكار الرتب والألقاب، وهو إيجاد روح المنافسة في صدور العاملين، ولكن خاب الظن وتحقق عكس الغرض. لقد صار الحصول عليها بطريق التدليس والفسخ، وبواسطة الوسائط المعروفة (وأنظر : حياتي - لطفي السيد ص ٧٩)، وكفى بهذا سقوطاً لقدر هذه الرتب وانحطاطاً لكرامتها. وباليت الأمر وقف في مصر عند هذا الحد، فقد خربت بسببها بيوت كانت عاهرة، وفسدت أخلاق كانت صالحة. ثم أشار إلى ما يحدث في القرى، إذا أخذ اللقب رجل في القرية تلتهب نيران الغيرة في صدور منافسيه، فينفقون على المظاهر الكاذبة، ويقيمون المآذب للمدير، والزينات لموكب الجناب العالي إذا مر ببلدته برا أو بحرا. وربما استمر على ذلك سنين ليعبد من اللاتقيين للرتبة .. كل ذلك والربا يعمل في ماله ليلاً ونهاراً، ولا يعضي وقت حتى تصبح أطيانه كلها رهنا لديونه، ويصبح هو أسيراً للبنك.

إن منح الرتب والألقاب من النقائص التي لا يجوز التماهى فيها في عصر نال فيه العقل سلطانه الكامل على النفوس، ونزعت الهمم منزع المساواة وإبطال الامتيازات. وأصبح الناس - بعد أن كانوا يؤلهون الملوك يعتبرونهم ممثلي سلطتهم وخادمي دولتهم، فما بالك بمن دونهم من أصحاب الألقاب الوهمية!

أقول : إن بعض البلاد «كفرنسا» قد ألغت الرتب والألقاب منذ أكثر من قرنين، كما أن بعضها «كإنجلترا» وهي من أهم معاقل الديمقراطية السياسية في أوروبا الغربية ما زالت مبقية عليها. والعبرة بحسن الاستعمال، أو بسوء هذا الاستعمال.

وفي البلاد المتخلفة يكون سوء الاستعمال هو الغالب. ما أكثر ما أسى استعمال هذه الصلاحية في مصر! وما أكثر ما كانت الرتب والألقاب مبنولة لمن يدفع الثمن، وقد كانت لها

تسعيرة! وما أكثر ما كانت وسيلة للترغيب والترهيب والضغط! كانت رتبة الباشوية تعطى لرئيس محكمة النقض، بل كثيراً ما أعطيت لمن دون الرئيس. وقد حرم منها أحد الرؤساء، فعاش يجتر مرارة هذا الحرمان! يا لها من مفارقة! إذ ينزل الظلم بمن أمضى عمره في إقامة العدل وخدمة القانون! لكنه «التخلف» وحكم الفرد» ومعهما تختل الموازين!.

وأقول أيضاً : إنى أعرف بعض البلاد العربية الإسلامية التى ألغت الرتب واللقاب منذ عقود من الزمن، وأبقت على «الأوسمة» التى مازال سوء استعمال منحها ممتداً (لأسباب سياسية أو شخصية) وليس هذا فحسب، بل إن جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، قد يساء استعمالها. وفى جريدة الأهرام من ١٢ عدد ١٩٩٢/٥/٨، تحت عنوان «قضايا معاصرة - د./بدوى وثورة ٢٢ يوليو، وموقف الجامعات من ترشيحه» والكاتب هو الاستاذ/سامح كريم.

والمقال طويل ومما جاء فيه : وأهل البعض فى هذه الأوساط التى كان لها موقف من عدم ترشيح الدكتور بدوى لجائزة الدولة التقديرية قد تركوا لخيالاتهم العنان حيث فسرُوا موقف الجامعة من الدكتور بدوى على أنه نابع مما يقال - وهو بعيد عن الحقيقة - من أن لثورة ٢٢ يوليو موقفاً من هذا المفكر الكبير وأسرته. وتحديداً لموقف الثورة نقول .. إنه ليس هناك موقف للثورة من هذا المفكر الكبير .. وقدم الكاتب أدلة على أنه - بالعكس - كان موضع ثقته.

ثم قال : والدليل الرابع أنه حين وضعت أملاك أسرته تحت الحراسة، فإن هذا لم يكن لموقف من الثورة، بقدر ما كان بفعل أشخاص طلبوا لجامعة آخرين!

أقول : لقد مضى على ما يسمونه «ثورة» أربعة عقود ومن المثير للأسف والأسف أن يكون الولاء لمذهب أو حزب سياسى، أو معارضتهما هو المعيار الذى ما زال قائماً - لتقدير الإنتاج العلمى.

إن هذا يعنى أن شعار : «أهل الثقة لا أهل الخبرة» ما زال يحيا بيننا!



## السياسة على المستوى الرفيع

(٢٥)

في رسالة من المرحوم السيد رشيد رضا إلى صديقه المرحوم عبد القادر المغربي - حول جولة قام بها الأول في بعض بلاد الوجه البحرى، وانتهت به إلى القاهرة حيث كان أول لقاء بين الشيخ رشيد والشيخ محمد عبده. (ح ١٤٥٢ وما بعدها من مجلة الرسالة لصاحبها ورئيس تحريرها المرحوم الاستاذ أحمد حسن الزيات - العدد ١١٤ بتاريخ ١٩/٩/١٩٣٥م - السنة الثالثة).

في رسالة الشيخ رشيد أنه في هذا اللقاء الأول أخذ الاستاذ الإمام يتحدث عن التربية والتعليم وإصلاح الأزهر وذكر الإمام أنه قال للسيد/ جمال الدين الأفغانى - حينما كانا في فرنسا يصدران العروة الوثقى - دعنا من السياسة ولناخذ في تعليم بعض الطلاب وتربيتهم فلا تمضى عشر سنين إلا ويبرع منهم جماعة على رأينا، يحفزهم ما حفزنا إلى ترك الأوطان والهجرة في سبيل نشر العلم والدين في مختلف الجهات. ولكن السيد (الأفغانى) أبى عليه هذا وقال له : أنت مثبط. فلم يكن مندوحة من الانصياع له. وقال الشيخ عبده لو أن السيد ترك السياسة والتفت إلى التعليم لأصلح إصلاحاً عظيماً. كان هذا اللقاء بين الشيخ الإمام والشيخ رشيد عام ١٨٩٨م، أى قبل وفاة الإمام بسبع سنين .. في هذه الفترة كان الاستاذ الإمام يكافح ويناضل من أجل إصلاح الأزهر. وعارضه كثيرون على رأسهم شيوخ الأزهر الذين جمدوا على القديم، ووقفوا عنده، وأبوا التحول عنه، وأصرروا إصراراً على رفض كل جديد(١)!

ولهذا الذى نقله الشيخ رشيد خلفيات كثيرة. فما أمر وأقسمى ما لقي الشيخان : (جمال الدين وعبده) بسبب السياسة التى انغمس فيها كلاهما انفعاساً. فالثورة العربية (التي شارك فيها الشيخ عبده) كانت سياسة، بل «قمة السياسة». ونتائج الثورة على زعمائها ومنهم الشيخ عبده معروفة. ولو أعاد التاريخ نفسه، ما اختار جمال الدين غير ما كان. وهذا الذى كان هو الذى جعله «موقف الشرق»! وكان السيد/ جمال الدين «سياسياً» وكان في سياسته «ثورياً». وكان جمال الدين معلماً وكان له حيثاً كان - طلاب ومريدين. وكانوا في مصر وغيرها - من خيرة الرجال، وكانوا وعلى رأسهم الاستاذ الإمام امتداداً لجمال الدين (السياسى والثائر والمعلم). وكان جمال الدين وكان الشيخ عبده وكان فريد وجدى - كانوا جميعاً «سياسيين» على المستوى الفريد والرفيع. وكانوا جميعاً «علميين» في حلقات السياسة والأدب والعلم، أو عن طريق الكلمة

(١) من ذلك وما يؤسف له - أنه لما ألفيت (المبشاة) القديمة بالأزهر، وأقيمت بدلاً منها أخرى ذات صغائير (حنفيات) وهى بعكس الأولى - صحبة - أثاروا الدنيا عليه بوصفه صاحب القرار !.

المكتوبة والمنشورة. وقد كان مصطفى كامل ومحمد فريد والشيخ عبد العزيز جاويش، وعبد الرحمن الرافعي وشقيقه أمين - كانوا - رحمهم الله جميعاً - «سياسيين». وبسبب السياسة عانى بعضهم من قيود السجون، وذاق بعضهم مرارة النفي. ولقد جنت بعضهم - لفترة طويلة أو قصيرة - إلى المجال العلمي، أو التربية والتعليم<sup>(١)</sup>.

وكلهم وفي كل مجال كانوا يهدفون إلى خدمة الأوطان. وإلى العمل من أجل الإنسان حيث كان. وفي مصر وعلى سبيل المثال - كانوا يحاربون في جبهتين : ضد المحتل ليحمل عصاه ويرحل، وضد الحكام الطغاة، لأن الإسلام ولأن الفطرة ولأن الخير في حكم الشعوب!

ومما يؤسف له، ولأسباب حديثها طويل - وقد مضى على وفاة جمال الدين ومحمد عبده قرابة قرن من الزمان - لم يستطع حكامنا، وحتى اليوم، محو عار الأمية عنا، وهذا ولا ريب هو علة العلل في تخلفنا!<sup>(٢)</sup>

### بين وجهتي ومصطفى كامل

(٢٦)

بعد وفاة مصطفى كامل، كتب وجدى عنه عدة مقالات في الدستور بعنوان «شيء عن فقيدنا المحبوب». لقد تصفحت أعداد الدستور التي ظهرت في أعقاب وفاة هذا الزعيم الوطني الذي كان شعلة وهامة من الحماس. وقد صارت هذه الشعلة أقوى ضوءاً عقب حادث دنشواي. التفت شعب مصر حول زعيمه الشاب وأخذ يردد الأغاني التي تشيد بشجاعته، ويمجد مواقفه.

لقد استطاع مصطفى كامل بقوة إيمانه وصدق لهجته أن ينعش آمال شعبنا الذي تأمر أعداؤه عليه لتثبيط همته، وإضعاف ثقته بنفسه بعد أحداث التل الكبير، واحتلال المتربصين به لأرضه. ومن أقوال مصطفى كامل التي لم تكن إلا صدى للأحوال المتردية في مصر : «لو لم أكن مصرياً لتمنيت أن أكون مصرياً» وقوله : «لا حياة مع اليأس، ولا يأس مع الحياة».

ولقد لاحظت أن أعداد الدستور التي صدرت مع الوفاة ويدها، تفيض بالمراسي الشعرية والنثرية، التي عبر بها الشعب، أفراداً وجماعات عن أساه على زعيمه الراحل.

---

(١) كان الشيخ جاويش - وعلى سبيل المثال - أول رئيس للجهاز الذي نيط به - في العشرينات من هذا القرن - تعميم التعليم الإلزامي. وإعداد المعلمين فيه، وكان صاحب هذه السطور طالباً بمدرسة المعلمين الأولية بطنطا حين زارها الشيخ، وما زال يذكره، وهو يمر بين صفوفها بزيه المميز، ويشرح لنا بحماس الخطيب!

(٢) في شهر مايو ١٩٩٤ جاء في بعض المناقشات - داخل مجلس الشورى - أن نسبة الأمية بين النساء في مصر ٦٢٪، وبين الرجال ٣٦٪ وانظر - للمؤلف - صفحات من اليوميات - ص ٣ وما بعدها. هذا وتوجد مسود في رقمي ٦٢ / ٣٦.

وأعود إلى ما كتبه وجدى تحت العنوان السابق الذكر فى عدد الدستور المؤرخ ١٤ من المحرم ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨/٢/١٦ م : أشار فى بداية هذا المقال الافتتاحى إلى تقرير اللورد كرومر عام ١٩٠٦، وهو آخر تقرير سنوى له. وفى التقرير مطاعن على الدين الإسلامى، نقلها كرومر عن أعداء الإسلام من أندية الاستشراق وعملاء الاستعمار. وإذا دلت على شىء فهو الحقد والجهل<sup>(١)</sup>. وسار مصطفى كامل إلى نشر هذه المطاعن وإبداء الاستياء منها، يقول وجدى: فاندفعت إلى تقوية صوته فى رسالة ذات أربعة فصول، حاكت فيها أقوال اللورد إلى العلم والفلسفة محاكمة دقيقة، وأرسلتها إليه مع خطاب راجياً منه ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية ونشرها فى الإيجيشيان ستاندرد ليطلع عليها كرومر.

**يقول وجدى :** لم أكن رأيت مصطفى كامل من قبل، ذهبت إليه فى دار اللواء بعد أن تلقيت منه خطاباً يثنى على فيه. وقد وجدت عنده اسماعيل باشا صبرى ومحمد بك فريد، وعلى بك فهمى (شقيق مصطفى) وآخرين. هب لى مصطفى وبش، وحيانى أطيح تحية وقدمنى إلى الحاضرين، قائلاً:

هذا فلان، صاحب مقالات «بحثى اليوم» فى المؤيد. يقول وجدى : أحببت الرجل - الذى كان ذا جاذبية قوية - من أول نظرة - وقد أكبرت فيه إشارته إلى مقالاتى التى نشرتها المؤيد وليست فى جريدته هوا، أقول:

لقد كان وجدى - دائماً عظيم الآمال (آمال المتفائل والمطمئن إلى مستقبل الإسلام) ومن هنا كان حرصه على نشر بحثه فى جريدة مصرية تصدر باللغة الإنجليزية. إنه لم يشأ أن يقف عند دفع الشبهات، وإبطال المفتريات على الإسلام، بل كان دائماً - يقصد دعوة غير العارفين بالعربية إلى الدخول فيه. ومن هذا القليل ما كان يرجوه من إصدار طبعة من «مجلة الحياة» بالفرنسية يحررها هو، وأخرى بالإنجليزية يحررها المتمكنون منها،

**وأعود وأقول :** إن الرسالة السابق ذكرها قبل قليل كانت السبب فى التقاء الرجلين العظيمين فريد وجدى ومصطفى كامل لأول مرة. يقول وجدى:

طفق صاحبى يكلمنى فى أمر الرد، ويبدى سروره الكبير من مبادرتى إلى نصرة الدين وكبت الملحدين، ثم قال لى ولكننى أرى فى مقدمتك لنا فى اللهجة لا يصح أن تكون عليه مقدمة رد على مطاعن فى الإسلام، وجهها إليه رجل من غير أبنائه، لا هم له إلا تجريح عواطف المسلمين وتسوى سمعتهم.

فرد وجدى قائلاً : أليست لإتانة القول مع قوة الحجة خيراً من الشدة التى ربما نفرته من قراء البحث كله، فيفوتنى الغرض من كتابته؟ أقول : وهذا الذى تمسك به وجدى هو الأدب

---

(١) من مفتريات التقرير زعم صاحبه أن الإسلام هو سبب تأخر المسلمين، وأن الشريعة الإسلامية لا تصلح لهذا الزمان. ففيها إباحة للاسترقاق والطلاق وتعدد الزوجات .. إلى آخره. وقد تصدى لرد على هذه المفتريات كثيرون منهم أحمد شفيق باشا المتوفى عام ١٩٤٠، والذي ألف كتاباً عن «الرق فى الإسلام» بالفرنسية (انظر : الأعلام للزركلى، مجلد ١ ص ١٣٦، ١٣٧). وقد ترجم هذا الكتاب إلى العربية أحمد زكى باشا - (شيخ المروية) (المرجع السابق ص ١٣٦، ١٣٧). ورد على هذه المزاعم لكرومر كذلك الشيخ رشيد رضا (د. طه الحاجرى نفسه ص ١٤٥).

القرآني، فحينما أرسل الله - سبحانه وتعالى - موسى وهارون إلى فرعون؛ الذي طغى في البلاد، وأكثر فيها الفساد (وانظر الآيتين ١٢، ١١ من سورة الفجر) - قال لهما : « انهما إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولاً لنا لعله يتذكر أو يغشى » (٤٣ ، ٤٤ طه). والآيات بذات المعنى كثيرة في كتاب الله منها قوله تعالى \* « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة. وجادلهم بالتي هي أحسن » (١٢٥ - النحل) - وانظر الفصل الثاني وهو بعنوان : « وقولوا للناس حسناً. واستطرد وحدى قائلاً : « وما الذي يضرنى لو ألفت له المقدمة استدراجاً حتى إذا أنست روحه منى قصد الحقيقة، أطمأن إلى الموضوع وأشر به عليه. فقال مصطفى كامل : كلا إنك لم تنل له القول فقط، بل عذرتة فيما قال أيضاً، وقلت : إن في المسلمين أنفسهم من يقول مثل مقالة كرومر افتتاناً بالعلم الأوربي. وكفى بجملك هذه ميرثاً للرجل في نظر أهل دولته. ولا يبعد عليه أن يقول :

إنه معذور فيما ذهب إليه، بدليل ما كتبه فلان في اللواء. قلت له : كل هذا ممكن ولكني لا أنظر إلى هذه الاحتمالات ما دام الموضوع دينياً. ورب الدين يقول : « أليئوا القول للمخالفين ولا تخافونهم إذا دعوتهم إلى الإيمان »<sup>(١)</sup>.

قال مصطفى كامل : يا أخي، نحن في وضع يجب علينا فيه أن نثبت في الأمة روح الحماس والحمية والغيرة بالكتابات المؤثرة. وهذه فرصة من خير الفرص لذلك؛ لا أن نقابلها - وهي في هذا الغليان الوجداني - بما يكسر نفوسها، ويطمئن من إشرافها.

**أقول :** أول ما يتبادر إلى الذهن هو الإشادة بهذه الأمانة التي عُرِف بها وحدى في إثبات أقوال المخالف له في أي حوار. وأقول : مع تقديري للطرفين جميعاً، وما ذهبا إليه. ومع يقيني بإخلاص كل منهما وصدقه مع نفسه، ومع موقعه الذي اختاره الله له لخدمة أمته : مصطفى كامل السياسي الذي يؤثر الأسلوب الخطابي لإثارة الجماهير، ودفعها إلى عدم مهادنة «العدو» أو ملائحته ومحمد فريد وحدى الذي تأدب بأدب القرآن وسنة الرسول عليه الصلاة والسلام. وفي القرآن الكريم : « ولا تستوي الحسنه ولا السيئه، ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » (٢٤ - فصلت). وفي الحديث الشريف : أحبب حبيبك هونا ما، فعسى أن يكون بغيضك يوماً ما. وأبغض بغيضك هونا ما، فعسى أن يكون حبيبك يوماً ما » (وانظر تفسير ابن كثير لقوله تعالى : « عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة، والله قدير، والله ظور رحيم » (٧ - الممتحنة). وفي السيرة الشريفة أمثلة كثيرة تجسد قوله تعالى : « ... وأعرض عن الجاهلين » (١٩٩ - الأعراف). وفي تفسير القرطبي وابن كثير للآية : إنه إذا كان الخطاب لئديه عليه الصلاة والسلام فهو تأديب لجميع خلقه. روى البخاري عن عبد الله بن عباس قال : قدم عيينة بن حصن، فنزل على ابن أخيه الحر بن قيس بن حصن. وكان من نفر الذين يدينهم عمر، وكان القراء أصحاب مجالس عمر ومشاوراته كهولاً كانوا أم شباناً. فقال عيينة لابن

(١) « الكلمة الطيبة صدقة » (حديث شريف) ... إلى آخره.

أخيه: هل لك وجه عند هذا الأمير فتستأذن لي عليه؟ قال : سأستأذنك عليه .. ولما دخل عبيدة قال : يا بن الخطاب. والله ماتعطينا الجزل، ولا تحكم بيننا بالعدل ! قال : فغضب عمر حتى هم بأن يقع به. فقال الحر : يا أمير المؤمنين - إن الله قال لنبيه عليه الصلاة والسلام «خذ العفو، وأمر بالعرف، وأعرض عن الجاهلين» وإن هذا من الجاهلين، فوالله ما جاوزها عمر حين تلاها عليه. وكان وقافاً عند كتاب الله عز وجل».

واقعد عاش «فريد وجدى» - الرجل المسلم - يقول الحق ولا يخشى في ذلك لومة لائم.

وعاش فريد وجدى - الرجل الصادق الإيمان والإسلام والإحسان - يقول الحق بالأسلوب اللين الهادئ المنقح. ولا يصح في النهاية إلا الصحيح!.

### أحمد لطفي السيد

(٢٢)

كتب وجدى رحمه الله سلسلة من المقالات عن الصحافة المصرية، منها ما كتبه عن «الجريدة» (عدد ١٢٥/١/١٩٢٥هـ - ١٩٠٧/١٢/١٠م) - بدأ وتكلم عن منشئها «الجريدة»، وأشار إلى مناقشاتهم حول الجرائد الأخرى في مصر واختلاف نزعاتها، فبعضها منتم إلى المعية الخديوية، يضحى في سبيل رضاها بمصلحة الوطن (كما قالوا)، وبعضها ضالع مع السلطة المحتلة، لا يهتم أصحابها إلا بمصالحهم الخاصة من المال والرتب والجاه وما إلى ذلك، وبعضهم اتخذ الوطنية تجارة ففلا فيها. والأمة كما زعموا ما زالت في مرحلة الطفولة، وما يكون فيها من جهل وقصور. وأزعم القوم على إنشاء جريدة مستقلة عن كل سلطة تجمع إلى علو تحريرها، جمال الرواء وأبهة الثراء. ولما تنامي خبرهم إلى اللورد كرومر (قيصر قصر النوبارة) - أظهر الريبة، فما كان منهم إلا أن أوفدوا بعضهم لطمأننته، وقد عاد الوفد مزوداً بكل تشجيع منه. وشاع في الناس أمر هذه المقابلة، وشعروا بأن في الأمر سرّاً، وعاشوا في بلبلة إلى أن انتخبت اللجنة التأسيسية مديراً للجريدة، محامياً لم ترض عنه الأمة، كما لم ترض عن الخطبة التي ألقاها أثناء محاكمة ضحايا دنشواي. وزاد من سوء ظن الناس بالجريدة ومديرها، ما تبرعت به التايمز (أهم الصحف البريطانية) من تقرير لها قبل ظهورها. ثم كان إعلان أسماء محرري الجريدة، فقوى ظن الناس بأن هؤلاء من المحررين (وهم شاميون) لن يكونوا على المستوى المطلوب للدفاع عن قضايا مصر. ثم ظهرت الجريدة، وهي تحمل هذا الشعار : «من حقق النظر، وراخ نفسه على السكون إلى الحقائق وإن ألمت في أول صدمة، كان اغتباطه بزم الناس أشد وأكثر من اغتباطه بمدحهم إياه». يقول العقاد : (نفسه ٢٤٠، ٢٤١). إن صاحب هذه

العبارة التي اتخذتها الجريدة شعاراً لها منذ ظهورها في مارس ١٩٠٧ إلى احتجاجها بعد ذلك بنحو ثمانين سنوات هو الفيلسوف الأندلسي ابن حزم، وقد اختار مديرها هذا الشعار لأنه كان في طوالت هذه المدة يعلم أن معارضيه بالرأى أضعاف مؤيديه. وكان أنصار الأحزاب الأخرى أضعاف أنصاره في حزب الأمة. وقد فارق شطر كبير من هؤلاء الأنصار، في حزب الأمة، في منتصف الطريق وجنحوا إلى ناحية القصر احتجاجاً على ما سموه «استبداد مدير الجريدة بسياستها، وفيها ما فيها من مناصبة الأمير»<sup>(١)</sup>.

وأعود إلى حكيمنا وجدي، وما كتبه حول هذا الشعار. قال «تسأل الناس : يا للعجب، جريدة مصرية، قام بإنشائها أعيان مصر لإثارة شعور المصريين وعواطفهم تصدر بهذا الشعار؟ هل نحن من الوطنية والدين على باطل فجاءت «الجريدة» لنازعتنا فيه؟ وتابع الناس أعداد «الجريدة» فطالعتهم مقالات فلسفية وصوفية .. مما يدخل في خطط المجلات الأسبوعية والشهرية، لا الجرائد اليومية. هل مرت «الجريدة» بذكر الاستقلال؟ كلا؟. وقال قائلون : إن وراء الجريدة حزباً يهوى الأمة بالتعليم حتى تكون أهلاً للاستقلال! قامت الجريدة زاعمة أن الأمة طفلة غر بها المتهويون، فالت على نفسها لتفضحن أولئك المتهويين وجرائدهم. ألا إن الأمة واعية! لقد قصدت الجريدة أن تجذب الأمة فجذبها الأمة، وراحت أن تهذي فتبين لها أنها هي المحتاجة إلى التهذيب! وهكذا الأمم ، متى حيّت أحييت، ومتى شعرت أشعرت !.

في كتابي «الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة» طبعة ثانية (بنود ٦٦-٧٣).

كتبت «عن المسلمين حين ينسون مبادئ الإسلام» ومما جاء تحت هذا العنوان كلمة عن الإقطاع وكيف كان حين انقطعت الصلة أو كادت بين الحكام المسلمين وبين مبادئ الإسلام : في القرن الخامس الهجري (العادي عشر الميلادي) أسرف المستبدون بشئون الخلافة العباسية (التي اعتراها الوهن) أسرفوا في أمور الإقطاع فاقطعوا فضلاً عن البلاد والقرى - حقوق بيت مال المسلمين لأنصارهم وحواشيهم - يقول المقرئزي (المتوفى ٨٤٥ هـ - ١٤٤١ هـ).

إن أراضى مصر لعهد كانت تقطع للسلطان وأمرائه وأجناده، وحتى الأملاك الخاصة والأوقاف تعرضت للإقطاع، بل إن هذا قد امتد إلى جميع موارد الدولة مثل الزكاة وغيرها.

(١) أقول : لقد كان (حزب الأمة) وكانت «الجريدة» وكان مديرها كما كان الأحرار الدستوريون فيما بعد وهم ورثة حزب الأمة وامتداده - كانوا مع الريح، مع السلطة الفعلية، مع الذين يملكون تعيين الوزراء والوزراء والموظفين، ويمتحنون المال والجاه والرتب والألقاب أما تنقيده سلطة الحاكم، أما الدستور، أما الاستقلال، فقد ناضل وضحي في سبيل ذلك كله آخرون. الحزب الوطني حتى عام ١٩١٩ ثم الوفد بزعامة زغلول ثم النقاس حتى عام ١٩٥٢.

وكان يحدث في كثير من الأحيان - على عهد الماليك أن يحل مقطع في إقطاع غيره وفي داره وأثاثه، وأحياناً يتزوج من زوجته. يقول القلقشندي (٧٥٦ - ٨٢١ هـ) قاسى الفلاحون - في ظل الإقطاع شر ما يقاسى إنسان مستعبد، وعبد مستذل. قال المقرئى : ويسمى الزارع المقيم بالبلد فلاحاً قرارياً، فيصير عبداً لمن أقطع تلك الناحية، إلا أنه لا يرجو قط أن يباع ولا أن يعتق، فهو رق ما بقى، ومن يولد له كذلك، وإذا هرب الفلاح فراراً من الظلم والقهر أعيد قسراً. وكانت دولة الماليك التي حكمت مصر وغيرها قرونًا هي الدولة الإقطاعية الكبرى التي قامت بالشرق الأوسط. ومنذ الفتح العثماني جرت الأمور على تملك أرض الدولة لفريق من البطانة، وصاحبت ذلك أيضاً أعمال المنصورة، وبالإضافة إلى الجبر والقهر، حرص الحكام - خلال ذلك ومعه على تدريب الناس على قبول الأمر الواقع ووسائلهم في ذلك كثيرة، ومنها خطية الجمعة. وقد حكم محمد على مصر حكماً مطلقاً ونظر إليها كأنها ملك خاص له ولذريته .. وفي اليوم التاسع من سبتمبر ١٨٨١ وفي ميدان عابدين بالقاهرة، جرى حوار بين عرابى (الفلاح المصرى)، وبين الخديوى توفيق (التركي) وتقدم عرابى باسم الشعب الذى يقف معه ومن ورائه - بمطالب. منها تشكيل مجلس نواب على النسق الأوروبى .. وكان رد توفيق : كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها، وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن أبائى وأجدادى، وما أنتم إلا عبيد إحساناتنا. وأنا خديوى البلد، وأفعل ما أشاء. فى هذا الزمان، وإلى فترات طويلة من قبل وحقب وسنين من بعد. كانت مصر وكان الأمر والنهى، وكانت المناصب الكبرى فيها لكل من هب ودب إلا أبناء مصر.

وصدق في مصر ما قاله الشاعر : -

حرام على بليلها الدوح . . . حلال للطير من كل جنس<sup>(١)</sup>.

**أقول :** من أين جاء هذا الوباء. بل الأوبئة التي تراكمت وتعددت بتعدد أجناس الحكام، ونوعيتهم الهابطة غالباً، والذين جاؤوا من كل صوب، ومن كل فج عميق<sup>(٢)</sup>. لقد استذل الماليك والأتراك الفلاحين، فلما تولى أمرهم فى القرى فلاحون منهم، استمروا فى قهرهم وامتصاص دمائهم، إلا من عصم الله ! وقد عاصرت هذا العهد فى الحقب الأولى من هذا القرن (العشرين) !.

وأعود إلى مصر، وإلى أواخر القرن الماضى، حين كانت الرتب الكبرى فى الجيش، والوظائف العليا فى الحكومة للأرمن ومن إليهم، أما المصريون فقد كانت محرومة أو شبه محرومة

(١) انظر فى كل ما تقدم كتابى سالف الفكر، والمراجع المشار إليها فيه.

(٢) هزم المصريون انتار (الغول) فى موقعة عين جالوت (١٢٦٠) وأوقفوا تقدمهم فى المنطقة لكن الأخلاق واللوائح المغوية (الهيجية) قد تسربت إلى مصر وغيرها على يد بعض الحكام منذ الزمن البعيد . والجباية من الحكام فى كل زمان ومكان (وفى مصر فى الماضى القريب) يختارون من السياسات ما يسند تحكمهم ويطيل فترة حكمهم، غير مباليين «بالأمية والقيم الإسلامية والإنسانية».

عليهم. وقد كان هذا من أسباب ثورة عرابي (المفتري عليه) ! وكانت المطالبة بفتح باب الترقى للمصريين، ومساواتهم - في بلادهم - بغيرهم أحد المطالب التي تقدم بها عرابي للخديوي في يوم عابدين الشهير.

كان البيت المالك المصري تركياً، وكان الأتراك ومن يلوذ بهم يتعالون على المصريين، ويأبون عليهم أن يحضروا مجالسهم، أو أن يكونوا أعضاء في نواديهم، وكانت التركية هي لغتهم، ونذر من يتعلم العربية منهم، كما كانوا يرفضون مصابرتهم.

وعندما احتل الإنجليز مصر، وظهرت سلطتهم الفعلية على «السلطة الشرعية»<sup>(١)</sup>. تهيأت الفرص لأسر وعائلات مصرية لنيل الرتب الكبرى والمناصب العليا، وظهر منافس (طبقى) من المصريين في مواجهة الأتراك المستكبرين. ولكن هؤلاء المنافسين (الطبقيين) الذين ظهروا، ظهروا لأنفسهم وكانوا - إلا من عصم الله وما أقلمه - امتدادا لغطرسة الأتراك، وتعاليمهم على الفقراء والضعفاء (وهم فلاحو مصر، والكثرة الكاثرة من سكانها). وفي نفس المعنى أو ما هو قريب منه يقول العقاد (نفس المرجع ص ٢٣٨ وما بعدها) - لغت نظري أن إمام الديمقراطية المصرية (يعني لطفى السيد) ليس «البونجور» ويحرص على السمعة «الأرستقراطية» في زيهِ وتقاليده سلوكه مع زواره ومرؤسيه. إنه «أرستقراطي» السمعة والشارة في مظهره وواجهته. وإنه أيضاً «ديمقراطي» المبدأ في تفكيره وسياسته. ولم تطل بي الحيرة للتوفيق بين الحالتين، لأنني لم ألبث أن شعرت من مراقبته ومراقبة الوجهاء من أبناء الفلاحين أنهم جميعاً ديمقراطيون : بمعنى أنهم ينكرون سيادة الطبقة التركية واستثنائها بشرف الوجاهة الاجتماعية، وقد كان الوجه التركي يأبى على أكبر الوجاهاء من الفلاحين أن يساويه أو يصاهره أو يتخذ من المظاهر الاجتماعية مثل مظهره .. إن ديمقراطية لطفى السيد ليست إلغاء للعرف الاجتماعي في آداب الطبقات ولكنها ديمقراطية المساواة بين أبناء كل طبقة من المصريين وغيرهم من الغرباء.

في كتاب «حياتي - لطفى السيد» (نفسه ص ٣٩ وما بعدها) - أشار لطفى السيد إلى استقالته من النيابة عام ١٩٠٥ واشتغاله بالمحاماة مع صديقه عبد العزيز فهمي، لكنه ما لبث أن اعتزلها بعد أشهر لينصرف إلى السياسة. وتحت عنوان «أصحاب المصالح الحقيقية - فكرة إنشاء الجريدة» أنه تحدث في حالة مصر مع صديقه محمد محمود باشا «وما يجب من إنشاء جريدة مصرية حرة تنطق بلسان مصر وحدها»<sup>(٢)</sup>. وقد رأينا أن تكون هذه الجريدة ملكاً لشركة من الأعيان أصحاب المصالح الحقيقية<sup>(٣)</sup> الذين كان يصفهم لورد كرومر وغيره من الإنجليز

(١) بهذا تجرى الأقلام، وهو خطأ، والسلطة الشرعية في الإسلام وفي بلاد الديمقراطية السياسية - هي سلطة الأمة أو الشعب، ولم تكن هذه كذلك.

(٢) ، (٣) تأمل وصفهم لأنفسهم بأنهم «أصحاب المصالح الحقيقية» وكان الشعب بمصالحه قد غاب كلية عن بالهم، وقصتهم السياسية أنهم - كانوا دائماً أو غالباً - لأنفسهم ! لدينا هم طلاب سلطة؛ وتأمل كذلك خطبتهم بشأن الجريدة المزمعة، بأن تكون مصرية تنطق بلسان مصر وحدها في الوقت الذي كانت فيه «المؤيدة ذات طابع إسلامي غالب، وكذلك «المستورة» أما جريبتهم فعالمانية بالمفهوم الغربي (فصل الدين عن الدولة).



بأنهم راضون عن الاحتلال .. وأن حركة المعارضة للاحتلال إنما يقوم بها من ليس لهم مصالح حقيقية في البلاد. كالشباب الأفندية والباشوات الأتراك. وكان رئيس الشركة محمود باشا سليمان (والد محمد باشا محمود)، ويكيلها حسن باشا عبد الرانق الكبير ..

ويعد تأليف هذه الشركة. أخذت الجرائد المتصلة بالخدوي عباس تتهمنا بأننا متصلون بالإنجليز .. وقد كان لهم عذر في هذا الاتهام لأنه كان بين شركائنا في «الجريدة» عدا الأعيان - طائفة من كبار الموظفين المصريين في الوقت الذي سيطر فيه الإنجليز على الحكومة، منهم عبد الخالق ثروت باشا عضو لجنة المراقبة.

وظهرت الجريدة في ٩ مارس ١٩٠٧، يقول العقاد (نفسه ص ٢٣٦) كان حزب الأمة يضم فئة كبيرة من أصحاب الجاه والثراء في البلاد، ولما أرادوا أن يكون لحزبهم جريدة حرصوا على أن تكون في أوجه طراز من الصحف الفرنسية، واختلفوا زمناً على اختيار إحدى الصحيفتين الكبريين في باريس مثلاً لصحيفة الحزب اليومية - وهما «الطائر» و«الجورنال» - (الأولى تعني «الزمان» والآخرى تعني «الجريدة»). وخرجت صحيفة الحزب بهذا الاسم الأخير، وظهرت على مثال «الجورنال» في الصفة غير الرسمية، وفي نظام التحرير وفي ترتيب الصفحات. وأظهر ما كان في هذا النظام فتح صفحات الجريدة للكتابة الأدبية بقلم ناشئة الجيل .. وترددت على صفحاتها أسماء هيكل وعبد الرانق وطه حسين ومحمد السباعي وشكري والمازني والقاياتي والعقاد. وكان اللواء المؤيد يتقبلان الكتابة بقلم الناشئين إذا كانت سياسية، أما إذا كانت أدبية فلا مكان فيها إلا للشعراء والكتاب النابهين من طراز شوقي وحافظ ومطران والمولحي والمنفلوطي وأمثالهم من الأدباء الكبار، ولذلك (والكلام ما زال للعقاد) اتجه الأدباء الناشئون إلى الجريدة، ولا سيما الطلبة والموظفون الذين كانت الكتابة في السياسة محظورة عليهم.

يقول (لطفي السيد) «حياتي ص ١٢٧» بعنوان : مصر والحرب التركية الإيطالية». أغارت إيطاليا على طرابلس (عاصمة ليبيا) (عام ١٩١١). فظننت أن هذه فرصة لتحقيق ما كنت أدعو إليه من أن مصر يجب أن تكون للمصريين، ويجب أن تبقى على الحياد. أقول : أي حياد (يا أستاذ لطفي)؟! وأنت ترى أخاك في العروبة والإسلام بل (وأخاك في الإنسانية) معتدى عليه؟! ثم أي حياد هو وأنت ترى إيطاليا الصليبية تجيش الجيوش لاغتصاب أرض عربية إسلامية؟ ثم ماذا تقصد بمصر التي يجب أن تبقى على الحياد؟ إن مصر الرسمية، التي كانت تحتلها بريطانيا وقتئذ، لم تقف على الحياد فحسب، بل إنها في وقت لاحق، وبعد أن احتلت إيطاليا ليبيا (التراب الغالي على كل مصري وعربي ومسلم) اقتطعت واحة جفويب المصرية وقدمتها لإيطاليا هدية! أما شباب مصر الواعي، فقد ترك بعضه مقاعد الدراسة وتطوع للوقوف مع إخوانه المسلمين لصد الهجمة الإيطالية الوحشية.

وتقول «يا أستاذ لطفي» إن موقفك قد أغضب بعض الناس، لكنك لم تلتفت إلى غضبهم». وأقول : إن الذين غضبوا لم يكونوا بعض الناس، بل كل الناس، كل الشعب الذي ثار عليك.

**أقول :** أشار الأستاذ العقاد (نفس المرجع ص ٢٥٠) إلى أن لطفى السيد كان أرسطياً، قيل أن يعرف أرسطو أو يفكر في ترجمته .. حتى أنه كان يتحدث عنه متبسّطاً فيسميه «سينا أرسطو رضى الله عنه». أقول:

إن المسلمين ومنذ وقت مبكر، وخاصة في العصر العباسي الأول، وفي عهد الرشيد والأمين والمأمون بالذات - انفتحوا على أرسطو ومن قبله ومن بعده، وعلى كل الفكر الإنساني في المشارق والمغارب، كذلك كان المسلمون وما زالوا حتى اليوم، وفي حدود علمي لم يسيغ أحد منهم عليه ولا عليهم الولاية «والكرامة» وما يتبعها من الأفعال الخارقة للعادة إلا أنت يا أستاذ لطفى !.

في يناير عام ١٩٨٩ كنت أحد أعضاء المؤتمر الإسلامي الثاني للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية الذي عقد في بغداد، وبعد اجتماع يمدام حسين في مدرج قصره، وحيث كانت الكلمات والخطب، وقف ليسلم على أعضاء المؤتمر واحداً واحداً، وحين جاء دورى قلت له : لقد كانت بغداد عاصمة الدنيا ومركز الحضارة والعلم لمدة قرون، وكانت بغداد لكل المسلمين.

فرد فوراً : «بغداد لكل العرب» (١). فإذا كان صدام حسين في نهايات القرن العشرين قد أبى أن تكون بغداد لكل المسلمين، فقد أبى الأستاذ لطفى السيد في بداية القرن أن تكون مصر لغير المصريين، أي أنه ليس بينها وبين المسلمين والعرب وشائج يتبادلون تحت رايتها العون في السراء والضراء !

لقد غفل المرحوم لطفى السيد من قبل، وغفل صدام من بعد - لقد غفلا أو تغافلا عما بين العرب والمسلمين كل العرب والمسلمين من روابط وشائج، وأقوى هذه الروابط والشائج هي الأخوة في الله. إن المسلم أخو المسلم، ومهما مكر الماكرون في الداخل، تحت ستار العالمانيه أو غيرها فالشعوب بفطرتها إسلامية، وإسلام دين الفطرة. والله ينصر من ينصره، والنصر - في القريب للشعوب - وأضيف إلى هذه الإشارة إلى حكام منا من قاهرى الشعوب - أضيف مواقف لبعض الدعاة من المتجرين بالدين. ومن هذه المواقف ما كان يوم اللقاء بصدام، لقد استبد «الهيام المصطنع» ببعض (بعض الخطباء)، فانفلتوا نحو صدام يغمرونه بالأحضان والقبلات، ويهدونه في زهو بعض كتبهم ! يا لها من مساة حين يقف أمثال هؤلاء الدعاة لتأييد الطغاة، وعلى هذا النحو من التأييد المضحك المبكى !

وأزكى هذا البند بهذين الحديثين الشريفين : عن أبى موسى قال : سئل النبى صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقاتل شجاعة، ويقاتل حمية، ويقاتل ريا، فأى ذلك في سبيل الله؟ فقال : «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله» (رواه الجماعة). وعن أبى أمامة قال : جاء رجل إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقال له : رأيت رجلاً غزاً يلتمس الأجر والذكر، ماله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا شيء له» فأتاعها ثلاث مرات، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا شيء له» ثم قال : «إن الله لا يقبل من العمل إلا ما كان له خالصاً وابتغى به

(١) وانظر المؤلف : «صفحات من اليوميات» (مؤتمر بغداد ص ١٢٤ وما بعدها).

وجهه» (رواه أحمد والنسائي) (وانظر للمؤلف من ٧ من كتاب «الإسلام وحقوق الإنسان - الجهاد» (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م).

هذا وانظر الأعلام للزركلي ج١ ص ٢٠٠ عن «لطفى باشا» (١٨٧٠ - ١٩٦٢ م) (انظر فيه الوظائف والمناصب التي شغلها والكتب التي ترجمها).

## الجحافة المصرية بحث انتقادي

(٢٨)

تحت هذا العنوان - كتب المحرم وجدي سلسلة من المقالات. وهذه الحلقة منها عن جريدتي «الوطن ومصر» (الدستور - عدد ١٢/١٣/١٩٠٧) - والجريدتان - كما يقول وجدي - تتكلمان بلسان الطائفة القبطية، وهما مسالمتان لدولة الاحتلال. ونحن (والكلام لوجدي) لا نصدق أن الأقباط عامة على مذهبهما. وفي ذات المقال يشير وجدي إلى أن جريدة مصر لم تحسن استقبال الدستور ذي اللهجة المتطرفة. وكان الدستور قد نشر بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ بعنوان «الدستور وجريدة مصر» أن هذه الأخيرة قالت: «إننا عرفنا بالاختيار والتجربة أن أكثر الجرائد التي تنشأ في مصر هذه الأيام تبدأ متحمسة كسباً لرضى القراء، وإشهاراً لاسمها، وترسيخاً لوجودها، فإذا ما حققت بغيتها في حدود المصلحة الشخصية، عادت ركشفت عن مقاصدها والركون إلى حقيقة الأوضاع السياسية فتجاري المؤيد والجريدة والمنبر والظاهر في مبادئها (مبادئ الاعتدال) والاعتدال في ذلك الوقت يعني عدم مناوأة دولة الاحتلال. وبعبارة أخرى تجنب الاتهام بالتطرف (وكل مطالب بالجلء متطرف). على أنه إذا خاب الظن في الدستور كما خاب من قبل في اللواء (١). فعزاء البلاد قائم على أن التطرف لازم لإحياء الاعتدال، فكثيراً ما يحدث أن لا تنشأ الحقائق إلا من وراء الأوهام!».

كيف كان رد وجدي على هذا اللمز والتجريح لجريدته الناشئة «الدستور»؟ بدأ وجدي ففند ما جاء في هذا الهجوم عليه ثم قال: «إذا عدَّ الشعور بالحق الطبيعي والسعي في الحصول عليه (أي على الاستقلال)، والتصريح بطلبه «وهما» واعتبر الاستسلام وقتل أشرف العواطف، وهي عاطفة الكرامة الذاتية «حقيقة» فقد تبدلت إذن سنن الخليفة - وانعكست نوااميس الاجتماع. والأمر بعد ذلك له!»

وأقول: إنه مما يشير إلى نزاهة الدستور وحيدتها واحترام الجميع لها أن «الشبيبة القبطية» نشرت فيها خطاباً مفتوحاً إلى جريدتي الطائفة (الوطن ومصر) تتأشدهما ترك الشقاق بينهما (الدستور عدد ١٢/١٣/١٩٠٧).

(١) وهذا يعني أن جريدة مصر تعلم علم اليقين «أن الدستور واللواء كليهما لم يكونا من الذين يتكلمون الحماس لأسباب شخصية، وإنما كان الحماس نابعاً من أعماقهما وصدق لهجهما ونبل أغراضهما، كما تعلم علم اليقين أن ما يوصفان به من تطرف (وهو طلب الجلء) هو قمة مطالبهما

بالعدد الموزع ١٢ من ربيع الأول عام ١٣٢٦هـ (١٣/١٢/١٩٠٧م) وبالصيغة الأولى (المقال الافتتاحي) - نشر الدستور تحت عنوان «المؤيد في نظر العقلاء بتوقيع ع.م. (الدرى) مقالاً من عمودين وبعض العمود الثالث. والمقال - في جملته إشادة بالمؤيد وصاحبه، وهجوم على الدستور ومديره المسئول. نعى الكاتب على هؤلاء الذين يتكبرون للمؤيد، وكانهم نسوا - أو تناسوا كفافه وتضحياته، وخاصة في السنوات الأولى من عمره. إن المؤيد هو أول صحيفة يومية إسلامية. ولقد كان وما زال الصحيفة الأثيرة لدى الطبقة الراقية ومضى الكاتب وحمل حملة عيفة على صاحب الدستور، ورماء بما هو منه براء. ثم يتسأل الكاتب : كيف تنسبون إليه الجبن والرياء، وترمونه بكل رذيلة، وتجرونه من كل فضيلة؟ وإن نسبتم إليه غلطة فلن تجدوا إلا «مسألة الزوجية» وهذه مسألة شخصية، وقد خرج الرجل منها منتصراً. ثم يمضى الكاتب ويقول لصاحب الدستور : تدعون أن الرأي العام ساخط عليه، فكيف ذلك وهذا هو المؤيد لم يزل أغرز الجرائد مادة، وأوسعها انتشاراً، وكفى المؤيد فخراً أنه كان وما زال المجال الذى يفضله للنشر فيه كبار الكتاب كالسيد البكرى ومحمد بك المولىحى والدكتور شميل .. وأنت نفسك - يا صاحب الدستور - رغم عدائك له قدرت قيمته بخمسين ألفاً من الجنيهات! وما أنت الآن تتنكر له لشيء في نفسك ! ما لك تقسح في صدرك وجريدتك اللطعن عليه .. إلى آخره.

يرد وحدى في أربعة أعمدة (عمودان كاملان وعمودان إلا قليلاً في كل منهما) (لقد جعل الصدارة لكلمة الناقد، ثم جاء التعقيب بعداً وواضح لى أنه لم يحذف كلمة مما ورد إليه). وفى الرد يبدأ وحدى بالإشادة بجهاد المؤيد ومقاومته للقوى المعادية له، ثم يقول :

إني من أعرف الناس بقدر المؤيد<sup>(١)</sup>. لكن هذا كله شيء، والتحول من مبدأ إلى مبدأ شيء آخر! كان المؤيد عدو الاحتلال الألف، والخطر الأكبر عليه، وكان كرومر رمز الاحتلال - يخشى قوته، وكان يرمى أشياعه بالهوس. وقد فكر كرومر في نفي صاحبه .. والآن تغيرت الحال، وصار صاحب المؤيد - في نظر كرومر - زعيم الاعتدال ! وإذا حظوة لدى دولة الاحتلال ! أما مسألة الزوجية، فلم أتعرض لها قط، لأنى لا أتعرض للمسائل الشخصية. ويخاطب الناقد قائلاً : لو شرفتموني في إدارة صحيفتي لأريكم المقالات والكلمات التى ترد إلي، وأعتذر لأصحابها عن عدم نشرها لمساسها بشخصية الرجل. ويضيف قائلاً : إن الرأي العام - أو أكثره - ساخط عليه. ويستحيل أن تجتمع الأمة أو أكثرها على ضلالة<sup>(٢)</sup>!

(١) من المعروف أن وحدى - قبل ظهور الدستور - كان يؤثر المؤيد بنشر أبحاثه ومقالاته فيه.

(٢) في هذا اقتباس من حديث شريف.

ويعود ويخاطب الناقد الساخط قائلاً: أراكم تفلطون في تحديد الطبقة الراقية كما تخطون بين الكتابة في جريدة الموافقة على سياستها. ومصباح الشرق» (جريدة المولىحى) تشهد أعدادها بالخلاف الكبير بين المولىحى وصاحب المؤيد في المبدأ. والبكرى - مثل المولىحى - لم يسلم هو الآخر من لسانه. أما شمىل فهو أبعد الثلاثة مذهباً عن صاحب المؤيد.

### الصحافة المصرية - وتميز الدستور

(٣٠)

هذا بعض مما جاء فى مقال افتتاحى بتوقيع (العربى) عن «الصحافة المصرية» (الدستور العدد ٤١ فى ٣ / ١ / ١٩٠٨). قال: «... إن قارئ الدستور يرى فيه خلافاً لم تجتمع لغيره: فمن متانة فى التركيب وبلاغه فى الأسلوب إلى كياسة فى السياسة. ومن إصلاح فى الدين، إلى الضرب بسهم كبير فى العمرانيات، إلى دعوة إلى الترفع عن السباب. وتعجبني كلمة الدستور عن إعلانه عن نفسه، إذ قال: «إن الدستور لم يجرى لیسد فراغاً فى الصحافة، ولكن ليتعطر بعبرة من العلم الاجتماعى» «إنى لم أجد لاسد فى الصحافة نقصاً، أو أن ارتق فتقاً».

ويقول الكاتب: ومنذ أعوام عشرة وأنا أقلب الصحف المصرية، فلم أر واحدة فطنت (لمحاربة المادية)، لولا ما كانت تثبتنا به «مجلة الحياة» (لمدير الدستور) من آيات علم ما وراء المادة. هذا السلاح - الذى قام يناضل به الدستور أعداء الدين والروح - هو خير ما ظفر به المسلمون - وغيرهم من المنتعنين إلى الديانات السماوية الأخرى - فى دفع عادية المادية عن هذه الأديان وتأكيد خلود الروح.

**أقول:** هذا الذى ذكرت، وهو ما نقلته عن كاتبه - بإيجاز يؤكد ما عرف عن الدستور ومديره من الترفع والتفرد بين الصحف المصرية. إنها المبادئ التى أُلزم بها المرحوم وجدى نفسه، فى الدستور، وقبل الدستور وبعده، وإنها الدعوة إلى الله، وإلى الفضائل الإسلامية والإنسانية.

## الجرائد والأمة

(٢٦)

سبق أن نقلت ما كتبه وحدى في الدستور عن «الجريدة والمؤيد». وهنا أشير إلى مقال بعنوان «الجرائد والأمة» (بتوقيع محمود هنو) عدد ٤٤ المؤرخ في ١/٨/١٩٠٨ وما جاء فيه «مالنا نرى المؤيد واللواء - وهما عميدا الصحافة المصرية - قد جعلتا بأسمهما بينهما، حتى كأن الصحافة - كل الصحافة - ليست سوى قضية الزوجية، أو التهور في الوطنية. يقول الكاتب: لقد قرأت برنامج حزبيهما، فلم أرى ميزة لأحدهما على الآخر، فلم يبق عندي شك في أن سبب العداء شخصي محض. ويضيف:

علمت أن سبب العداء هو التزامهم على الصدارة (بتصرف).

**أقول:** هكذا كانت حال الجرائد المصرية الكبرى (الجريدة واللواء والمؤيد) حين ظهر «الدستور» الذي أخذ على عاتقه الدعوة إلى الاتحاد، وإلى التمسك بالدين ومكارم الأخلاق، ولإحلال عفة اللسان محل التنايز بالأكقاب.

**وأقول:** أما عن التهور في الوطنية فهو إشارة إلى ما درج عليه المؤيد من وصف اللواء والحزب الوطني بهذه الصفة، وما درج عليه صاحب المؤيد من تلقيب مصطفى كامل «بالطاش»، أما قضية الزوجية فهي قضية لاكتنها الأسن، ونظرتها المحاكم، وتابعتها الصحف، وأثارت اهتمام الناس بها فترة طويلة من ذلك العهد (العقد الأول من هذا القرن). وخلصتها زواج الشيخ على يوسف (صاحب المؤيد) من كريمة الشيخ السادات، وطعن أبيها في هذا الزواج لعدم الكفاءة .. فالعروس من بيت السادة الأشراف. والزوج - في نظرهم - من عامة الناس. ولم يشفع له أنه يحمل رتبة الباشوية: كما أسند إليه منصب «سيد السادات» - شيخ الطريقة الوفاائية الصوفية» (وقد اعتزل الشيخ «على» مهنة الصحافة بعد ارتقائه لهذا المنصب، الذي يسر له الحصول عليه ماله من مكانة عند نوى الأمر والنهى). (ويرجع في ذلك إلى رجال عرفتهم - للعقاد ص ١٦ - ٢٨).

**وأعود وأقول:** لقد كانت صحيفة «المؤيد» لصاحبها ومديرها الشيخ على يوسف - إحدى الصحف الكبرى لعهدا، وكانت إلى جانب مميزاتها المستمدة من كياسة صاحبها وحذقه، تهتم بالدراسات والمسائل الإسلامية كما أنها كانت على مدى السنوات السابقة على «الوفاق» بين الخديوي وبولة الاحتلال كانت تقف في صف واحد مع اللواء والدستور في مناقشة هذا الاحتلال، لكن المؤيد وصاحبه كانا دائماً - قبل الوفاق وي بعده - في خدمة الخديوي وحاشيته. وأنكر هنا هذه الواقعة: كان الخلاف والضيق قد اشتددا بين الخديوي وحاشيته وبين الأستاذ/الإمام الشيخ «محمد عبده» مفتي الديار المصرية. وكان الشيخ في زيارة لعاصمة الخلافة .. (الأستانة) فاصطحبه وكيل المؤيد بها - تطوعاً - لرؤية معالم المدينة، ولكنه أقحم

الشيخ (الغريب على المدينة) «من مواطن الفرجة ما يتحاماها أمثاله ويتواطأ بذلك مع رؤساء الشرطة ليفاجئوا الشيخ والوكيل بين مواطن الريبة.. ثم ينتهي الأمر إلى «وصمة شائنة» تصيب الشيخ في دار الخلافة الإسلامية، فلا يشق على الخديوي بعد ذلك أن يعزله من مناصبه الدينية برخصة من مقام الخليفة الأعظم، ويتراجع أمامها مجلس الوزراء في مصر، فلا يعتبر عزل المفتي في هذه الحالة إخلالاً بنظام العزل والتوظيف» (العقاد نفسه ص ١٨)، هذا شيء مما ذكره العقاد عن الشيخ علي. «وخذ من؟ ضد شيخ فقهاء هذا العصر ومجتهديه، ضد المصلح العظيم الذي ستبقى سيرته منارا تهتدى به الأجيال، ويبقى اجتهاده نبعاً لا ينضب على مدى القرون.

ثم ماذا يقول العقاد؟ (نفسه ص ٢٤) يقول : «وتشاء الأقدار لهذا الرجل العصامي أن تسلبه كثيراً كما وهبته كثيراً. لقد غامر في طلب الحب، كما غامر في طلب الكسب فلم تكتب له السعادة في هذا ولا ذاك. لأنه شقى بالحياة الزوجية التي حسيبها غاية الأمل نعمة وشرافاً. وشقى بالمال الذي اقتناه فضاغ كله بين عثرات الجد وعثرات الطموح والإقدام».

وعد : ففي سيرة الشيخ عظات لهؤلاء الذين يشترون الحياة الدنيا بالآخرة. إن الدنيا - مهما طالت ومهما أعطت فمتاعها قليل. «والآخرة خير لمن اتقى» (٧٧ - النساء). «والبقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير مرداء» (٧٦ - مريم).

## العفو عن مسجونى دنشواي

(٣٢)

تحت عنوان «العفو عن مسجونى دنشواي» كتب الدستور (بدون توقيع وهذا يعنى أن الكاتب مدير التحرير) كتب نحو ثلاثة أعمدة (بالصفحة الثانية) (العدد ٤١ - المؤرخ ١٩٠٨/١/٣) قال : ذكر المؤيد أمس نقلاً عن الديلى ميل الإنجليزية - أن «السيرجراى كان ميالاً إلى العفو عن هؤلاء المسجونين من زمن بعيد لولا ما أظهره أنصار الحزب الوطنى في مصر من التهيج». يقول الدستور ما خلاصته<sup>(١)</sup> :

(١) تحت عنوان «حادثة دنشواي» خصص المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى ٣٦ صفحة من كتابه «مصطفى كامل باعث النهضة الوطنية» (المعبد ٢٠ من كتاب الهلال - نوفمبر ١٩٥٢ ص ٨٩ وما بعدها) وهو كما جاء في المقدمة موجز لكتاب آخر له بنفس العنوان) - وملخص الحادثة أن بعض البريطانيين من ضباط وموظفين أخذوا في صيد الحمام بالبنادق في بلدة دنشواي متوفية (يونيه ١٩٠٦) اقتحم بعضهم أجران القمح، وبدلاً من أن يصيبوا الحمام أصابوا امرأة خطأ، كما أشعل الرصاص النيران في الأجران. هاجت القرية. ونشبت معركة بين الضباط المدججين بالأسلحة النارية، والأهالي العزل إلا من العصي والحجارة. أصيب عدد من الأهالي واستشهد أحدهم كما أصيب أحد الضباط الذي تبين من كشف الطبيب الشرعى

=

- ١ - إن المؤيد نقل هذا ولم يعقب عليه ولم يوضح أن العفو من حق الخديوى.
- ٢ - ما فعله مصطفى كامل من رفع عرائض إلى الخديوى بطلب العفو موقعا عليها من اثني عشر ألفاً عمل منظم وأيس تهييلاً.
- ٣ - هذا العمل هو الذى حمل إنجلترا على اتخاذ هذا الموقف. وإذا كان المؤيد يريد أن يخدم حربه بهذه المغامز، فالأمة كلها - من ناحية العاطفة الوطنية - حزب واحد، وأعضاء الحزب الوطنى، وأعضاء حزب الإصلاح كلهم إخوان.
- ٤ - الواجب هو الاتحاد. ويعلم المصريون أن إجماعهم قوة لهم، وهو الذى يرغب أعداءهم على النزول عند إرادتهم.

وليطمئنا أنهم إذا أظهرنا مشاعرهم الإجماعية فى كل مناسبة، فلن يستقر للحكم المطلق قدم سنة الله فى الذين خلوا من قبل ولن تعد لسنة الله تبديلاً (٦٢ - الأحزاب).

**أقول :** إن النقاط التى اختزلت بها مقال صاحب الدستور بشأن العفو عن مسجونى دنشواى، واضحة وقوية فى التمييز بين موقفين : موقف صاحب المؤيد، وموقف صاحب الدستور. فالأول يغمز غمزاً مأكراً، إذ يشير إلى أن الإنجليز كانوا قد هموا بالعفو عن هؤلاء المسجونين، لولا سياسة الحزب الوطنى الطائشة، التى تفسر ولا تنفع. ويرد عليه وحدى بأن الإنجليز ما كانوا ليفعلوا لولا العرائض وما عليها من آلاف التوقيعات. وهذا عمل حكيم من وجه. فالعرائض رفعت إلى «صاحب الحق الشرعى» وليس للمفتصبين الإنجليز. ثم إن العرائض عبرت عن إجماع هز الطغاة هزاً. إن التمرد ضعف، وإن الاتحاد قوة. والشعب أى شعب، رجل واحد، وقول واحد ضد أى مستبد به، وإن تقوم للحكم المطلق قائمة، وإن يستمر، أمام الاستنكار العام، وهو ما يسمى (بالعصيان المدنى). وقلت وأقول : إن غاندى قد نجح فى اتباع هذه السياسة ضد الاستعمار البريطانى للهند، ونجح السودان فى إسقاط الحكم العسكرى مرتين فى عامى ١٩٦٤ - ١٩٨٥م.

(وهو إنجليزى) أنه مات لا من أثر الإصابة ولكن من «ضربة الشمس» - هاج الإنجليز وماجوا - وبعد تحقيق سريع ومحاكمة صورية قضى بإعدام البعض. ويسجن كثيرين لحد متقاربة ونفذ الإعدام بسرعة وفى نفس القرية. وكانت ملابس الحائث والقضية مثيرة ومساوية وماجت مشاعر الشعب وقام ابن مصر البار مصطفى كامل بإثارة الراى العام الأوروبى (وفى إنجلترا نفسها) ضد الحادث وضد الحكم الإنجليزى فى مصر. وقد كتب الرحوم الراحل عن نتائج الحائث تحت العناوين التالية : (ص ١٠ وما بعدها من نفس المرجع)

- ١) اشتد اتساع الحركة الوطنية.
- ٢) اهتمام الصحف العالمية بالمسألة المصرية.
- ٣) تغيير سياسة الاحتلال.
- ٤) تأسيس الجامعة المصرية (٥) تعيين سعد زغلول وزيرا للمعارف ، ٦- استقالة لورد كرومر.



كتب الدستور بعنوان : «تصريحات جديدة للجناب العالي عن مصر والحزب الوطني» (عدد ٤٢ في ١٩٠٨/١/٤) كتب مقالاً خلاصته أنه (أي الخطيوي) صرح لمراسل الديلي تلغراف.. «مظهر أسفه الشديد على الميل الذي يظهره بعض شباب مصر للتخلص من كل وصاية نون أن يبحثوا عن إصلاح وطنهم بالوسائل المشروعة. ويقول «الدستور» : إنه يتردد في تصديق هذه التصريحات على هذه الصورة ثم يقول: فهل نسمح لأنفسنا بتصديق هذه الرواية ضد حزب أكثر قواه منصرف لإرجاع حقوق سموه السلوية إليه؟ ولو فرضنا البعيد وقلنا إن سموه رأى بقاء الوصاية الأجنبية على الحكومة .. فالذي يجب أن يعلم أننا في عصر يقضى على الأمراء باتباع آميال الأمم وإن خالفت آميالهم الشخصية .. ثم مما يجب أن يعلم أن الأمة المصرية تدافع عن حقوق الخطيوي، لا بصفة أن تلك الحقوق من حقوق الخطيوي نفسه، بل بصفتها من حقوقها هي !.

**أقول :** بلباقة وأدب جم يضع الدستور النقط فوق الحروف على حد التعبير الشائع - إنه يراجع الخطيوي بشأن تصريحات ما كان ينبغي أن تصدر منه، ثم يذكره بأن الأمة تناضل من أجل إرجاع حقوقه إليه، لا باعتبارها حقوقاً شخصية له، ولكن لأنها حقوق الأمة يمارسها بوصفه ممثلاً لها، وفي الحدود الموكولة إليه.

وفي العدد ٤٥ المؤرخ ٧ يناير ١٩٠٨ نشر الدستور كلمة «لمحمد حسين طه» يأخذ على الدستور فيها ما كتبه حول تصريحات الخطيوي (مما سبق ذكره). وكان رد الدستور : «ليعلم حضرة الأخ أن الدستور لم يختر لنفسه خطة الحياد - مع أن صاحبه من الحزب الوطني - إلا ليخرج إلى بحبوحة الحرية، وعدم التقيد بالتقاليد التحزبية. ويتبين من هذه الفقرة الأخيرة أن الدستور وصاحبه كانا - دائماً فوق الأحزاب والأطراف، ولو كان هذا الطرف هو الخطيوي نفسه. لقد اختار موقف الحياد من الأحزاب - لأنه أثر الحرية. ويشس التحزب إذا كان على حساب الحرية! إنه هو في مواجهة القوة والكثرة، وما أكثر ما واجه القوة والكثرة! لقد كان الخطيوي قوة، وقد واجه «وحدى» وه الدستور» هذه القوة باسم الحق، والدستور. كما واجه الكثرة التي كان يمثلها وقتئذ الحزب الوطني. وفي «رجال عرفتهم للعقاد» (ص ٤) أن الأستاذ وحدى كان أحد الأعضاء الذين دعوا إلى تأسيس الحزب الوطني قبل وفاة مصطفى كامل ببضعة أشهر. فلما انتهى رئيس الحزب من عرض برنامجه، اقترح إرسال تليف بالبرق إلى وزارة الخارجية البريطانية لإعلانها بتأييف الحزب ومطالبتها بالجلاء فأقره الأعضاء جميعاً علي اقتراحه ما عدا الأستاذ وحدى الذي كان من رأيه أن يُعمم إرسال التليف إلى جميع الدول دفعا لشبهة «المركز الخاص» الذي تدعيه بريطانيا العظمى باحتلالها هذه البلاد. فابى مصطفى

تعديل اقتراحه، وأصر على طلب قبوله بالصيغة التي عرضه بها على الأعضاء، وكاد أن يقاطع صاحب الدستور، فلم يتبادلا الزيارة بعد ذلك»<sup>(١)</sup>.

إنه وحدى، إنه الرجل الذي واجه أكبر قوة سياسية في مصر وقتئذ، (مصطفى كامل والحزب الوطني الذي كان عضواً فيه). إنه الرجل «المترفع الشامخ» بالحق والحق. والحق فوق الجميع<sup>(٢)</sup>. وكان من صفاته الوفاء، الوفاء للأحياء والأموات، فلما توفي مصطفى كامل خرج صاحب الدستور من قطيعته، ورثاه بمقال حزين جعل عنوانه «مال أكبر رأس في مصر - إنا لله وإنا إليه راجعون».

## الحزب الوطني

(٣٤)

بالعدد ٤٣ المؤرخ ١٩٠٨/١/٥ من الدستور وتحت عنوان «الحزب الوطني» كتاب «المحمود حمدي» من الحزب الوطني - يشير إلى موقف الدستور إزاء المؤيد في موضوع «العفو السالف الذكر» في البند ٣٢. وفي الكتاب أن صاحب المؤيد لا يترك فرصة إلا ويناول سعادة مصطفى باشا كامل لأمر تافهة .. ويعقب الدستور على ذلك بأن السبب في فساد أخلاق القادة راجع إلى الأمة في حقيقة الأمر، فإن الأمة إذا كان لها رأى عام قوى، تنافس قادتها في التحلي بمكارم الأخلاق خشية السقوط .. والأمة التي تتألم ولا تظهر ألمها تفسد بذلك رجالها وحكومتها معاً. وقد شوهد أن بعض القادة قد ادعى الألوية لاستخفافه بمن دونه من الناس. والقائمون على تحرير الصحف، هم وكما يجب أن يكونوا إنما يكتبون باسم الأمة ومن أجلها. وإذا كان على الأمة أن تؤاخذ عمالها إذا انحرفوا فعلينا وينفس القدر والمسئولية - أن تؤاخذ المنحرفين من صحفييها!.

## الأحزاب

(٣٥)

تحت عنوان «حوادث وأخبار عدد ٤٦ من الدستور في ١٩٠٨/١/٨ كتب المتيم (عضو في الحزب الوطني) - عن قيام الأحزاب وقيمة ذلك إلى صاحب المؤيد (وهو في نفس الوقت رئيس حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية) فلم يرد عليه فطلب الرد من

(١) وقد سبق ذكر هذه الواقعة بالبند ١٩.

(٢) لسعد زغول عبارة مشهورة قالها فيما بعد تتخذها صحيفة الوفد شعاراً لها واتخذتها أخرى قبلها وهي : «الحق فوق القوة - والأمة فوق الحكومة» وقد جسد وحدى نفسه - ضمن ما جسد من فضائل - مضمون هذه العبارة.

صاحب الدستور الذي كتب بتوقيعه رداً جاء في نهايته «ولكن الأمة المصرية اليوم وبعد قيام الأحزاب الثلاثة رسمياً - وفي وقت واحد تقريباً»<sup>(١)</sup>. تستطيع نيل أكثر المطالب إذا سلكت سلوكاً حسناً في المطالبة ، ولم تصغ إلى شياطين السياسة ليضرب بعضها بعضاً .. ونحن هنا ننصح كل غيور على الأمة ألا يسيء ظنه بالأحزاب وغاياتها فليس بينها واحد يضمم الخيانة للبلاد ولا السوء لأهلها. جمعنا الله على كلمته العليا. وحمانا من أهوائنا.

**أقول :** لا شك أن قيام الأحزاب في ذاته خطوة كبيرة في سبيل الحرية والديمقراطية والحياة الدستورية. والأحزاب هي السمة الأولى للديمقراطية في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية ومن هنا نحوهما كما في الهند. ولا ريب أنها (أي الأحزاب) (وحتى في الظروف التي كانت تعيشها مصر عند قيامها) - كان في إمكانها إذا اتحدت كلمتها، ولم تصغ إلى شياطين السياسة أن تصنع الكثير لبلادها. وهناك شعار جدير بالاعتبار في مثل هذه الأحوال : «نتعاون فيما نتفق فيه، ويعزُر بعضنا بعضاً فيما نختلف عليه. لكن الذي حدث في ذات الفترة هو اتفاق القصر والإنجليز هو فرض وصاية أو شبه وصاية على الأمة وأحزابها. وفي الربيع الثاني من هذا القرن وعقب صدور دستور ١٩٢٣ استطاعت الجبهتان السابق ذكرهما - اصطناع أحزاب وزعماء لتحقيق مآربهما. وقد حكم هؤلاء هؤلاء مدة أطول مما حكم الوفد (وكيل الأمة وصاحب الأغلبية الساحقة). وكان هذا على حساب مصر وشعب مصر!.

وفي ختام هذا البند أشير إلى ما جاء في نهاية ما نقلته عن ودي حيث يقول : «ونحن هنا ننصح كل غيور .. إلى آخره». وأعلق على ذلك قسائلاً : لقد كان الرجل الطيب الطاهر يحسن الظن بالآخرين. إنه يفصح بذلك عن نقاء سريرته وسلامة طويته!.

### **«الجريدة» و«بيتها» والسياسة، وحزب الأمة، وخليفته، حزب الأحرار الدستوريين»<sup>(٢)</sup>**

**(٣٦)**

بالعدد ٤٧ المؤرخ ١٩٠٨/١/٨م، وتحت عنوان «حوادث وأخبار - هل نحن متطرفون؟» - كتب «وودي» في الدستور (مقالاً من نحو أربعة أعمدة بالصفحة الثانية) قال فيه : «عقدت الجريدة فصلاً افتتاحياً بتاريخ ١٩٠٨/١/٨ تحت عنوان «واجب المصري إزاء المنازع

(١) المقصود : الحزب الوطني وحزب الأمة وحزب الإصلاح على المبادئ الدستورية.

(٢) لقد عاصرت هذه الفترة. ولا أعزو الصواب إذا قلت : إنهم كانوا أحراراً في انتهاك الدستور وحقوق الإنسان. وأسأل الله أن يهدي لي الأسباب وأحق واحدة من أعز الأماني. وهي كتابة دراسة بعنوان «مصر والدستور - تاريخ ومواقف».

السياسية» ذكرت فيه منازع كل حزب سياسي في مصر، وبعد نقل فقرات من مقال «الجريدة» قال : يظهر من هذه الفقرات جلياً أنها تعتقد بوجود متطرفين، وتقصم بهم رجال الحزب الوطني. وبعد كلام متع ومستدير لوجدى - حول معيار التطرف والاعتدال، واستخدام هذا الاصطلاح في الغرب. لام الكاتب هؤلاء الذين يستخدمون اصطلاح التطرف في الجرائد المصرية ويقصدون به «طلاب الاستقلال» ويشير الكاتب إلى أن الصحف القريبة (وهى غير منصفة) تصف هى الأخرى «طلاب الاستقلال» بأنهم متطرفون. فى حين أنها لا تخفى إعجابها بطلاب الاستقلال - بقوة السلاح - فى اليونان وغيرها. وفى أدب جم ينتقد مسلك الجريدة ومن نحا نحوها قائلاً: «يقول أولئك إن الاستقلال لا ينال إلا بعد الاستعداد له بالعلوم والمعارف. ويفيب عنهم أن هذا الكمال الاجتماعى تنشده الأمة ملهم، وتعرف أنه لا يتم لها مع وجود الاحتلال، فانظر كيف يعلقون الاستقلال على ما لا يتم إلا بالاستقلال. فليذكر هؤلاء أن اليونانيين نالوا استقلالهم وليس فيهم واحد فى المائة يحسن القراءة. وينتهى الكاتب إلى أن الذين يدعونهم متطرفين هم مصلحو هذه الأمة الذين يمثلونها فى المطالبة بالاستقلال والحرية..

أما المتطرفون حقيقة فهم الذين يجسدون للأمة الأوهام، ويصفونها بالقصور وعدم الكفاءة.

**أقول :** يعتبر «حزب الأحرار الدستوريين» الذى قام فى بداية العشرينات (١). من هذا القرن، امتداداً ورديباً لحزب الأمة، وتعتبر السياسة - لسان حال الحزب - استمراراً لصحيفة «الجريدة» ، ورئيس تحرير السياسة «الدكتور محمد حسين هيكل» (باشا فيما بعد) يمت بقرابة قريبة جداً لأحمد لطفى السيد. ورجال حزب الأحرار، أو زعماء الحزب أو البارزون فيه، أو أسرهم أو أكثر هذه الأسر ، أو بعضها هم أنفسهم أركان حزب الأمة. وكذلك كتاب السياسة، أو بعضهم (ومنهم رئيس التحرير والأخوان الشياخان مصطفى وعلى عبد الرزاق). هم أنفسهم شباب أو من شباب كتاب «الجريدة».

لقد حمل الشياخان - فيما بعد رتبة الباشوية وشغل كلاهما أحدهما بعد الآخر منصب وزير الأوقاف) وشغل الشيخ مصطفى - بعد الوزارة منصب شيخ الأزهر، لا أظنهما كانا منمكين فى السياسة كالدكتور هيكل (٢)، لكن الحزب كان حريصاً على تمثيل آل عبد الرزاق فى

(١) فى الموسوعة العربية الميسرة (مادة - محمد محمود ١٨٧٧ - ١٩٤١) أنه أسس «حزب الأحرار الدستوريين» عام ١٩٢٢، وألف وزارته الأولى عام ١٩٢٨.

(٢) انفس الدكتور محمد حسين هيكل (باشا) رئيس تحرير السياسة اليومية والسياسة الأسبوعية - انغمساً فى السياسة. ولما رأس محمد محمود (باشا) الوزارة، وهو المعروف بصاحب اليد الحديدية - انغمست (السياسة الأسبوعية) هى الأخرى فى (السياسة الحزبية). وهو ما كانت تتحاشاه - عادة قبل ذلك. وقد نشرت هذه الأخيرة فى عددها رقم ١٦١ المؤرخ ٦ إبريل ١٩٢٩ مقالاً بعنوان حبذا الاستعداد، وهو بدون توقيع. وهذا يعنى أن الذى يتحمل المسئولية الكاملة عنه هو رئيس التحرير. أقول : «إن الحق أحق أن يتبع». (انظر الآية ٢٥ يونس).

تشكيلاته الوزارية. كانا عالمين جليلين وكاتبين قديرين وكان الشيخ مصطفى بالذات مفكراً عظيماً، وتخرج عليه كثيرون من أساتذة الفلسفة الإسلامية حين كان أستاذاً لها بالجامعة - (وفي نيتي بإذن الله أن يكون أحد الذين ساكتب عنهم ضمن رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث) ويرحم الله الجميع.

**وأعود وأقول :** بعد هذا الاستطراد - كان الوفد - وكيل الأمة، و برئاسة سعد زغلول قائد ثورة ١٩١٩. كانت ثورة شعب كانت ثورة عارمة شاملة لم تعرف مصر مثلها، لا من قبل ولا من بعد. وقد انشق على الوفد وعلى زعامة زغلول قوم في بداية العشرينات، ومن هؤلاء المنشقين كانت زعامة الأحرار الدستوريين، ثم انشق على الوفد - بعد سعد، وعلى زعامة مصطفى النحاس منشقون، وفي تواريخ متعاقبة. ولا أبرئ، الإنجليز والقصر من أنهما كانا وراء هذه الانشقاقات. ولا أبرئ المنشقين، أو أكثرهم أو بعضهم من البواعث الشخصية، والأغراض الدنيوية. كان هناك دستور هو دستور ١٩٢٣، وكانت هناك انتخابات - بدءاً من ١٩٢٤، كان انتصار الوفد فيها - إذ كانت حرة - كاسحاً، لكن المنشقين - وعلى مدى عقود ثلاثة - ورغم أنهم كانوا أقلية ضئيلة، ليس لها برامج فإنهم حكموا مصر معظم الوقت<sup>(١)</sup> - رغم الدستور وبون برلمان حيناً، وتحت ظل دستور رجعي وبرلمان مزيف حيناً، ونتيجة لانتخابات مزورة دائماً، إن تاريخ مصر الحقيقي لم يكتب بعد. لكن أحداً لا يستطيع أن يجادل في أن الوفد بزعامة سعد ثم النحاس هو الذي قاد نضال الأمة ضد المحتل لكي يرحل، وضد الامتيازات الأجنبية التي ألغيت فعلاً وضد استبداد القصر لكي يكون الحكم للشعب وبالشعب ومن أجل الشعب أما الآخرون<sup>(٢)</sup>. فلم يكن لهم إلا دعاوى، إنهم لم يكونوا مهادين للإنجليز والقصر فحسب، بل كانوا ممالئين ومهادنين أيضاً. لقد كانوا أو بعضهم مجرد منفذين لأهداف الإنجليز والقصر وهما العنوان اللدودان لكل إصلاح. ورغم قصر المدة التي حكم الوفد فيها فإن القوانين التي غيرت مسار مصر الاجتماعي إلى الأفضل كانت من صنعه (وأهمها مجانية التعليم)<sup>(٣)</sup>.

=

وما دام العمل له فلا خوف من لومة لائم» (انظر الآية ٥٤ - المائدة).

لكن هناك كلمة موفاء سجلتها في أكثر من مكان من كتابي «صفحات من اليوميات» (ص ١٠٢٩ وغيرهما) إشادة بالسياسة الأسبوعية وأعادها من أعز ما تضمه مكتبتى. لقد كانت ذات تأثير بالغ في مجرى حياتى، وتطوير طموحاتى. وكان ذلك في وقت ميكور (حين كنت بالسنة الأولى بـ مدرسة المعلمين الأولية بطنطا، وفي صحن الجامع الأحمدي فيما بين السادسة عشر والسابعة عشر من عمرى).

(١) حكم الوفد حوالي ربع هذه المدة.

(٢) أو بعضهم أو زملائهم.

(٣) انظر في ذلك كتابي «في إصلاح التعليم الأولى» ١٩٤٦، و«صفحات من اليوميات» (طبعة ١٩٩١م).

(ص ١٠٢٩ وغيرهما).

## عودة إلى التطرف،

(٣٧)

بالعدد ٤٨ من «الدستور» المؤرخ في ١١/١/١٩٠٨ كتب وحدى مقالاً بعنوان : «قوة الشعور في الأمم» - جاء فيه : كتبنا أمس فصلاً تحت عنوان «هل نحن متطرفون؟» أثبتنا فيه أنه لا يعوز الأمم المهضومة الحقوق إلا قوة الشعور فهو سبب صعودها وعلّة صعودها. ومن ظن أننا غالباً .. ألقنا إلى التاريخ الإنساني، فإن شاء فليتأمل في مبدأ الأمة الإسلامية ليعلم أن الشعور باعث حياتها .. فتح المسلمون - في عشر سنين - بلاد الفرس والروم مع ما كان لهؤلاء وهؤلاء « من سعة العيش وبسطة الملك، وغزارة المادة، وكثرة الجند. وجاء في المقال : أنا لا أقصد بهذا القول الصد عن التقليد في الأمور النافعة التي لدى الدول الأجنبية، وإنما أقصد أن أقول : إن الشعور السامي هو مقدمة سائر الثورات السياسية والاجتماعية في العالم، وإن الذين يملقون حياتنا وصلاحتنا على استسلامنا للمدنية الغربية والسياسة الاستعمارية حتى نتعلم ، إنما يتوخون أبعد الطرق، وربما كان هذا الطريق هو طريق الهلاك، فإن الأمم متى ذهلت عن شخصيتها فنت في الأمم المتغلبة عليها .. فيقوة الشعور هب الإنجليز في القرن ١٣ طالبين الدستور. وكذلك ثار الفرنسيون، .. فهل كان لدى هؤلاء وهؤلاء من العلم والنايقين ما لدى المصريين اليوم؟ فعلى الذين يذكرون التطرف والاعتدال اليوم ويحاربون الذين ينشرون ويغنون الشعور السامي في الأمة أن يعلموا أن هؤلاء الذين يقومون بهذه الرسالة السامية هم حياة الأمة ومقدمة عظمتها .

**أقول أولاً :** لا داعي لتكرار ما قلته فيما سبق عن حزب الأمة وحزب الأحرار الدستوريين، فقد كانوا <sup>(١)</sup> ، وكان الخديوي وحزبه على عهد الخديوية يريدون ما يدعو إليه الاستعمار من الكف عن «التهيج» والانصراف إلى إصلاح المرافق كالتعليم وغيره. ولا أظن أن معظم هؤلاء كانوا صادقين، إنما كانوا دعاة استسلام للوضاع القائمة!

**ثانياً :** فإننا نلاحظ أن الكاتب قد ضرب لنا أمثلة إسلامية وغربية هي سبيل السمود والصعود والتقدم، فنحن لا ننقل بون مالدی الغير ما دام نافعاً.

**ثالثاً :** فإن استقصاء الأحداث في الماضي البعيد والماضي القريب والحاضر يؤكد أنه لا بد من تهيئة الشعور السامي، وهذه التهيئة هي رسالة كل مصلح ووظيفة. وقد جرب بعض القادة والزعماء والشعوب وسيلة «العصيان المدني» التي نجحت في الهند بطرد الاستعمار، وفي السودان (وأكثر من مرة) في إسقاط الاستبداد! ولا يفوتني أن أقول مرة أخرى نتيجة وحكماً على نتيجة عصر عشته وأقصد به الفترة من ١٩٢٢ - ١٩٥٢ :

---

(١) انظر قوله تعالى : «هذان خصمان اختصموا في ربهم» (الحج ١٩).

إن معظم هؤلاء الذين دعوا إلى ترك التهييج والانصراف إلى الاهتمام بالتعليم ونحوه، لم يكونوا صادقين أو لم يكونوا قادرين ، إنما كانوا «مستوزرين». إن الأمر لم يكن بأيديهم، إنما بأيدي الإنجليز والقصر (وهما جميعاً يخشيان الإصلاح). إنما قام بالإصلاح «الثوار» الجدد (الوفد بزعامة سعد ثم النحاس). إنه هو أى الوفد الذى ناضل فى كل الجبهات : ضد الاحتلال متمثلاً فى الإنجليز، وضد الاستبداد متمثلاً فى القصر، وضد الرجعيين المستوزرين الذين لم يكونوا يجلسوا على كراسى الحكم (معظم الوقت) إلا بالاستسلام للإنجليز والقصر!.

## الجريدة والمؤيد

(٢٨)

كتب وجدى فى الدستور (العدد ٤٩ - فى ١٢/١/١٩٠٨) وتحت العنوان المذكور كتب يقول : الجريدة هى لسان حال حزب الأمة الذى يمثل فى هذه البلاد أكثر من سبعمائة وجيه من وجهائها.. والمؤيد لسان حال حزب الإصلاح الذى يمثل نحو المائتين من المصريين. فهل يلقى بهما أى الجريد والمؤيد أن يمثلًا للأمة نوراً لا يصح صدوره منهما؟! عهد الناس المؤيد يطارد الجريدة مطاردة خفية، مشجعاً الخارجين عليها من مساهمينا .. وعهدنا الجريدة تدافع عن نفسها بشئ من الغفمة متهمة المؤيد بالتصاقة بالمعية .. والذى نراه أن الواجب عليهما هو التصريح بنقطة الخلاف .. وتحكيم الأمة فهى ذات رأى الأعلى بدلاً من أن يستثيرا بينهما حرباً كلامية لا طائل تحتها .. فلإن وجداً مانعاً من التصريح فليلزما السكوت على أحقادهما - وليحترما الأمة التى يكتبان لها، فإنها أصبحت تعاف الجرائد التى يتشائم أصحابها كما يتشائم العامة بغير تحقيق مبدأ أو تقرير مذهب. وهكذا نرى وجدى يشجب التشائم بين الإخوة والزملاء فى المهنة . ونراه يدعو إلى الموضوعية واحترام مشاعر الأمة. إن الذين يعتلون منابر الصحافة (التي يطلق عليها : «صاحبة الجلالة») يجب أن يكونوا لقرائهم قدوة، ودعاة لدفع السيئة بالحسنة!.

## الجريدة ومساهموها

(٢٩)

تحت هذا العنوان كتب وحدى مقالاً من نحو عمودين بالعدد ٥٠ في ١٣/٨/١٩٠٨ قال :  
نشر المؤيد أمس عدة خطابات وردت إليه من بعض أعضاء شركة الجريدة، وهم أصحاب  
السعادة : أمين باشا الشمسي، وسيف النصر باشا محمد، وأحمد باشا رفعت، وتام كساب  
بك، وبعد إشارة إلى ما جاء في كتب هؤلاء من أن خطة الجريدة غير موافقة لمصلحة الأمة، وأن  
مديرها ومجلس إدارتها لا ينصاعان للنصائح .. وأنها دأبت على الخط من مقام الحياة<sup>(١)</sup>، وأنها  
تكتب من عندياتها مدعية أنها لسان حزب الأمة، وأن ضررها أكبر من نفعها .. لذلك فإنهم  
يعلنون على رءوس الأشهاد الانسحاب منها «خصوصاً وأنها صارت في حالة الاحتضار». وعلق  
وحدى على ما تقدم بقوله : قرأنا في المؤيد هذه الخطابات فاستأنا كل الإستياء لا لأن الجريدة  
كانت في تحريرها على ما نهب ونرضى، ولكن لأنه عرض من أعراض الانخزال. وكان الواجب  
العمل - داخل الشركة والحزب - على اصلاح المعوج ورأب الصدع ، فإنه أولى من الانخزال  
وقت الاعسار وساعة العثار، وطالب وحدى «الذين لم يزالوا في عضوية شركة الجريدة أن  
يسارعوا إلى تدارك الأمر وحيازة هذه المحمدة».

سبحان الله ! يكره الانقسام والتفرق في حزب من أحزاب مصر مع عدم رضاه عن سياسة  
هذا الحزب ! إنه السمو الإسلامي، إنه القلب الذي لا يحمل شراً لأحد، وأعود إلى الدستور العدد  
٥١ في ١٧/٨/١٩٠٨ وتحت نفس العنوان : «الجريدة ومساهموها» - كتب وحدى نحو ثلاثة  
أعمدة. قال - مما قال - : «لا يزال مساهمو الجريدة يتسللون منها ومن حزبيها، والمؤيد  
يشجعهم على ذلك. لقد كان الأليق بالمؤيد أن يحزن حين يرى انحلال الجريدة وحزبها على هذه  
الصورة».

يقول قائل : ألا يسرك أن تنحل الجريدة وبينك وبينها من الخلاف السياسي ما لا  
يجهله أحد؟ أقول : كلا إنني أكره الانحلال والخذلان أشي وجدا .. على أن انحلال الجريدة  
وانقضاء حزبيها عنها لا يشبه أي انحلال آخر من هذه الأمة. الجريدة هي أول عمل سياسي  
مصري، وحزبها هو أول حزب تكون في هذه الأمة، فلا يكون انحلال الجريدة والحزب بالأمر

---

(١) لم يكن هذا لشجاعة أدبية ولا لمصلحة وطنية أو قومية أو إنسانية. وقد عرفت «السياسة» وهي امتداد الجريدة  
وعرفت حزب «الأحرار الدستوريين»، وهو امتداد لحزب الأمة - عرفتهما وعرفت موافقهما من «الملك» الذي  
صار له من الأمر شيء بعد ١٩٢٢ وشيء أكثر بعد معاهدة ١٩٣٦. لقد كان المواقف مختلفاً عما كان مع  
الضيبي في بدايات هذا القرن.



الهدى .. حتى لقد وقر في صدور أعداء الأمة أنها لا تجتمع على أمر هام مطلقاً .. تريد أن يسهل على أن أرى انفرط العقد، وتشهير البعض بالبعض، وقيام المؤيد بتسويغ هذا التخاذل؟! تريد منى أن أسر من رؤية وجهاء البلاد يفشلون ولا يفكرون في نتيجة هذا الفشل الخطير على مركز الأمة؟ مم يفر هؤلاء الأعيان الكبار؟ وبعد مناقشة واعية وقيمة لمختلف الاحتمالات يقول : لا تطمأ الأمة استسهال الخيبة، بل علموها كيف تصلح الفاسد ... أسمعوها صوتكم بالنصيحة .. فإن لم تستطيعوا الإصلاح فاجتهدوا في ألا يسمع ضجة انحلالكم أحد.

ولم أر في عيوب الناس عيباً .. كتحصن القادرين على الكمال.

**أقول :** هذا هو موقف وجدى من «الجريدة» وحزب الأمة، لكن وجدى ملك من السماء، لكنّه قديس لا وجود الزمان بمثله إلا قليلاً، وهذا هو «الإسلام» وقواعده وروحه. إنه الشجرة الطيبة المباركة حين تصادف أرضاً طيبة مباركة. هذا هو الإسلام الذى ينطلق منه وجدى. إنه هو القائم وراء كل مواقفه. إنه الرابط الساهر على حراسة الفضائل ...!

### يخطئهم الغيظ ويغفون الناس

(٤٠)

ما قرأت لوجدى، وما تتبعت أقواله وأفعاله، وسلوكياته وتصرفاته ومعاملاته إلا ازدت يقيناً بأنه ما كان ليكون كما كان، إلا لأنه «رجل مسلم» حسن إسلامه فحسّن منه كل شيء. إنه من العلماء الذين قال فيهم نبينا عليه الصلاة والسلام «العلماء ورثة الأنبياء».. إنه ونظرائه امتداد لهم. وفي القرآن الكريم الكثير والكثير عن فضلهم ومكانتهم، من ذلك قوله تعالى : «إنما يغشى الله من عباده العلماء» (٢٨ - فاطر). وقوله : «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» (١١ المجادلة). وقوله : «ولئك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون» (٤٣ العنكبوت). وإنى إذ أشير إلى ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله عن العلم والعلماء أذكر هذه الواقعة نقلًا عن الدكتور محمد طه الحاجرى - في كتابه «محمد فريد وجدى - حياته وأثاره» (١٩٧٠ ص ١٣٣ وما بعده) والواقعة خاصة بالعلاقة بين محمد فريد وجدى - ورشيد رضا (صاحب المنار)<sup>(١)</sup>. نشبت معركة قلمية بين الاثنين، وكان الشيخ رشيد هو البادئ بالهجوم وقلب حسنات «وجدى افندى» إلى سيئات، واسترسل قوصفه بأوصاف هو منها براء. لقد عاب

(١) انظر سابقاً البند ٢٥. وكان الشيخ رضا في رسالته إلى الشيخ المغربي، والمشار إليها في البند المذكور قد قال عن وجدى : «فريد بك وجدى بن وكيل محافظ دمياط شاب نبيه ذكى، أبصر أهل دمياط بحالة الإسلام وجهته مثلاً دينية وله اعتناء بالفلسفة ... وهو منفرد بهذه الأفكار في دمياط. زرت فريد بك وزارني ونشط همتي على إنشاء المنار ... هذا ما قاله. عند مقدمه إلى مصر، فمادّا قال عن وجدى بعد ذلك، وعند ما تغير ما فى القلوب، هذا ما تشير إليه فى المتن.

عليه - على سبيل المثال - وساخرأ ومتهكماً - أنه صاحب «مدرسة العلوم العالية التي لم تكن تشغل سوى حجرة في إحدى المدارس، كما أن صاحبها هو الاستاذ الوحيد فيها .. وقد رد عليه وجدى في جريدة اللواء، وأشار إلى ذلك مع رد عليه في مجلة الحياة - وبينما استمر الشيخ رشيد في الطعن عليه. توقف هو إذ تدارك نفسه التي اعتادت على دفع السبحة بالحسنة. وفي العدد التالي من «الحياة» كتب كلمة قصيرة رجا فيها القراء ألا يعتبروا الصحف التي نشر فيها الرد جزءاً من المجلة قائلاً في ذلك دريماً أن هذه أول مرة قابلنا فيها الإساءة بمثلها، فيجب ألا تحفظ هذه الملزمة في مؤلفاتنا. ونرجو حضرات القراء رفعها منها. وقد جعلنا أرقام المجلة تابعة للملزمة التي قبلها. هدايا الله إلى خير الأقوال والأعمال، وحفظنا من زلات الألسنة والأقلام!.

وخير ما أبدأ به في تعليقي على ما تقدم هو ما يلي من نصوص قرآنية ونبوية : يقول تعالى في صفات المؤمنين كما جاء في سورة النورى الآية ٣٧ : «والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون».

ويقول في الآية ١١٠ النساء : «ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً». ويقول في الآيتين ١٤٨، ١٤٩ من نفس السورة : «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم، وكان الله سميعاً عليماً. إن تبدوا خيراً أو تكفوه أو تعفوا عن سوء فإن الله كان عفواً غفوراً».

وفي سورة آل عمران يقول تعالى : «وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين. الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس، والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون. أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين» (الآيات ١٣٣-١٣٦).

أما عن الأحاديث الشريفة التي ذكرها أصحاب التفاسير، مما يتعلق بالآيات السابقة وما تضمنته من كظم الغيظ والعفو عن الناس، ومغالبة النفس الأمارة بالسوء، والانتصار على ما يجتاحها عند الغضب فهي كثيرة جداً. وأحيل - على سبيل المثال - على تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي، مكتفياً بالنصين التاليين : «... اللهم اجعلني من الذين إذا أحسنوا استبشروا، وإذا أسأوا استغفروا» (رواه ابن ماجه والبيهقي عن عائشة رضى الله عنها). وعن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «من كظم غيظاً، وهو يقدر على إنقاذه ملأه الله أمناً وإيماناً» رواه ابن جرير.

وهذه : فقد استقرت القيم الإسلامية - كما جاءت في كتاب الله وسنة رسوله - في قلب المحروم وجدى وعقله، وجرت في دماؤه وعظامه. ومن كان هذا شأنه لم يعد للنفس الأمارة بالسوء تسلط عليه، وذلك فضل من الله يؤتيه من يشاء.

## وجدي وشوقي

(٤٩)

في كتابي «الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة» (طبعة ثانية بند ٢٢٦) كتبت «وذكر الأستاذ أنور الجندى في كتابه «محمد فريد وجدي» (١٩٧٤ ص ٤٠) أنه (أى وجدي) هاجم الشاعر أحمد شوقي شاعر الأمير إذ ذاك على إثر تصريح له، وكان هجومه عليه منصباً على انصرافه عن الحركة الوطنية إلى مدح الأمير. ومما قاله وجدي في ذلك (جريدة الدستور في ١٩٠٨/١٠/٢).

نشأ شوقي شاعراً، فصرف جهوده في مدح الخديوى السابق، ولو أحصى الشعر الذى قاله فى المديح والتشبيب لبلغ عشرين ألف بيت وزيادة). هذا ما كتبت فى كتابى سالف الذكر، تحت عنوان «الإسلام ومكارم الأخلاق» وعرجت فيه على «المدح وتزكية النفس والفخر والهجاء» مما نهى الكتاب والسنة عنه.

وأعود إلى نفس المرجع ونفس الصفحة نقلاً عن «الجندى» يقول وجدي «ولو كان شوقي استعمل الشعر فيما أريد منه فى هذا العصر لما تغنى النشء الجديد اليوم إلا بأشعاره، ولكن له على عقول الناس أكبر تأثير. هل يليق بشاب عصرى أن يفتح حياته السياسية بتصريح لم يبق فى مصر عقل يدرك إلا عدّه مروقاً من الوطنية، ولا يجلب لقائله إلا سخط أبطالها؟ وخاطب شوقي قائلاً: «حرام عليك أن تعقل مواهبك فى سبيل حياة زائلة، ومتاع قليل. وإنما العيش أيام معنودة، والعمر رأس مال كبير»<sup>(١)</sup>.

**أقول :** فى الحديث الشريف «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر» وإنه من الجهاد أيضاً - كلمة حق فى مواجهة رأى عام مضلل.

وإنه جهاد كذلك كلمة حق ضد صاحب الباطل فرداً كان أم جماعة. وقد قام وجدي بكل هذه الواجبات فى سائر الجبهات. وقيل أن أقول رأيي فيما قاله وجدي عن شوقي - أنقل ما يلى عن «الإعلام للزركلى» (المجلد الأول ص ١٣٦، ١٣٧) وتاريخ مولد ووفاة شوقي - كما جات فى «الإعلام» (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ - ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م). «شوقي هو أشهر شعراء العصر الأخير، ولقبَ بأمير الشعراء. نشأ فى ظل البيت المالك بمصر .. وأرسله الخديوى توفيق ١٨٨٧ إلى فرنسا فتابع دراسة الحقوق فى مونتيليه وعاد عام ١٨٩١ فعين رئيساً للقلم الفرنجى فى

---

(١) من الانصاف أن أشير هنا إلى أن وجدي كان يستشهد فيما يكتب بشعر شوقي الذى جرى مجرى المثل. وفى البند - ٩ - مثال لذلك.

ديوان الخديوي عباس حلمي .. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى ونُحي عباس عن خديوية مصر أوعز إلى شوقي باختيار مقام غير مصر، فسافر إلى أسبانيا عام ١٩١٥، وعاد عام ١٩١٩. وقد عالج شوقي أكثر فنون الشعر : مديحاً وغزلاً ورياء. وكانت حياته كلها للشعر. وعاش مترقفاً في نعمة وسعة ودعة تتخللها ليال «نواسية»<sup>(١)</sup>. وهو أول من جود القصص الشعرى التمثيلية بالعربية. ومن آثاره الشوقيات .. ومصرع كليوباترا (قصة شعرية) ومجنون ليلى وقمبين ..

وإنى في غنى عن القول بأن ما نقلته فيما تقدم عن أحد كتبي يعنى أنى أشارك فيما نعاه وجدى على شوقي. وقد قرأت وتحمست - فى صدر شبابى لما كتبه طه حسين<sup>(٢)</sup>، والعقاد<sup>(٣)</sup>، والمازنى<sup>(٤)</sup>، وغيرهم نقداً لشوقي (من الناحية الفنية) وما زلت أذكر ما جاء فى كتاب للعقاد بعنوان «رواية قمبين فى الميزان».

يقول العقاد : ولم تخل الرواية - كذلك - من السرقة الظاهرة فى النظم كقوله «تعيش مصر وتبقى» وهى كلمات البهاء زهير، مأخوذة من بيته :

تعيش أنت وتبقى . أنا الذى مت عشقاً

لقد مضى على هذه المعارك (معارك طه حسين والعقاد والمازنى ومعاصرهم ضد شوقي أكثر من ستين عاماً)<sup>(٥)</sup>.

**وهذه :** فإنى لست ناقداً أدبياً، إنما كنت أقرأ فى صدر شبابى، وتأثر بما أقرأ، شأن معظم الشباب فى هذه السن. وهذا يثير قضية كبيرة تتعلق بأمانة الكلمة وتجنب المبالغة ! ومع ذلك يبدو لى - وقد يكون هذا أنسى إلى الصواب - وجوب التفرقة بين عهدين : عهد شوقي شاعر الخديوي الذى عزل عام ١٩١٤ وعهد شوقي بعد العودة من منفاه بأسبانيا عام ١٩١٩. فى هذا العهد الأخير أنشأ شوقي قصصه الشعرية التمثيلية، وبمقدرة شاعر كبير كان الشعر كل صناعته.

## وجهتى وطه حسين

(٤٤)

للدكتور طه حسين يرحمه الله كتاب فى «الشعر الجاهلى» أثار عجباً وضجيجاً عند ظهوره، وقد كان وجدى يرحمه الله أحد الذين سارعوا فأصدر كتاباً بعنوان «نقد كتاب

(١) نسبة إلى الشاعر الماجن فى العهد العباسى الأول أبى نواس.

(٢) انظر له - على سبيل المثال - كتابه «حافظ وشوقي».

(٣) ، (٤) انظر لهما على سبيل المثال - «الديوان».

(٥) أما ما قاله وجدى فى «الاستور» عام ١٩٠٨ فقد مضى عليه ست وثمانون عاماً.

الشعر الجاهلي» وهو أى كتاب وجدى مؤلف لخص فيه كتاب الدكتور طه، ونقد منه ما يتعلق بعلم التاريخ والاجتماع والأدب (كما جاء تحت عنوان كتاب الناقد الفاضل). وأقول : إن «الناصح» أو «الناقد» (أى ناصح وناقد) يجب أن يتحلى بالخبرة والدقة والأمانة جميعاً. ووجدى أحد رجال الصف الأول الذين يحملون هذه الصفات والمؤهلات.

وكتاب وجدى مطبوع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين بمصر فى ٥ أكتوبر ١٩٢٦. يقول وجدى : فى مقدمة كتابه (بعد الافتتاح - باسم الله الرحمن الرحيم). «قرأت فصولاً لبعض شيوخ الأدب ... يشنون فيها على هذا الكتاب «فى الشعر الجاهلي» حرياً طاحنة باعتبار أن المؤلف قد استطرد إلى ذكر مسائل أتبع فيها غير سبيل المؤمنين، بل جهد بعض ما نص عليه الكتاب المبين. ثم لم تمض غير أيام حتى قرأت فى الجرائد أن علماء الجامع الأزهر قد اجتمعوا وقرروا أن فى كتاب طه حسين كفراً صريحاً، وطالبوا الحكومة بمصادرته، ومنع مؤلفه من التدريس. وبينما الناس ينتظرون جواب الحكومة، إذا بالدكتور يعلن أنه لم يقصد الطعن فى الدين، وأنه يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر..

هذه الحلقات المتصلة من الحوادث التى أثارها هذا الكتاب حفزتنى إلى الاطلاع عليه فرأيت فيه أخطاء اجتماعية وسيكولوجية وفلسفية لا يصح السكوت عليها.

وأقول : إنى قد تصفحت الكتاب، فلاحظت فيه ما عرف عن مؤلفه وجدى من إثبات القول المخالف والرد عليه بما يجمع بين الكفاءة والأمانة. وفى كثير مما أثير نجد الناقد يوافق على ما قاله طه حسين ويؤيده.

بالصفحة الخامسة من كتاب وجدى، وتحت عنوان «رأينا فى هذا الكلام» يعقب وجدى، قائلاً : «إن العبارات التى أتينا عليها فى الفصل المتقدم (وفيه ملخص لما كتبه طه حسين فى التمهيد لكتابه). يقول وجدى : إن طه قد انتحى فى هذا التمهيد مذهباً، لا نقول حسناً فحسب، بل نقول هو المذهب الوحيد الذى لا يصح الجرى على خلافه، ليس فى نقد ما تركه لنا الأقدمون فى الأدب فقط، ولكن فى كل ما تركوه فى جميع فروع المعرفة والمعلومات البشرية .. فتمهيد الدكتور طه حسين هو المنتظر من استاذ الآداب فى الجامعة، ولو جرى على خلافه لاعتبر غير خليق بمكانه منها ...

أقول : لقد زل قلم الدكتور طه يغفر الله له ولئى - إذ جرت له عبارة بها مساس بكتاب الله الذى لا يتأبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، والذى وعد الله بحفظه، لكنه (أى الدكتور طه) - كما قال مولانا الشيخ الشعراوى قد استغفر وتاب وأتاب، والله هو التواب الرحيم. (وانظر تفاصيل فى هذا الموضوع فى «صفحات من اليوميات للمؤلف» طبعة ١٩٩١ ص: ٤ وما بعدها.

## إصلاح الأزهر

(٤٣)

**أقول في البداية :** إن الأزهر ليس للأزهريين وحدهم، وليس للمصريين وحدهم، ولكنه لكل المسلمين في كل بقاع الأرض. وما أكثر عددهم، وما أوسع انتشارهم ! إنه الجامعة الإسلامية العتيقة التي خدمت الفكر الإنساني عامة، والفكر الإسلامي خاصة ما ينيف على عشرة قرون. ولقد كتب الكثيرون من الأزهريين وغير الأزهريين عن «الأزهر» و«إصلاح الأزهر» وألقى بعضهم - وعلى رأسهم الاستاذ/ الإمام الشيخ محمد عبده - بسبب الدعوة إلى إصلاح الأزهر شراً كثيراً من بعض شيوخ الأزهر ومن الخديوى وحاشيته!

وإذا لم تكن الذاكرة قد خانت فالشيخ عبده هو القائل في مرض موته :

ولست أبالي أن يقال محمد . . . أبُل أم اكتظت عليه الماتم

ولكن ديناً قدر أردت صلاحه . . . مخافة أن تقضى عليه العمام

انتقل بعد ذلك إلى ما قاله جدى في العدد ٥٠ من الدستور في ١٢/١/١٩٠٨ قال : أمر الخديوى بتشكيل لجنة للنظر في إصلاح الأزهر. وبعد كلمة في «سنة الله» في التدافع بين أنصار القديم وأنصار الجديد» الذى تتجلى به الحقيقة الثابتة، فلا تنقطع الصلة بين ماضى الأمة وحاضرها، ولا تتخذل اسباب العلاقة بين دينها وبنائها، فيقام أمرها على أكمل الوجوه الممكنة حتى يحدث من المقتضيات الحيوية ما يبعث إلى تغيير جديد وهلم جرا. لهذا لا نرى هرجاً من وجود أنصار أقوياء للقديم في الأزهر، بل ربما ملنا إلى تشجيعهم ... ولكن عليهم ألا يكتموا ذلك في صورههم، بل يجب الإعلان عن آرائهم على صفحات الجرائد. إن عدم الصراحة والخشية من الإدلاء بالحجة، والتظاهر جهراً بضد ما نقش في السرائر هو الذى أضرب بالمسلمين، من هنا كانت الحرية في القول والكتابة من الشروط الأولية لاتحاد الأحاد وتضامنها في الحياة الاجتماعية. وأشار الكاتب إلى ما يجرى في الغرب من إعلان العلماء والزعماء عن آرائهم ومذاهبهم، فصارت لهم بذلك شهرة ومكانة فوق شهرة الملوك ومكانتهم. أما علماء الدين عندها فقد ألفوا كتم ما في صورههم. وبذلك لم يمكن تشخيص مذاهبهم. وختم المقال قائلاً :

«الأزهر في حاجة إلى الإصلاح وإن لم يصلحه اليوم أهله مختارين، أصلحه غداً غيرهم، ولا يكون لهم من الأمر شيء». أقول في خاتمة هذه الكلمة : إن هذا الذى كتبت عام ١٩٠٨ ما كتبت عن الأزهر شاء الله أن يتولى بعد نحو ربع قرن من الزمان - رئاسة تحرير مجلة الأزهر، واستمر في ذلك نحو عشرين عاماً، ينشر رسالاته ودعواته إلى جميع قرائها في جميع أنحاء الدنيا!.

## الدستور وعمومته إلى الظهور

(٤٤)

سبقت الإشارة أكثر من مرة إلى أن «الدستور» بدأ - أول ما بدأ في ١٩٠٧/١١/١٦ وتوقف عن الصدور عام ١٩١٠. وقد شاء الله أن يعود إلى الظهور عام ١٩٢٢. لقد كان وجدى سياسياً لحماً ودماً، كان وطنياً وكان قومياً، وكان إسلامياً، وكان عالمياً، وكان في هذا كله، وكما قلت في مكان آخر - أحد الأعلام الكبار الذين مارسوا السياسة، على أرفع المستويات وأطهرها وأسمىها.

في الفترة من ١٩١٠ إلى ١٩٢٢ مرت بالعالم وبمصر أحداث كبار : وقعت الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وتأثرت مصر - كل مصر - ثورتها الكبرى التي لم تعرف البلاد نظيراً لها من قبل ولا من بعد. وكان «الشعار» (ويزعامة الوفد ورئيسه سعد زغلول) : - «الاستقلال التام (لمصر والسودان) أو الموت الزؤام». وكانت أحداث أخرى كبيرة، منها انشقاق البعض على الوفد وسعد...

عندما طلبت من المختصين بالهيئة العامة للكتاب، صحيفة الدستور العائدة عام ١٩٢٢ قدموا إليّ مجلداً يضم الأعداد من ١٩٢٢/١١/٩ إلى ١٢/٢٥ من نفس العام (١).

وفي المصدر بأعلى الصفحة الأولى : (الدستور - يومية سياسية أدبية اقتصادية (مسائية) الدستور يحترم كل رأى وينشره وإن خالف مذهبه السياسي، ولا يعد عليه إلا ما ينشره بتوقيع صاحبه، أو غفلاً من التوقيع.

والقال الافتتاحي (وهو على يمين الصفحة الأولى) مقال قصير. وفيه «بسم الله الرحمن الرحيم - «عودنا إلى المجال السياسي». ويعد الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين قال (ما موجزه) : أما بعد : فقد تركنا مجال الصحافة اليومية على كره منا عام ١٩١٠. كان الموجود أثناء تلك الفترة نحو من خمس عشرة صحيفة، لم يعيش منها إلا ما كان يعتمد على إمداد حزب قوى أو سلطة عالية : فطويت على التتابع بعد الدستور - صحف النظام - الظاهر - ضياء الشرق - الجريدة - مصر الفتاة وغيرها.

أكبنا من ذلك الحين - على وضع «دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجري - العشرين الميلادي». وفي عام ١٩١٩ أسرعنا إلى قلم المطبوعات للتصريح لنا بإصدار جريدة يومية، فقيل لنا. إن الأحوال الراهنة لا تسمح بظهور صحف جديدة. وطال الوقت إلى ثلاث سنوات بين

---

(١) أعيد الدستور عام ١٩٢٢ كجريدة يومية، واستمر يصدر كجريدة أسبوعية حتى عام ١٩٢٣ (الجندي - نفسه ص ١٩٠).

مطالبة ومواعدة، حتى تم التصريح لنا في «أكتوبر الماضي» وبعد كلمة بليغة وقوية عن مصر بعد انتهاء الحرب العالمية، ونفى سعد زغول وصحبه وتصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢) نوه بثورة مصر، كل شعبها، من أجل الاستقلال والدستور .. وختم كلمته بقوله : هذه كلمتنا في فاتحة عملنا . ونستغفر الله مما قد يكون تسرب إليها من الفضول ... ومن الله نستمد القوة والعون.

وفي الصفحة الثانية من هذا العدد الأول : «نظرة على السياسة المصرية - الدستور يطالب بالدستور» (يتوقع محمد فريد وجدي). وفي الصفحة الثالثة : «الانقلاب الجديد في نظام الحكومة العثمانية - بحث في الخلافة الإسلامية» (بنفس التوقيع). وبالصفحة الرابعة : «الموجود من مؤلفاتنا» (مع نُبذ منها). والعدد الأخير : من المجلد الذي قدم إلى وهو بتاريخ ١٩٢٢/١٢/٢٥ - نجد المقال الافتتاحي وهو بالصفحة الأولى (بدون توقيع) - وهذا يعني أنه لوجدي. وعنوانه «الامة التركية - الأمس واليوم تغييرها للنظم العتيقة واتخاذها لنظم جديدة تناسب حياتها الحديثة». وبالصفحة الثانية (ويتوقع : محمد فريد وجدي) : «إجماع الامة على طلب إعادة سعد باشا - وقود الأقاليم إلى القاهرة - وإضراب الطلبة - الاجتماع العظيم بحديقة الأزبكية» - وفي ختام هذا التقرير تعقيب من خير ما يمكن أن يكتب عن سعد، وعن إجماع الامة على زعامته. وبأعلى الصفحة الثالثة وعلى اليمين : «أخبار الوفد - وإلى اليسار : أخبار اليوم التشريعات الملكية».

وفي هذا تقديم وتكريم «الوفد - وكيل الامة». وتحت أخبار الوفد برقية من «جبل طارق» حيث كان سعد وصحبه منفيين<sup>(١)</sup>. إلى «المصري السعدى بك - بيت الامة مصر» :

أشكر بنى وطني أن جعلوا لبعدي وصحبي يوماً يذكر الاقوياء وأشياعهم بسوء تدبيرهم، وخطأ تقديرهم.

أخذونا من ديارنا فأدخلتمونا في قلوبكم.  
حاولوا إفناحنا من بينكم، فخلدتمونا في صفحات صدوركم.  
أرادوا بالعنف تفريقكم، فزاد العنف اتحادكم.  
تعمدوا بالشدة لإزلائكم، فلم تذلووا وزادت الشدة في عزمكم،  
تفننوا في إضلالكم فلم تضلوا، وزاد الإضلال في هديكم.  
وهكذا خيب الله آمالهم، وسوف يحقق بقدرته الواسعة آمالكم.

(التوقيع - زغول).

والصفحة الرابعة من هذا العدد من الدستور، إعلان عن كتب صاحب الدستور وبيان لمحتوياتها، ومنها «دستور التنفيذ».

---

(١) هؤلاء الصعبة هم (كما جاء في توقعات برقية من «أبطال سيشل إلى الشيخ القاياتي بمناسبة الإفراج عنه فتح الله - سينوت - عاطف - النحاس - مكرم - والراجح لدى أنهم - فتح الله بركات - سينوت حنا - عاطف بركات - مصطفى النحاس - مكرم عبيد)



يقول العقاد : (البند ٢١ - ج) إن وجدى كان فريد عصره فى كذا .. وكذا .. وكان أكثر انفراداً حين استقل وحده بإصدار صحيفة يومية، ولم يكن معه من المحررين غير كاتب هذه السطور (أى العقاد)، ولو استطاع أن يؤدى أعمال التحرير خارج المكتب، وفيها الأحاديث وأخبار الدواوين لاستقل وحده بالإدارة والتحرير». هذا ما يقوله العقاد وقد تحققت منه (على ما تبين) بعد اطلاعى على العديدين سابقى الذكر، فقد انفرد بتحريرهما. وقد حضر بنفسه الاجتماع الكبير بالأزبكية، حيث تالقت فيها الوفود من جميع أقاليم مصر، فى هذا اليوم العظيم من أيام مصر والوفد، وقد كتب عن ذلك تقريراً ونشره فى الدستور، يتدفق حماساً وإخلاصاً وبلاغاً<sup>(١)</sup>.

### ملحق، الوجدييات،

(٤٥)

منذ الزمن القديم، وحتى اليوم - كتب الكثيرون من الفلاسفة والمفكرين، ويكتبون عن «المدينة الفاضلة» (L'utopia). إنها مدينة أو دولة خيالية تتوفر فيها كل المقومات والشروط السياسية والاجتماعية التى تجعلها كاسمى وأفضل ما تكون المدينة أو الدولة.

ويقول سبين - تطور الفكر السياسي ج٢ ص ٢٦١ - «إن تمجيد الحالة الطبيعية الفطرية كما ذكرها أفلاطون الإغريقى فى كتابه «القوانين»، وكما ترجم سينيكا الرومانى بالإشادة بها، كان أساس النظريات السياسية المتصلة «باليوتوبيا»<sup>(٢)</sup>. ومنذ قرون عديدة كتب «الهمدانى» «والحريرى» (من الأدباء العرب) مقامات، وكذلك «اليازجى» وغيره من أدباء العصر الحديث. إنها مقامات أو مقالات خيالية، ينقد من خلالها هؤلاء المفكرون حاضراً بلادهم وعصورهم، ويرسمون لها خططاً لمستقبل أفضل. وما أكثر ما عانت الشعوب، وما أكثر ما تعاني من متسلطين طغاة وما أكثر ما تألم نواب القلوب الكبيرة الرحيمة لما شاهدوه من قهر الإنسان لأخيه الإنسان، ففاضت خواطرهم بهذه «اليوتوبيات». ولم يسلم كثيرون من هؤلاء من بطش الجبابرة الفجار.

ولا استطرد مع التاريخ، وإنما أعود إلى العالم المسلم الكبير - محمد فريد وجدى - وإلى كتابه «الوجدييات».

وهذا الكتاب «من حيث الفكرة والصياغة» من خير ما قرأت فى موضوعه، وفيما يلى ملخص الوجدية الرابعة عشر وفقرات من الوجدية الحادية عشرة :

(١) لقد كان وجدى أحد أقطاب الحزب الوطنى. ولا أظنه تخطى عن مبادئ هذا الحزب، ومع ذلك نرى إنصافه، بل وحماسه للوفد وسعد، إن ثورة ١٩١٩ كانت ثورة شعب، ووجدى هو أحد الرجال الأبرار بهذا الشعب  
(٢) انظر للمؤلف «الإسلام وحقوق الإنسان» - دراسة مقارنة والمراجع المشار إليها فيه - طبعة ثانية  
بنده ١٨

## الوجعية الرابعة عشر الملتصقة

(٤٦)

قال الوجدان (١) : أخذت نفسي بعبادة صحية، ما تخلقت عنها إلا لعنر، وهي أن أستمم مجهوداتي العقلية، برياضة جسدية. فخرجت يوماً من مكتبي، وقد أجهنني البحث والتنقيب.. إلى شاطئ البحر الأبيض.. واستأجرت قارباً.. وأمسكت المجدافين.. واتجهت إلى عرض البحر الذي كان هائناً فانقلب عاصفاً.. واستولت الأمواج على الزورق.. فأيقنت بالهلاك، وبينما أنا في هذه الشدة الفادحة.. إذا حوت اجتذبتني إلى جوفه فدخلت في عالم الظلام والوحشة، ما دخله قبلي إلا يونس عليه السلام، إذ ابتلعه الحوت وهو مليم.. وبينما أنا أدهش مما وصلت إليه إذا بشيء يهوى إلى من يلهم الحوت.. إنه رجل آخر، ولما أخذت أسأله أظهر يأساً. فقلت له : يا هذا إنا في هذا المأزق الخطير أحوج ما نكون إلى استعمال العقل والروية. فوالله ما زاد على أن أسترسل في الأنين، وما شككت في أنه سيلاقى حتفه هلعاً، قبل أن يقتله الحوت هضماً. فصمت به : إن كان ولا بد من الموت أيها الرجل، فلنمت كما يموت الكرام بنفوس هادئة وقلوب رابطة، ولكني أرى بنفسى أن أموت قبل أن استنفد كل حيلة... لا أياس من روح الله ما دام في رفق. أسمع سلاح ؟ استلكت سيفاً كان معه ومزقت أحشاء الحوت الذي أتى بنا على أرض ومات. وخرجنا.. وسألني صاحبي بم حصلت على هذا التبرص عند الشدة ؟ فإنه خير ما يقتنى المرء من العدد في هذه الحياة المملوءة بالمعاطب ؟ قلت بالعقل : «إن من عقل أنه لا محالة ميت، طوعاً أو كرهاً، تدبر ذلك وهانت عليه الشدائد، وزايله هلع الأطفال، وملك قياد نفسه عند المصيبة واتسعت له وجوه الحيل، وانبسطت وسائل النجاة الممكنة. فإن قدرت له النجاة وفقه الله إلى واحدة من تلك الوسائل، ولا واجه الموت وعليه سكينه الصالحين» (٢).

وأخذنا نضرب في الأرض.. حتى لاحت لنا شارة حياة.. وقربنا من خيام مضرورية لا يحصى لها عدد.. وفي ساحاتها رجال ونساء وولدان، وقد اجتمع كل فريق مع مشاكله سنأً وجنساً؛ وقد افترشوا من الأعشاب أبسطة سندسية، قد حلاها نثار الزهور يمثل النقوش الحريرية.. وفي خلال تلك الطنافس غيران لولا جريان الماء فيها لخلتها أعمدة بللورية. وتأملت وجوه القوم، فإذا بها ناصعة البياض، ودية الإهاب، تحيط بها لحي فاحمة السواد، تقترب شعورهم عن أسنان كالنمر المنظوم.. وتطفوا في ضيافتنا.. وقادونا إلى خيمة.. وهناك قدم إلينا طعام، ما فيه - والله إلا ثمر الأشجار، وشهد الأزهار، وحبلى الأقار. وسألتهم كبيرهم من أين ؟ فقصصنا قصتنا.. سألناهم عن هذه الجزيرة المنعزلة عن العمران.. قال كبيرهم : كان

(١) هو وجدى نفسه.

(٢) هذا معنى إنسانى كبير وفيه يقول العرب :

إذا لم يكن من الموت بدءٌ . فمن الحق أن تمت جباناً.

أبونا الحكيم بن عاقل من سكان اليمن أيام مدنيتهما في ولاية سيف بن ذي يزن التبعي، وكان كثير التأمل في الكون، شديد الميل إلى البساطة الأولى .. معتقداً أن الإنسان ما قاده إلى نوائمه الأمور والصفات .. إلا انغماسه في الترف.. ولم يستطع إصلاح قومه، إذ تبين له أن المدنية (من هذا النوع الترفي) متى نشبت في قوم صعب تطهيرهم من أدوائها، وأنها لا تزال بأهلها حتى تحل عليهم كلمة التلاشي والزوال، وتقيم على أنقاضها أمة سواها، وقرر اعتزال بني قومه، مكتفياً بأهله، حملهم معه في سفينة، وأخذ من كل زوجين اثنين حتى استقروا على هذه الجزيرة .. وبذل وسعه على أن يربي نويه على الفضيلة الصحيحة، معتقداً أنها هي السعادة التي ينشدها النوع البشري.. وما عداها أباطيل<sup>(١)</sup>.. ومطالب للجسم دون الروح .. قلت : وهل أنتم سعداء بالمعنى الذي كان ينشده جدكم الأول ؟ قال : إن كانت السعادة صحة الجسم والعقل، وراحة البال، وطول العمر، ومشارفة عجائب الروح وجلالها، والعيش مع أمثالنا إخواناً متراحمين، بلا ظلم ولا انظلام فنحن سعداء بالمعنى الذي كان ينشده جدنا الأول.

قلت : يؤخذ في هذا أنكم لا تمرضون، ولا تحزنون، ولا تتراحمون فتعتدون . قال : كان جدنا يقول : إن الجسد آلة حية .. فإن أحسن صاحبها استعمالها .. بقيت له سليمة، وإن عوملت بالطيش .. تعرضت للموكلات، وربما بادت قبل بلوغ مداها .. فنشخ في أذهاننا هذا الأدب حتى جعله فينا طبيعة، ولذلك ترانا لا ناكل حتى نجوع .. وقد علمنا أن حواسنا حراس علينا .. فإن أحسسنا بما نستنكر تحولنا عنه إلى ما نستلطف .. وإن طلبنا النوم نمننا، أو المشي مشينا، لا نعمل أعضاها على ما تكره، فكانت نتيجة إعطاء كل عضو حقه في جسدها أن فاضت على مجموعها صحة لا مرض معها، وفاض على قلبنا منها ارتياح لا ضجر فيه. قلت : ألا تفضبون ؟ قال : إن الغضب من فساد المزاج، وفساد المزاج من اختلال المعيشة وهذا لا وجود له بيننا .

قلت : أليس بينكم حسد وسلب وسرقة ؟

قال : إنا قطعنا ذرائع هذه الشرور، بأن جعلنا مال الله مشتركاً بين عباده، فترانا جميعاً نعمل في مزارعنا، فما حصلناه من خيرات الأرض أودعناه في خزائن عامة، لكل عامل الحرية التامة في أن يأخذ منها ما يريد في أي وقت يريد. ولذلك بطل بيننا الميل للادخار، وبطل ما يتبعه من الفنى أو الفقر، وعلو البعض على البعض، وما يجر إليه ذلك من التعادى والتسافك.

قلت : وإلى أي مدى بلغت قوتكم الروحية ؟

قال : إلى حيث تكفى أحدنا أن يغمض عينيه، ويقطع خواطره ليسرى مع الأرواح المجردة في عالمها. فتظنرت إلى وجه صاحبي في الحوت، وقلت : ألا تسمع ؟ فقال : يخيل إلي أنهم في الجنة .. وصنعنا (بمعونتهم) زورقاً به بعض الزاد من الثمار الجافة .. وركبناه أياماً حتى

(١) وفي ذلك يقول الشاعر العربي :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل .. وكل نعيم لا محالة زائل.

التقطت سفينتنا أنزلتنا في سيسيليا .. رأينا معالم المدينة باهرة، لكننا لم نتنسم فيها نسمة ارتياح وطمأنينة. (بعد ذلك وصف المدينة الحاضرة، وماديتها، وهمومها وآثامها ... : مادة بلا روح، شبح بلا حياة ... جياح لم تهيا لهم فرص العمل ..)، وتبين لمدير الشرطة أننا غرياء بلا عمل، فأمر بترحيلنا إلى مصر، وأنزل معنا نحو الخمسين متشرداً من أمم مختلفة .. فلما شاركنا الإسكندرية قال صاحبى (وهو مغربى) : بماذا تقابل في مصر هذه الطغمة المفسدة ؟ قلت : بالترحيب والحفاوة ...

وسألت صاحبي، ما رأيك في جملة ما وقع لنا فاندفع ينشد :  
 جيت المخاوف والمخاطر .. فرويت ما لم يرو شاعر  
 وخسرت من ذا كله .. بحقيقة تغنى المكاثر  
 هي أن هذا الناس قد .. سحرتهم فتن سواحر  
 ظنوا السعادة في التآ .. نق والتطرف والتفاخر  
 زهوا افتتان بالقشور .. ووقفه حول الظواهر  
 أما السعادة فهي .. أن تفنق الحجب السواتر  
 وتحصل السر الذي .. شقت لطلب المرائر  
 وتنال من معنك ما .. حرمتك فمات قواصر  
 إن ترتقي بالروح حيث الحق عالي القدر سافر  
 حيث التفاضل تزدهى .. بثيابها القشب البواهر  
 فهناك فانشد قول من .. علم الحقيقة علم غابر  
 هذى السعادة فارجه .. وأظفر بها إن كنت ظافر

فقلت : علام عولت إذا رجعت إلى وطنك ؟

قال : محاربة المدنية جهدى.

فقلت : لست من رأيك وأنشدته :

ضل أهل الألفية .. فى علاج المدنية  
 هى من أقدم عهد .. عضلة العلم القوية  
 هى للجثمان غم .. وهى للروح بلية  
 والذى قر عليه الر .. أى من أهل الروية  
 إنها شمر ضرر .. رى لخير البشرية  
 قال : أصبت والله، فكم فى الحياة من شر ضرورى.

(٤٧)

**وهذه فقرات من الوجدية الحادية عشرة :**

قال الوجدان (أى وجدى) : إنه - وهو فى طريقه إلى هذه المدينة - وجد نفسه فى رياض زاهية، على نسق لم تر العين مثله فى الجمال .. ويستطرد قائلاً : وسرنا نخترق شوارع ما رأيت فى حياتى شوارع أوسع ولا أنظف ولا أجمل منها. تقوم على جوانبها قصور فى

صفاء اللؤلؤ، فما شككت أنى فى جنة الخلد .. وكنا كلما سرنا لاحت لنا ميان يعجز الخيال عن تصورها. وكنت أقرأ على أبواب كثيرة منها : «جامعة العلوم الدينية»، «جامعة العلوم الكونية» .. «مجمع علماء الاجتماع»، «دار الكتب اللغوية» .. إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة. ومازلنا حتى دخلنا إلى قصر كائنه قطعة واحدة من المرمر الناصع البياض، فى وسط حديقة كبيرة، كأجمل ما تكون الحدائق. وبخلفنا إلى بهو انتهى إليه الإبداع الخيالى، وإذا فى صدره شيخ .. وعن يمينه وشماله رجال لا يلقون عنه مهابة ووقاراً. ويحدث معى الشيخ مرافقاً .. فقلت له : «أين موقع هذه المدينة يا سيدى؟» فقال ! سل عما تشتهى غير هذا. وكل ما أستطيع أن أقوله : «أين موقع سمعنا الأكاذيب، وأنفنا أن نعيش حياة تنناقض فيها قلوبنا وعقولنا، وتتعاكس أعمالنا وعلومنا، فاتحدنا - ونحن عدة آلاف - من جميع الأصناف، وقررنا الرحيل إلى بقعة من الأرض لا يهدى إليها خيال .. وأنشأنا هذه المدينة على آخر ما سمحت به العلوم من حيث البناء والرواء، وجعلنا لها دستوراً من القرآن والسنة السمحاء<sup>(١)</sup>. ليس فيها إلا من شغفته الحقيقة حباً<sup>(٢)</sup>. ويتمتع الكمال عشقاً، فلم نجد مشقة فى القيام على أكمل الخطط الاجتماعية، فبلغنا فى سنين معدودة من الرقى ما يعد بجانبه أرقى ما وصلتم إليه انحطاطاً مخجلاً .. وقال : إننا بسيرنا على مقتضى معارفنا اتفقت سيرتنا مع النواميس التى وضعها الله لقيام العالم على خير ما يكون فزال المصائب التى كان الإنسان يجلبها على نفسه بعصيانته لمقتضيات وجوده .. انقطعت لدينا جرائم الأمراض .. وبلغ الأمر عندنا حده الطبيعى، فترى أحداً يعمر من مائتين إلى ثلاثمائة سنة .. وقلت سطوات الخواطر والهواجس علينا، فعمرت صدورنا بالحكمة، فرأينا الحياة كما أرادها الله أن تكون هاشة باشة باسمه. أقول : إن مدينة (وجدى) كما صورها فكره وقلمه، مما يعجز الإبداع الخيالى عن تصورها، حتى أن من يراها لا يشك أنه فى جنة الخلد التى وعد الله عباده الصالحين. وما قامت هذه المدينة على هذا النحو إلا بدعائم من الدين والأخلاق والعلم. لقد اتفقت سيرة ساكنيها مع النواميس التى وضعها الله لقيام عالم فاضل، فزال عنها الشرور التى يجلبها الإنسان على نفسه بخروجه على هذه النواميس : نقد تحرر القوم من سطوات الأوهام والهواجس والقلق وغيره مما يحول حياة الإنسان إلى جحيم .. وكيف يضل، وهو يستخفى بنور الله، ويهتدى بهدى رسول الله ! إن وجدى مثل حى للعالم المسلم العامر القلب بالإيمان، والمتقوى بخير زاد : زاد التقوى والإحسان والطم جميعاً. وهو نفسه مثل كريم لمن اتفق عمله وسلوكه مع دينه وعلمه. وهو دائماً - الداعى إلى الأخذ بالأسباب ومن بيننا «العلم» الذى أمرنا الله به. «ختامه منك وفى ذلك فليتناهى المتناهيون» (٢٦ من سورة المطففين).

(١) تأمل قوله : «دستوراً مستمداً من القرآن والسنة». فهذا وحده يكفى لقيام المدينة الفاضلة. إن الإسلام فى جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية يعنى - فى قمة ما يعنى - الشورى والتكافل . إلى آخره.  
(٢) الحقيقة - هنا - تعنى المعنى الصوفى الفلسفى للكلمة «واتقوا الله، ويحكمكم الله» (٢٨٢ - البقرة).

## الفهرس

الموضوع	البند	الصفحة
الإهداء	٤-٣	٤
كتاب كريم من أستاذ جليل	٥	٥
تعريف	٧	٧
الدولة من منظور إسلامي	٤-١	١٤-٨
وقولوا للناس حسنة،	٦-٥	٢٥-١٥
المثل المعنى للعالم المسلم	١٧-٧	٤٢-٢٦
محمد فريد وجدى - مولده	٧	٣٦
يترك المدرسة إلى القراءات الحرة	٨	٣٦
المناخ العام	٩	٣٧
العلامة الكبير	١٠	٣٠
الإمام	١١	٣٢
المصحف المفسر	١٢	٣٣
ما وراء المادة	١٣	٣٥
زيارة الموتى	١٤	٣٦
وجدى - بعد أربعين عاماً من اعتزاله الحياة العامة	١٥	٣٧
متعدد المواهب والاهتمامات	١٦	٣٩
وجدى الإنسان	١٧	٤٠
وجدى وحسن استعمال الحرية	٩٥-٤٣	٩٥-٤٣
شاهد على الناس	١٨	٤٣
وجدى كما عرفه العقاد	١٩	٤٦
الدستور - عرض وصفي	٢٠	٤٨
تعقيب على ما جاء فى البند السابق	٢١	٥١
الدستور - ومعالي الأمور	٢٢	٥٦
بضاعتنا - التي نقلها الغرب عنا - ستعود إلينا	٢٣	٥٨
إلغاء الرتب والنياشين	٢٤	٦١
السياسة على المستوى الرفيع.	٢٥	٦٣
بين وجدى ومصطفى كامل	٢٦	٦٤

الموضوع	الفصل	اليند	الصفحة
أحمد لطفي السيد		٢٧	٦٧
الصحافة المصرية - بحث انتقائي		٢٨	٧٣
الدستور والمؤيد		٢٩	٧٤
الصحافة المصرية - وتميز الدستور		٣٠	٧٥
الجرائد والأمة		٣١	٧٦
الغلو عن مسجونى دنشواى		٣٢	٧٧
الدستور والخديوى		٣٣	٧٩
الحزب الوطنى		٣٤	٨٠
الأحزاب		٣٥	٨٠
«الجريدة» و«السياسة» - «حزب الأمة» و«حزب الأحرار الاستوريين»		٣٦	٨١
عود إلى «التطرف»		٣٧	٨٤
«الجريدة» و«المؤيد»		٣٨	٨٥
«الجريدة» و«مساهمها»		٣٩	٨٦
يكظم الغيظ ويعفو عن الناس		٤٠	٨٧
وجدى وشوقى		٤١	٨٩
وجدى وطه حسين		٤٢	٩٠
إصلاح الأزهر		٤٣	٩٢
الدستور وعودة إلى الظهور		٤٤	٩٣
«ملحق» (الوجديات).		٤٥	٩٥
الوجدية الرابعة عشر (ملخصة)		٤٦	٩٦
فقرات من الوجدية العادية عشرة		٤٧	٩٦





## ⑤ كتب للمؤلف

### في النظم الإسلامية - وحقوق الإنسان

- الإسلام وحقوق الإنسان - دراسة مقارنة. الطبعة الثانية ١٩٨٤  
 الإسلام والإدارة والاقتصاد - مع المقارنة بالنظم المعاصرة ١٩٧٨  
 الإسلام والدولة - دراسة مقارنة ومستقبلية ١٩٨٢  
 الإسلام وحقوق الإنسان - غير المسلمين في الدولة الإسلامية ١٩٨٧  
 الإسلام وحقوق الإنسان - غزوات الرسول وسراياه - دروس مستفادة ١٩٨٨  
 الإسلام وحقوق الإنسان - الجهاد ١٩٨٩  
 الإسلام والقضاء مع دراسة متعمقة في «العمل القضائي» ١٩٩٣

### كتب أخرى

- صفحات من اليوميات - ترجمة ذاتية ١٩٩١  
 تراجم (رواد الفكر الإسلامي - في العصر الحديث).  
 ١ - محمد فريد وجدي - وحسن استعمال الحرية ١٤١٥ - ١٩٩٤

### تحت الإعداد - بإذن الله وتوفيقه (في التراجم - أيضاً)

- ٢ - رفاة الطهطاوى  
 ٣ - جمال الدين الأفغانى  
 ٤ - محمد عبده  
 ٥ - رشيد رضا  
 ٦ - مصطفى عبد الرازق  
 ٧ - عبد الوهاب عزام

### في القرآن الكريم

### مع الله - في كتابه وسنة نبيه في السياسة والدستور

### مصر والدستور - تاريخ ومواقف

وما توفيقى إلا بالله.

---

⑤ للمؤلف كتب ويحوث، في القانون الإدارى وغيره، مبينة في نهايات بعض الكتب سابقة الذكر وذلك فضلاً عن مذكرات للطلبة في القانون الإدارى والقانون الدستورى، وغيرها  
 تطلب لكتب المذكورة من دار الفكر العربى - النهضة المصرية - دار حراء - عالم الكتب المجلد العربى - دار الدعوة - محرم بك - الإسكندرية وغيرها



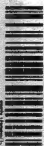


رقم الإيداع ٩٤/٩٣١٨

الضمن ٦ جنيهات

0

Bibliotheca Alexandrina



0222969